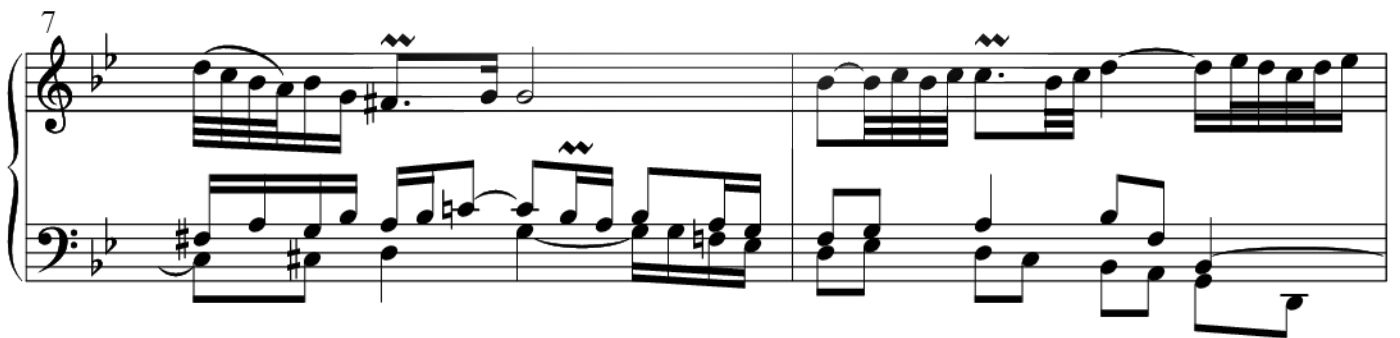
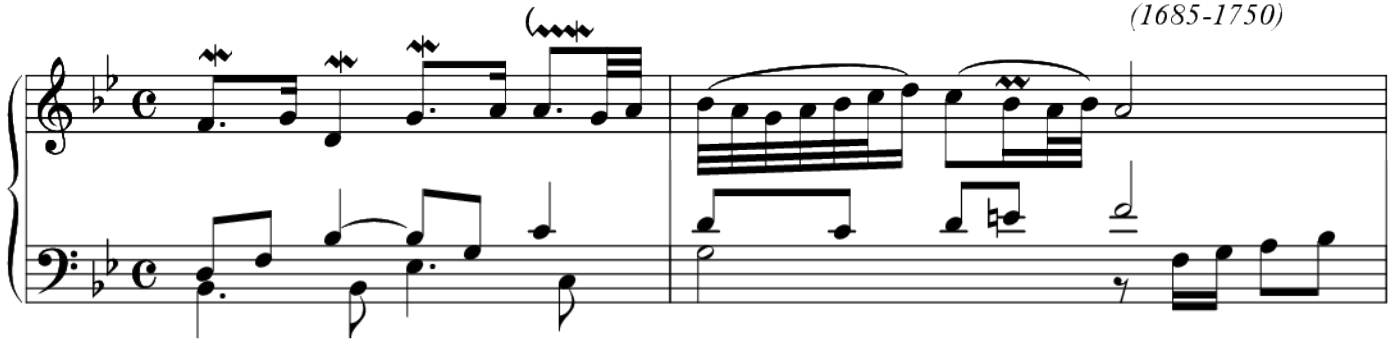


Jesus, meine Zuversicht

1 Ganzton tiefer
[= heutige Sing-Tonart, wie z.B. im EG]

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Jesus, meine Zuversicht \(tief als Orgelvorspiel + original\)](#)

Komponist: [Johann Sebastian Bach](#)

Epoche: Barock

Thema: Ostern / Passionszeit, Trauer / Tod, Glaube

Reihe/Zyklus: Orgelwerke

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Tasteninstrumente Solo

Arrangement: Orgel

Instrumentierung: Orgel = Org(1)

Einen Ganzton tiefer transponiert (1. PDF) kann die Choralbearbeitung [ebenfalls zum Osterlied „Jesus lebt, mit ihm auch ich!“] auch als Vorspiel zum Gemeindegesang Verwendung finden. Ansonsten wird man selbstverständlich der Originaltonart (2. PDF) dieser meditativ nachempfundenen Komposition als eigenständige Musik (z.B. im Gottesdienst beim Abendmahl) stets den Vorzug geben.

Auch wenn der diminutiv ausgezierte c.f. sich als wirkliche Solostimme über der begleitenden linken Hand ausnimmt, ist es sicher reizvoll, ihn auf einem gesonderten Manual erklingen zu lassen, aber er verliert durch seine exponiert melismatische Ausgestaltung und dazu als Oberstimme auch auf einmanualigen Instrumenten keinesfalls seine hervorgehobene Bedeutung. (/J.T.)