

An den Tod
(Thekla Lingen)
für Sopran und Streichorchester

745

Klaus Miehling
op. 232, 2015

Molto moderato ♩ ca. 54

Sopran

d' - a''

mp Nun komm, du Ein-zi-ger,

Violini 1

p

mp

Violini 2

p

Viola 1

p

Viola 2

p

Violoncelli 1

p

Violoncelli 2

p

Kontrabass

p

musicalion
klicken für mehr

10

S.

Gro-sser, Stil-ler - Ich lie - be dich!

VI. 1

mp

VI. 2

mp

Va. 1

mp

Va. 2

mp

Vc. 1

mp

Vc. 2

mp

Kb.

mp

18

S. Ich ban-ge nach dir, ich ban-ge nach dir In

VI. 1

VI. 2

Va. 1

Va. 2

Vc. 1

Vc. 2

Kb.

24

S. lan - ten, Durch - wein - ten

VI. 1

VI. 2

Va. 1

Va. 2

Vc. 1

Vc. 2

Kb.

30

S. Näch - ten - Komm, küs - se mich!

VI. 1

VI. 2

Va. 1

Va. 2

Vc. 1

Vc. 2

Kb.

35

S. *mp* Du bist der

VI. 1

VI. 2

Va. 1

Va. 2

Vc. 1

Vc. 2

Kb.

musicalion
klicken für mehr

40

S. Ei - ne, Der mir ge - blie - ben Von al - len Wün - schen,

VL. 1

VL. 2

Va. 1

Va. 2

Vc. 1

Vc. 2

Kb.

45

S. Von Von al - len

VL. 1

VL. 2

Va. 1

Va. 2

Vc. 1

Vc. 2

Kb.

musicalion
klicken für mehr

50

S. schwe-ren Bren-nen-den Lei - den - *f* Komm, —

VI. 1

VI. 2

Va. 1

Va. 2

Vc. 1

Vc. 2

Kb.

54

S. lie

VI. 1

VI. 2

Va. 1

Va. 2

Vc. 1

Vc. 2

Kb.

musicalion
klicken für mehr

59

S. *mf* Du bist der Ei - ne, Den ich er - seh - ne -

VI. 1

VI. 2

Va. 1

Va. 2

Vc. 1

Vc. 2

Kb.



64

S. *mp* Sieh, re,

VI. 1 *p*

VI. 2 *p*

Va. 1 *p*

Va. 2 *p*

Vc. 1 *p*

Vc. 2 *p*

Kb. *p*

69

S. In ban - gen Schmer - zen Mich wei - nend

VI. 1 *mp*

VI. 2 *mp*

Va. 1

Va. 2

Vc. 1

Vc. 2

Kb.

74

S. win - de

VI. 1

VI. 2

Va. 1

Va. 2

Vc. 1

Vc. 2

Kb.

musicalion
klicken für mehr

79

S.

VI. 1

VI. 2

Va. 1

Va. 2

Vc. 1

Vc. 2

Kb.

p

p

p

p

p

p

84

S.

VI. 1

VI. 2

Va. 1

Va. 2

Vc. 1

Vc. 2

Kb.

musicalion
klicken für mehr

dein schö - nes,

89

S. Dein schwarz - ge - lock - tes, Dein stil - les Haupt.

VI. 1 *mp*

VI. 2 *mp*

Va. 1 *mp*

Va. 2

Vc. 1

Vc. 2 *mp*

Kb. *mp*

94

S. Ich w.

VI. 1

VI. 2

Va. 1

Va. 2 *mp*

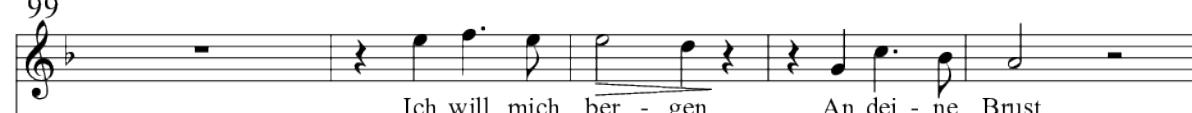
Vc. 1 *mp*

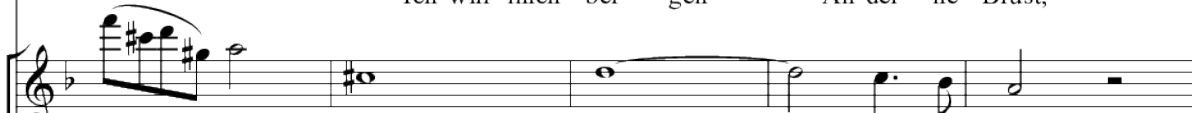
Vc. 2

Kb.

musicalion
klicken für mehr

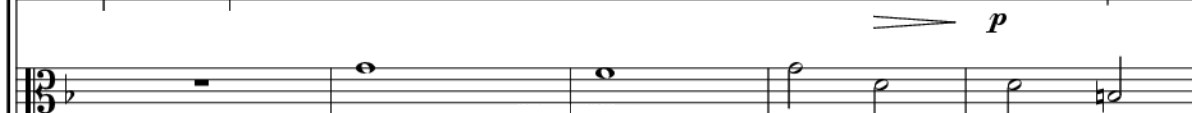
99

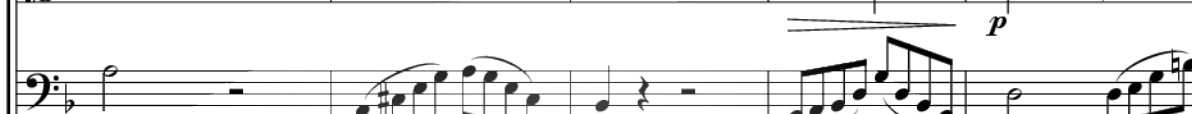
S.  Ich will mich ber - gen An dei - ne Brust,

VL. 1  *p*

VL. 2  *p*

Va. 1  *p*

Va. 2  *p*

Vc. 1  *p*

Vc. 2  *p*

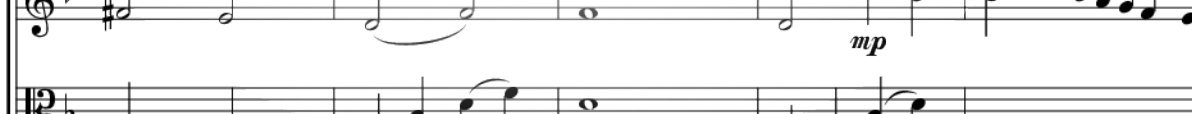
Kb.  *p*

104

S.  - les ge - ben -

VL. 1  *mp*

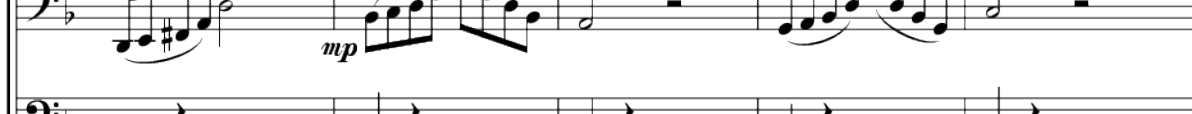
VL. 2  *mp*

Va. 1  *mp*

Va. 2  *mp*

Vc. 1  *mp*

Vc. 2  *mp*

Kb.  *mp*

musicalion
klicken für mehr

109

S. *f* Komm, — lie — be mich!

VI. 1 *fp*

VI. 2 *fp*

Va. 1 *fp*

Va. 2 *fp*

Vc. 1 *mp*

Vc. 2 *fp*

Kb. *fp*



114

S.

VI. 1

VI. 2

Va. 1 *p*

Va. 2 *mp* *p*

Vc. 1

Vc. 2 *mp*

Kb.

120

S.

VI. 1

VI. 2

Va. 1

Va. 2

Vc. 1

Vc. 2

Kb.

126

S.

mf Nimm n. So heiss be-gehr-ten,

VI. 1

fp

VI. 2

fp

Va. 1

Va. 2

fp

Vc. 1

fp

Vc. 2

fp

Kb.

fp

131

S. *f* Nimm mei-nen Leib! ...

VI. 1

VI. 2

Va. 1

Va. 2

Vc. 1

Vc. 2

Kb.

rit.

135

S. *p* Nim. nen,

VI. 1 *pp*

VI. 2 *pp*

Va. 1 *pp*

Va. 2 *pp*

Vc. 1 *pp*

Vc. 2 *pp*

Kb. *pp*

musicalion
klicken für mehr

140

S. *mp* All mei - ne Thrä - nen, *mf* All mein

VI. 1 *mp*

VI. 2 *mp*

Va. 1 *mp*

Va. 2 *mp*

Vc. 1 *p* *mp*

Vc. 2 *p*

Kb.

145

S. Rin - *a-de-ne Lo-der-n - de*

VI. 1

VI. 2

Va. 1

Va. 2

Vc. 1

Vc. 2

Kb.

musicalion
klicken für mehr

149

S. Lust -

VI. 1 *f* 3

VI. 2 *f* 3

Va. 1 *f* 3

Va. 2 *f* 3

Vc. 1 *f*

Vc. 2 *f*

Kb. *f*

153

S. mich,

VI. 1

VI. 2

Va. 1

Va. 2

Vc. 1

Vc. 2

Kb.

musicalion
klicken für mehr

157

S. *mp* komm, — lie — be mich!

VI. 1

VI. 2

Va. 1

Va. 2

Vc. 1

Vc. 2

Kb.



162

S.

VI. 1

VI. 2

Va. 1

Va. 2

Vc. 1

Vc. 2

Kb.

167

S. *mp* Sieh, wie ich kni - e

VI. 1 *pp*

VI. 2 *pp*

Va. 1 *pp*

Va. 2 *pp*

Vc. 1 *pp*

Vc. 2 *pp*

Kb.

172

S. V01 wei - ne

VI. 1

VI. 2

Va. 1

Va. 2

Vc. 1

Vc. 2

Kb.

musicalion
klicken für mehr

176

S. *mf* In brün-sti-gem Flehn! ...

VI. 1 *mf*

VI. 2 *mf*

Va. 1 *mf*

Va. 2 *mf*

Vc. 1 *mf*

Vc. 2 *mf*

Kb.

180

S. *mf* Nei -

VI. 1

VI. 2

Va. 1

Va. 2

Vc. 1

Vc. 2

Kb.

musicalion
klicken für mehr

184

S. *mp* Gros - ser, *p* Stil - ler, -

VL. 1 *pp*

VL. 2 *pp*

Va. 1 *p*

Va. 2 *p*

Vc. 1 *p*

Vc. 2 *pp*

Kb.



189

S. Lass mich in dei-nem

VL. 1

VL. 2

Va. 1

Va. 2

Vc. 1

Vc. 2

Kb.

194

S. Kus - se ver - gehn! ...

VI. 1

VI. 2 div.

Va. 1

Va. 2

Vc. 1

Vc. 2

Kb.

musicalion

klicken für mehr

llarg.

ppp

Vl. solo

p rit. po

Vl. 1

Vl. 2

Va. 1

Va. 2

Vc. 1

Vc. 2

Kb.

8

© Klaus Michling 2020

ppp

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [An den Tod](#)

Komponist: [Klaus Miehling](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Trauer / Tod

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Sop+[Vl2+Vla2+Vc2+Kb]

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Kontrabass = Kb(1),Viola
(Bratsche) = Vla(2),Violine (Geige) = Vl(2),Violoncello (Cello) = Vc(2)

nach Thekla Lingen für Sopran und Streichorchester