

R. Führer, Op. 160
Instr.: M. Hößl

R. Führer, Op. 160
Instr.: M. Hößl

Allegro maestoso

Flöte

Oboe 1

Oboe 2

Clarinet 1

Clarinet 2

Bassoon

Violin I

Violin II

Viola

Cello

Double Bass

Soprano

Alto

Tenor

Bass

musicalion
click for more

1. Der Hei - land ist er -
2. Der Sie - ger führt die
3. Mein Glau - be darf nicht

1. Der Hei - land ist er -
2. Der Sie - ger führt die
3. Mein Glau - be darf nicht

1. Der Hei - land ist er -
2. Der Sie - ger führt die
3. Mein Glau - be darf nicht

1. Der Hei - land ist er -
2. Der Sie - ger führt die
3. Mein Glau - be darf nicht

musicalion
click for more

click for more

1. Der	Hei	-	land	ist	er
2. Der	Sie	-	ger	führt	die
3. Mein	Glau	-	be	darf	nicht

1. Der	Hei	-	land	ist	er
2. Der	Sie	-	ger	führt	die
3. Mein	Glau	-	be	darf	nicht

1. Der	Hei	-	land	ist	er
2. Der	Sie	-	ger	führt	die
3. Mein	Glau	-	be	darf	nicht

1. Der	Hei - land	ist	er
2. Der	Sie - ger	führt	die
3. Mein	Glau - be	darf	nicht

Fl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pos.

VI. I

VI. II

Kb.

S.

A.

T.

B.

stan - den von Tod und Gra - bes - ban - den, er lebt, der Trö - ster al - ler Welt, er
Scha - ren, die lang ge - fan - gen wa - ren, in sei - nes Va - ters Reich - em - por, das
wan - ken, oh tröst - li - cher Ge - dan - ke, ich wer - de durch sein Auf - er - stehn gleich

musicalion
click for more

Fl. I

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pos.

VI. I

VI. II

Kb.

S.

A.

T.

B.

hat ge - siegt, der Got - tes - held. Hal - le - lu - - - ja, hal - le - lu - - - ja, hal - le - lu -
A - dam sich und mir ver - lor. *ff*
ihm aus mei - nem Gra - be gehn.

hat ge - siegt, der Got - tes - held. Hal - le - lu - - - ja, hal - le - lu - - - ja, hal - le - lu -
A - dam sich und mir ver - lor. *ff*
ihm aus mei - nem Gra - be gehn.

hat ge - siegt, der Got - tes - held. Hal - le - lu - - - ja, hal - le - lu - - - ja, hal - le - lu -
A - dam sich und mir ver - lor. *ff*
ihm aus mei - nem Gra - be gehn.

hat ge - siegt, der Got - tes - held. Hal - le - lu - - - ja, hal - le - lu - - - ja, hal - le - lu -
A - dam sich und mir ver - lor. *ff*
ihm aus mei - nem Gra - be gehn.

f

musicalion
click for more

click for more

Fl.

B $\flat$ Kl. 1

B $\flat$ Kl. 2

B $\flat$ Trp. 1

B $\flat$ Trp. 2

Pos.

VI. I

VI. II

Kb.

S.

A.

T.

B.

Hoff - nung, Licht und Fried und Heil, sie sind nun al - ler Men - schen Teil. Hal - le - lu - ja, hal - le -
 schallt der En - gel Siegs - ge - sang dem Star - ken, der den Tod be - zwang.
 kurz, dann ruft mein Hei - land mich ins Reich, wo nie-mand stirbt zu sich.

Hoff - nung, Licht und Fried und Heil, sie sind nun al - ler Men - schen Teil. Hal - le - lu - ja, hal - le -
 schallt der En - gel Siegs - ge - sang dem Star - ken, der den Tod be - zwang.
 kurz, dann ruft mein Hei - land mich ins Reich, wo nie-mand stirbt zu sich.

Hoff - nung, Licht und Fried und Heil, sie sind nun al - ler Men - schen Teil. Hal - le - lu - ja, hal - le -
 schallt der En - gel Siegs - ge - sang dem Star - ken, der den Tod be - zwang.
 kurz, dann ruft mein Hei - land mich ins Reich, wo nie-mand stirbt zu sich.

Hoff - nung, Licht und Fried und Heil, sie sind nun al - ler Men - schen Teil. Hal - le - lu - ja, hal - le -
 schallt der En - gel Siegs - ge - sang dem Star - ken, der den Tod be - zwang.
 kurz, dann ruft mein Hei - land mich ins Reich, wo nie-mand stirbt zu sich.

musicalion
 click for more

The image displays a musical score for a choral and instrumental ensemble. The score is written for the following instruments and voices:

- Fl. (Flute)
- B♭ Kl. 1 (B-flat Clarinet 1)
- B♭ Kl. 2 (B-flat Clarinet 2)
- B♭ Trp. 1 (B-flat Trumpet 1)
- B♭ Trp. 2 (B-flat Trumpet 2)
- Pos. (Poson)
- VI. I (Violin I)
- VI. II (Violin II)
- Kb. (Cello/Double Bass)
- S. (Soprano)
- A. (Alto)
- T. (Tenor)
- B. (Bass)

The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. The key signature is G major. The tempo is marked *ff* (fortissimo). The lyrics are in Latin: "lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - - - ja, hal - le -".

A watermark for "musicalion" is overlaid on the score, with the text "click for more" below it.

Fl.

B $\flat$ Kl. 1

B $\flat$ Kl. 2

B $\flat$ Trp. 1

B $\flat$ Trp. 2

Pos.

VI. I

VI. II

Kb.

S.

A.

T.

B.

lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - - - ja, hal - le - lu - - - ja.

lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - - - ja.

lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - - - ja.

lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - - - ja.

musicalion
click for more

The image displays a page from a musical score, page 7. It features a variety of musical staves. At the top, there are staves for Flute (Fl.), B-flat Clarinet 1 (B $\flat$ Kl. 1), B-flat Clarinet 2 (B $\flat$ Kl. 2), B-flat Trumpet 1 (B $\flat$ Trp. 1), B-flat Trumpet 2 (B $\flat$ Trp. 2), and Positone (Pos.). Below these are staves for Violin I (VI. I), Violin II (VI. II), and Cello/Double Bass (Kb.). The bottom section of the page contains four vocal staves: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). Each vocal staff has lyrics written below it. The lyrics are in German and appear to be a hymn or a religious song. A large, semi-transparent watermark with the text 'musicalion' and 'click for more' is centered over the middle of the page, partially obscuring the musical staves.

Type: Sheet music

Título: [The Savior is Risen \(Resurrection Song\)-score](#)

Compositor: [Robert Führer](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con ensamble/orquesta

Arrangement: Coro>SATB+[Fl+Clar2]+Trp2+Org+[VI2+Cb]

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Clarinete = Clar(2),Contrabajo = Cb(1),Flauta (traversa) = Fl(1),Órgano = Org(1),Trompeta = Trp(2),Violín = VI(2)