

An den Tod

(Thekla Lingen)

für Sopran und Streichorchester

745

Violino 2

Klaus Miehling
op. 232, 2015

Molto moderato ♩ ca. 54

Sopran

Violini 2

mp Nun komm, du Ein-zi-ger,

p

10

S. Gro-sser, Stil-ler - Ich lie-be dich! Ich ban-ge nach

VI. 2

mp

21

S. dir, ich ban-ge nach dir In lan - gen schwe - ren, In

VI. 2

28

S. thrä-nen-feu-er küs-se mich!

VI. 2

35

S. *mp* Du bist der Ei-ne, Der mir ge - blieben

VI. 2

volti subito

musicalion

klicken für mehr

43

S. Von al-len Wün-schen, Von al-len Küs-sen, Von al-len

VL 2

50

S. schwe-ren Bren-nen-den Lei-den - *f* Komm, lie - be - mich!

VL 2

57

S. *mf* Du bist der Ei-ne, Den ich er - seh-ne - *mp* Sieh, wie ich har-re,

VL 2

66

S. sieh, wie ich! Mich wei-nend

VL 2

74

S. win-de - *f* Komm, küs - se - mich!

VL 2

84

S. *mp* Komm, neig dein schö - nes, Dein schwarz-ge-lock - tes, Dein stil-les

VL 2

92

S. Haupt. Ich will dich um - schlin-gen Mit weis - sen Ar-men,

VL 2

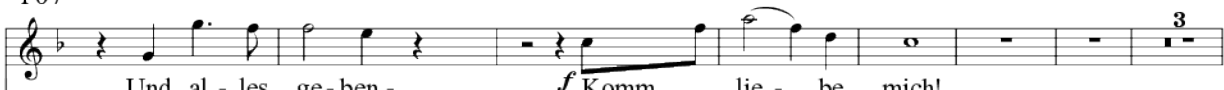
musicalion
klicken für mehr

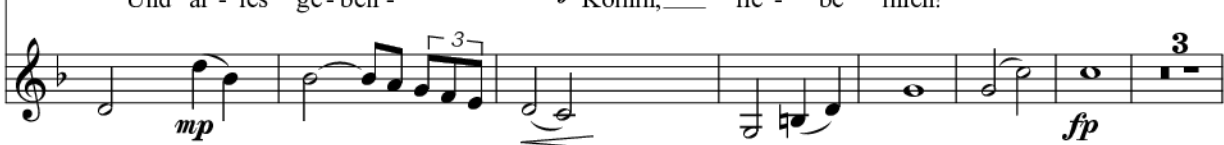
98

S.  Ich will mich bergen An deine Brust, *mf* Ich will dir al-les

VL. 2  *p*

107

S.  Und al-les ge-ben - *f* Komm, lie-be mich!

VL. 2  *mp* *fp*

v. S.



117

VL 2

126

S. *mf* Nimm mei-nen jun-gen, Von tau-send Wün - schen So heiss be-gehr-ten, Nimm mei-nen

VL 2 *fp*

132

S. Leib! ... *p* Nimm mei-nes Her- zens Zeh-ren-des Seh-nen,

VL 2 *pp*

140

S. *mp* All mei-ne Thrä - nen, *mf* All mein Rin - gen, *f* All mei-ne gros-se

VL 2

148

S. Un - ü -

VL 2 *f*

153

S. Komm, ... lie - be mich, *mp* komm, ... lie - be mich!

VL 2

160

VL 2 *pp*

170

S. *mp* Sieh, wie ich knie Vor dei-nem Wil-len! Sieh, wie ich wei-ne *mf* In brün-sti-gem Flehn! ...

VL 2 *mf*

musicalion
klicken für mehr

178

S. *mf* Neige dich, neige dich, *mp* Grosser,

VI. 2

185

S. *p* Stil - ler, - Lass mich in dei-nem

VI. 2 *pp*

194

S. Kus - se ver - gehn! ...

VI. 2 *div.*

199 *rit. poco a poco*

VI. 2 *allarg.* *ppp*



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [An den Tod](#)

Komponist: [Klaus Miehling](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Trauer / Tod

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Sop+[Vl2+Vla2+Vc2+Kb]

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Kontrabass = Kb(1),Viola (Bratsche) = Vla(2),Violine (Geige) = Vl(2),Violoncello (Cello) = Vc(2)

nach Thekla Lingen für Sopran und Streichorchester