

Im Friede Dein

Aus dem Tabulaturbuch (1558) von Sebastian Ochskenhun

"... auff die Lauten ...von Teütschen Geystlichen

und Weltlichen Liedern", No. 33; Text: Johannes Anglicus (1527)

Gregor Petschin (* um 1500; † nach 1547)

1 $\text{♩} = 50$

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Im Frie - de dein, o Her - re mein

Im Frie - de dein, o Her - re mein, o Her - re

Im

8

S.

A.

T.

B.

re mein wöl - lest mich in Ru - he las - sen. Dann

wöl - lest mich in Ru - he las - sen.

mein wöl -

Frie - de de

mein wöl - lest

musicalion
klicken für mehr

13

S.

A.

T.

B.

mir ward bscheid von dei - nem Geist der - ma

dann mir ward bscheid von dei - nem Geist der - ma

mir ward bscheid, ward bscheid von dei - nem

mich in Ru - he las - sen. Dann mir ward bscheid

17

S.

A.

T.

B.

Ben, daß mein Ge - sicht mit Freu - den spricht, mit Freu - den spricht:

Ben, daß mein Ge - sicht mit Freu - den spricht:

Geist der - ma - Ben, daß mein, daß mein Ge -

von dei - nem Geist, daß mein Ge - sicht mit Freu - den

22

S. den Hei land habs ge - se - hen, daß mein Ge -

A. den Hei - land, den Hei - land habs ge - se - hen, daß

T. 8 sieht den Hei - land habs ge - se - hen, daß mein Ge-sicht, daß

B. spricht: den Hei - land habs ge - se - hen, daß mein Ge - sicht,

27

S. sieht, daß mein Ge - sicht mit Freu - den spricht, daß mein Ge -

A. mein Ge - sicht, daß mein Ge - sicht mit Freu - den

T. 8 mein Ge - sicht mit Freu - den spricht: den Hei - land habs ge - se -

B. daß daß mein Ge -

31

S. sieht mit Freu - spricht, mit Freu - den

A. spricht, mit Freu - den

T. 8 hen, daß mein Ge - sicht mit Freu - den spricht: den Hei - land

B. sieht mit Freu - den spricht: den Hei-land habs, den Hei - land,

35

S. spricht: den Hei - land habs, den Hei - land habs ge - se - hen.

A. spricht: den Hei - land habs ge - se - hen.

T. 8 habs ge - se - hen, den Hei - land habs ge - se - hen.

B. den Hei - land, den Hei - land habs ge - se - hen.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Im Friede dein \(Simeons Lobgesang\)](#)

Komponist: [Gregor Petschin](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Der 4-stimmige Chorsatz thematisiert den Lobgesang Simeons (Lukas 2,29-32); Petschins Fassung ist zu finden im Lauten-Tabulaturbuch (1558) von Sebastian Ochskenhun "... auff die Lauten ...von Teütschen Geystlichen und Weltlichen Liedern", No. 33; Text: Johannes Anglicus (1927).