

Conrads Frühstückskomposition, Kammermusik

Eva-Maria Opahle, Feb. 2021
© Götte-Schmidt, Messersbacherhof

Moderato, MM: ♩. = ca. 80

Viola 1

Viola 2

dolce

p

p

mf pizz.

mf pizz.

arco dolce

p

ff

mf

sfz

sfz

mp

mp

ff

p

mp

musicalion
klicken für mehr

24

mf *p* *ff* *p*

27 *ritardando*

p *pizz.* *mp*

Moderato, MM: ♩. = ca. 60

30

p *pizz.*

musicalion
klicken für mehr

33 Wiener Walzer, lockere

mp *arco* *mp*

36

mp *p*

39

mp

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Conrads Frühstückskomposition, Kammermusik](#)

Komponist: [Eva-Maria Opahle](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Frühling

Reihe/Zyklus: Kammermusikwerke

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik gemischt

Arrangement: Violine 2+Viola 2+Klavier+Violoncello+Viola Profonda+Kb

Instrumentierung: Klavier = Kl(1), Viola (Bratsche) = Vla(2), Viola Profonda = VlaPfda(1), Violine (Geige) = Vl(2), Violoncello (Cello) = Vc(1), Kontrabass = Kb(1)

Eine Komposition für Streicher und Klavier, entstanden aus lauter Frühstücksrhythmen