

Neapolitana-Tarantella - Ruf zum Tanz

Komposition: trad./Richard Ewen 2001

Langsam (frei) $\text{♩} = 65$ **rit.**

Piccolo

Flöte

Klarinette

Altsax

Horn 1/2(Keyb.)

Trompete 1/2

Posaune

Tuba

Pauken

Triangel

Tamburin

Stimme 1/2

Klavier

Ak. Gitarre

Bassgitarre

Stimme

Langsam (frei) $\text{♩} = 65$ **rit.**

Violine 1

Violine 2

Violine 3/Viola

Violoncello

Kontrabass

musicalion
klicken für mehr

12 **A** Schnell ♩ = 115 **B**

Picc.

Fl.

Kl.

Asax.

Hn. (F)

Trp. (B)

Pos.

Tuba

Pk.

Trg.

Tamb.

Stimme

Klav.

A.-Git.

Bass

Stimme

A Schnell ♩ = 115 **B**

Vln. I

Vln. II

VL3/Vla.

Vc.

Cb.

La la la la la la

La la la la la la

pizz.

musicalion
klicken für mehr

[illegible]

[illegible]

40

Picc.

Fl.

Kl.

Asax.

Hn. (F)

Trp. (B)

Pos.

Tuba

Pk.

Trg.

Tamb.

Stimme

la. La-la la -

la la la la la la la la la la

Klav.

A.-Git.

Bass

Stimme

la. La-la la - la la la la la la la la la la. La la la la la la la la la la

Vln. I

Vln. II

VL3/Vla.

Vc.

Cb.

musicalion
klicken für mehr

D

D

mf

49

Picc.

Fl.

Kl.

Asax.

Hn. (F)

Trp. (B)

Pos.

Tuba

Pk.

Trg.

Tamb.

Stimme

la__ la la la__

Klav.

Dm Am C E7(omit5) D Am C Dm Am C Dm

A.-Git.

Bass

Stimme

la__ la la la__ la la la__ la la la la.

Vln. I

Vln. II

VL3/Vla.

Vc.

Cb.

musicalion
klicken für mehr

E

E

58

Picc.

Fl.

Kl.

Asax.

Hn. (F)

Trp. (B)

Pos.

Tuba

Pk.

Trg.

Tamb.

Stimme

Klav.

A.-Git.

Bass

Stimme

Vln. I

Vln. II

VL3/Vla.

Vc.

Cb.

musicalion
klicken für mehr

Am C E7(omit5) D Am C Em B C G D B D# Em C D G D C

[illegible]

[illegible]

85

Picc.

Fl.

Kl.

Asax.

Hn. (F)

Trp. (B)

Pos.

Tuba

Pk.

Trg.

Tamb.

Stimme

Klav.

A.-Git.

Bass

Stimme

Vln. I

Vln. II

VL3/Vla.

Vc.

Cb.

musicalion
klicken für mehr

Am Em F Dm E7

Em B C G D B D# Em C E D G D C F C Dm E7(omit5) D

la la la la la la la la la la. La - la la - la la la la la la la. La la

ff

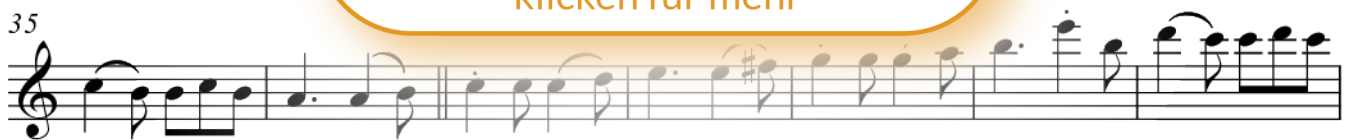
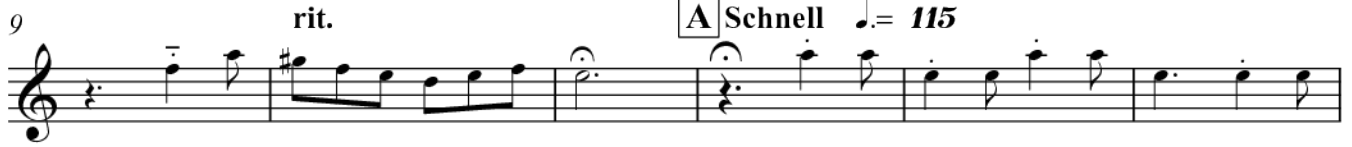
[illegible]

Neapolitana-Tarantella - Ruf zum Tanz

Piccolo

Komposition: trad./Richard Ewen 2001

Langsam (frei) ♩. = 65



67 **F**

74

81

88

95 *molto rit.*

musicalion

klicken für mehr

Neapolitana-Tarantella - Ruf zum Tanz

Flöte 1+2

Komposition: trad./Richard Ewen 2001

Langsam (frei) $\text{♩} = 65$ **rit.**

12 **A** **Schnell** $\text{♩} = 115$ **B**

24

29

36 **C**

43

50 **E**

57

63

69 **F**

musicalion
klicken für mehr

V.S.

76

83

90

96

molto rit.

The musical score for Flöte 1+2 spans measures 76 to 96. It is written on a single staff in treble clef. The notation includes eighth notes, quarter notes, and half notes, with some measures containing triplets. A repeat sign is present at measure 90. The piece concludes with a 'molto rit.' (molto ritardando) marking and a final measure with a fermata.



Neapolitana-Tarantella - Ruf zum Tanz

Klarinette 1+2

Komposition: trad./Richard Ewen 2001

Langsam (frei) $\text{♩} = 65$ rit. **A** Schnell $\text{♩} = 115$

21 **B** 7

34 **C**

40

45 **D** 7 **E**

58

68 **F**

75

82

90

96 molto rit.

musicalion
klicken für mehr

Neapolitana-Tarantella - Ruf zum Tanz

Altsax

Komposition: trad./Richard Ewen 2001

Langsam (frei) $\text{♩} = 65$ rit. **A** Schnell $\text{♩} = 115$

21 **B** 8 8 **C** 7

45 **D** 7 **E**

59

69 **F**

76

83

91

97 molto rit.

musicalion
klicken für mehr

Neapolitana-Tarantella - Ruf zum Tanz

Horn 1/2(Keyb.)

Komposition: trad./Richard Ewen 2001

Langsam (frei) $\text{♩} = 65$ rit. 2 **A** Schnell $\text{♩} = 115$ 9

21 **B** 8 **C** 7

45 **D** 8 **E** 14

69 **F**

75

84

93 molto rit.



Neapolitana-Tarantella - Ruf zum Tanz

Trompete

Komposition: trad./Richard Ewen 2001

Langsam (frei) $\text{♩} = 65$ rit. **A** Schnell $\text{♩} = 115$

21 **B**

29 **C**

45 **D** **E** 14

69 **F**

77

83

90

96 molto rit.

musicalion
klicken für mehr

Posaune

Neapolitana-Tarantella - Ruf zum Tanz

Komposition: trad./Richard Ewen 2001

Langsam (frei) $\text{♩} = 65$ rit. **A** Schnell $\text{♩} = 115$

21 **B** 8 **C** 8

45 **D** 8 **E**

60 **F** 69 79 89 96

musicalion
klicken für mehr

Solo *ff* *ff* *ff* *molto rit.*

Tuba

Neapolitana-Tarantella - Ruf zum Tanz

Komposition: trad./Richard Ewen 2001

Langsam (frei) $\text{♩} = 65$ rit. 2 **A** Schnell $\text{♩} = 115$ 9

21 **B**

29

37 **C**

45 **D**

53 **E**

61

69 **F**

78

87

94 molto rit. _

musicalion
klicken für mehr

Neapolitana-Tarantella - Ruf zum Tanz

Pauken (neu)

Komposition: trad./Richard Ewen 2001

Langsam (frei) $\text{♩} = 65$ rit. **A** Schnell $\text{♩} = 115$

8 2 9

21 **B**

29

37 **C** **D**

51 **E**

58

69 **F**

77

85

96 molto rit. *tr*

The musical score is written for a drum (Pauken) and consists of several measures. The tempo starts at 'Langsam (frei)' with a quarter note equal to 65 beats per minute. It then changes to 'rit.' (ritardando) and then to 'Schnell' (Allegro) with a quarter note equal to 115 beats per minute. The score is divided into sections labeled A, B, C, D, E, and F. Section A is the first section, followed by B, C, D, E, and F. The score includes various musical notations such as rests, eighth notes, and sixteenth notes. There are also dynamic markings like 'molto rit.' and 'tr' (trill). The score is written in bass clef and 6/8 time.

Triangel

Langsam (frei)

rit.

2

A Schnell

9

♩. = 115

$$\frac{11}{8}$$

8

21 **B**

B

7

8

37 **C**

C

8

D

7

53 **E**

E

15

F

70

22

molto rit._

musicalion

klicken für mehr

Tamburin Neapolitana-Tarantella - Ruf zum Tanz

Komposition: trad./Richard Ewen 2001

Langsam (frei) $\text{♩} = 65$ rit. 2 A Schnell $\text{♩} = 115$ 9

21 **B**

29

37 **C**

45 **D**

53 **E**

61

69 **F**

77

85

93

97 molto rit.

musicalion
klicken für mehr

Stimme 1/2

Stimme

Neapolitana-Tarantella - Ruf zum Tanz

Komposition: trad./Richard Ewen 2001

Langsam (frei) $\text{♩} = 65$ rit. **A** Schnell $\text{♩} = 115$

8 2 8

La la

La la

21 **B**

la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la

27

la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la

32

la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la

37 **C**

la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la

V.S.

43 D

la____ la la la la. La la la la la la la la la la la la la la la

la____ la la la la. La la la la la la la la la la la la la la la

48

la la la la la la la la la la la la la.

la la la la la la la la la la la la la.

A musical graphic featuring a central orange oval with the word "musicalion" in a large, lowercase, sans-serif font. Below it, in a smaller, lowercase, sans-serif font, is the text "klicken für mehr". The background is white with musical notation. On the left, there are two staves. The top staff has a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 15. The bottom staff has a treble clef and a time signature of 15. There are musical notes and rests on both staves. On the right, there are more musical notes and rests. At the bottom, there are lyrics: "La la la la la la la la la la la la la la la la la la". Below the lyrics, there are two musical notes: a bass note labeled "f" and a chord labeled "Am".

[illegible][illegible]

85 Am Em C G B Em C D G C

Ah

la la la la la la la la la la la. La - la la - la la la la la

91 F Dm E⁷ Am Dm

Ah

la la la la. La la la la la la la la la la la la la la la

96 Am Dm f Am E⁷ molto rit. Am

Ah

la la la la la la la la la la la la la la.

musicalion
klicken für mehr

Stimme 1/2 **Neapolitana-Tarantella - Ruf zum Tanz**

Komposition: trad./Richard Ewen 2001

Langsam (frei) $\text{♩} = 65$ rit. **A** Schnell $\text{♩} = 115$

La la

21 **B**

A musical staff in treble clef showing a single measure. The melody consists of eighth notes and quarter notes. Below the staff, the lyrics are written as syllables.

la la la la la la la la la la la la la la la La la

[illegible]

37 **C**

la la la la la la

[illegible]

53 **E** **15** **F**

f

[illegible]

86 Em C G B Em C D G C F Dm E⁷ Am

The musical notation for measures 86-90 is shown on a single staff. Measure 86 starts with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The notes are E4, B3, and G3, with a chord symbol 'Em' above. Measure 87 has notes C4, G3, and B3, with a chord symbol 'C' above. Measure 88 has notes G3, B3, and D4, with a chord symbol 'G' above. Measure 89 has notes B3, D4, and F#4, with a chord symbol 'B' above. Measure 90 has notes E4, B3, and G3, with a chord symbol 'Em' above. Measure 91 has notes C4, G3, and B3, with a chord symbol 'C' above. Measure 92 has notes D4, G3, and B3, with a chord symbol 'D' above. Measure 93 has notes G3, B3, and D4, with a chord symbol 'G' above. Measure 94 has notes C4, G3, and B3, with a chord symbol 'C' above. Measure 95 has notes F4, C4, and G3, with a chord symbol 'F' above. Measure 96 has notes D4, B3, and G3, with a chord symbol 'Dm' above. Measure 97 has notes E4, B3, and G3, with a chord symbol 'E7' above. Measure 98 has notes A3, C4, and E4, with a chord symbol 'Am' above. Measure 99 has notes A3, C4, and E4, with a chord symbol 'Am' above. Measure 100 has notes A3, C4, and E4, with a chord symbol 'Am' above. The notation includes various musical symbols such as stems, beams, and accidentals.

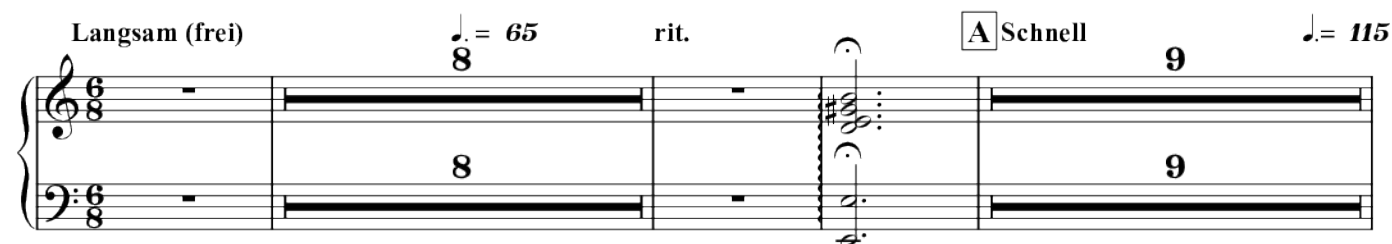
[illegible]

Klavier

Neapolitana-Tarantella - Ruf zum Tanz

Komposition: trad./Richard Ewen 2001

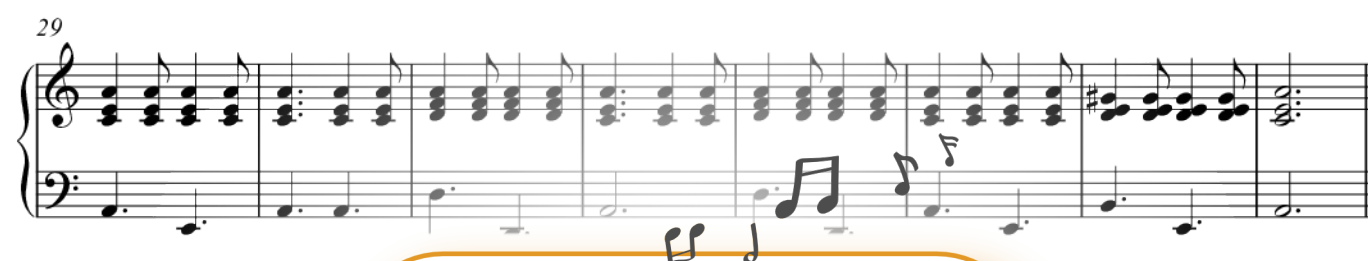
Langsam (frei) $\text{♩} = 65$ rit. **A** Schnell $\text{♩} = 115$



21 **B**



29



37 **C**



45 **D**



53 **E**



61





Neapolitana-Tarantella - Ruf zum Tanz

Ak. Gitarre (Keyb.)

Komposition: trad./Richard Ewen 2001

Langsam (frei) $\text{♩} = 65$ rit. **A** Schnell $\text{♩} = 115$

8 2 9

21 **B** $\frac{\text{Am}}{\text{C}}$ Dm $\frac{\text{Am}}{\text{C}}$ Dm $\frac{\text{Am}}{\text{C}}$ $\frac{\text{E7(omit5)}}{\text{D}}$

28 $\frac{\text{Am}}{\text{C}}$ Dm $\frac{\text{Am}}{\text{C}}$ Dm $\frac{\text{Am}}{\text{C}}$

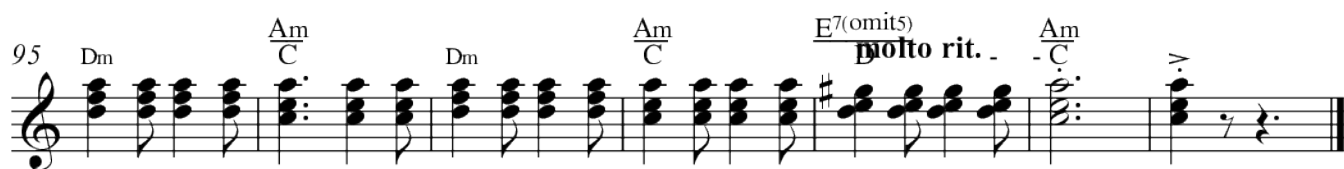
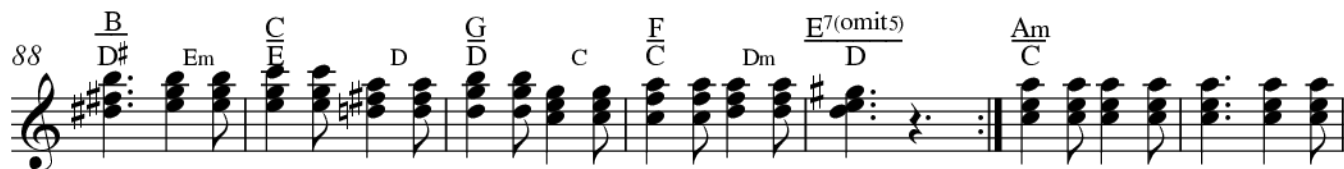
35 $\frac{\text{E7(omit5)}}{\text{D}}$ Em $\frac{\text{C}}{\text{E}}$ D

42 $\frac{\text{G}}{\text{D}}$ C $\frac{\text{F}}{\text{C}}$ Dm $\frac{\text{E7(omit5)}}{\text{D}}$ **D** $\frac{\text{Am}}{\text{C}}$ Dm

48 $\frac{\text{Am}}{\text{C}}$ Dm $\frac{\text{Am}}{\text{C}}$ $\frac{\text{E7(omit5)}}{\text{D}}$ $\frac{\text{Am}}{\text{C}}$

53 **E** Dm $\frac{\text{Am}}{\text{C}}$ Dm $\frac{\text{Am}}{\text{C}}$ $\frac{\text{E7(omit5)}}{\text{D}}$





Neapolitana-Tarantella - Ruf zum Tanz

Bassgitarre

Komposition: trad./Richard Ewen 2001

Langsam (frei) $\text{♩} = 65$ rit. **A** Schnell $\text{♩} = 115$

8 2 9

21 **B**

29

37 **C**

45 **D**

53 **E**

61

69 **F**

78

87

94 molto rit. .

musicalion
klicken für mehr

Neapolitana-Tarantella - Ruf zum Tanz

Komposition: trad./Richard Ewen 2001

Langsam (frei) $\text{♩} = 65$ rit. 2 A Schnell $\text{♩} = 115$ 8

La la

21 B

la la la la la la la la la la la la la la la la la la la La la

29

la la la la la la la la la la la la la la la la la la la La la

37 C

la la la la la la la la la la. La-la la - la la la la la la la. La la

45 D

la la la la la

53 E

15

La la la la la la la la la la la la la la la la la la

74

la la la la la. La la la la la la la la la la la la la la la la

82

la la la la la. La la la la la la la la la la. La-la la - la la la

90

la la la la la. La la la la la la la la la la la la la la

96

molto rit.

la la la la la la la la la la la la la la.

Violine 1 Neapolitana-Tarantella - Ruf zum Tanz

Komposition: trad./Richard Ewen 2001

Langsam (frei) $\text{♩} = 65$ rit. **A** Schnell $\text{♩} = 115$

21 **B**

29

37 **C**

45 **D**

53 **E**

60

69 **F**

77

85

94

molto rit.

musicalion
klicken für mehr

Violine 2 Neapolitana-Tarantella - Ruf zum Tanz

Komposition: trad./Richard Ewen 2001

Langsam (frei) $\text{♩} = 65$ rit. **A** Schnell $\text{♩} = 115$

21 **B**

29

37 **C**

45 **D**

53 **E**

60

69 **F**

77

85

94 molto rit.

musicalion
klicken für mehr

Neapolitana-Tarantella - Ruf zum Tanz

Violine 3/Viola

Komposition: trad./Richard Ewen 2001

Langsam (frei) $\text{♩} = 65$ rit. 2 A Schnell $\text{♩} = 115$ 9

21 B

29

37 C

45 D

53 E

61

69 F

79

89

96

musicalion
klicken für mehr

ff

mf

ff

molto rit.

Neapolitana-Tarantella - Ruf zum Tanz

Violoncello

Komposition: trad./Richard Ewen 2001

Langsam (frei) $\text{♩} = 65$ rit. 2 A Schnell $\text{♩} = 115$ 9

21 **B**

29

37 **C**

45 **D**

53 **E** *mf*

61

69 **F**

79

89

96 *molto rit.*

musicalion
klicken für mehr

Neapolitana-Tarantella - Ruf zum Tanz

Kontrabass

Komposition: trad./Richard Ewen 2001

Langsam (frei) $\text{♩} = 65$ rit. **A** Schnell $\text{♩} = 115$

8 2 9

21 **B** pizz.

29

37 **C**

45 **D**

53 **E**

61

69 **F**

78

87

94 molto rit. .

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Neapolitana-Tarantella-Ruf zum Tanz](#)

Komponist: [Richard Ewen](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Werke für Schulorchester

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Arrangement:

Solo>X3+Posaune+[VI2]+[Hn2+Trp2]+Kl+Git+[Klar]+[Vla+Vc+Kb]+[Sx+Fl]+[F

Instrumentierung: Posaune = Pos(1), Flöte (Querflöte) = Fl(1), Gesang

Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(3), Gitarre = Git(1), Horn = Hn(2),

Klarinette = Klar(1), Klavier = Kl(1), Kontrabass = Kb(1), Pauken = Pk(1),

Perkussion (alle Schlagzeuge) = Px(1), Saxophon = Sx(1), Trompete = Trp(2),

Tuba = Tb(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = Vl(2), Violoncello

(Cello) = Vc(1)

für großes gemischtes Schulorchester