

Treff ich dich wohl bei der Quelle

Melodie Philipp Paul Bliss (1838-1876)
Satz Karin Schmid (1967)

Vorspiel

Violine

Viola

Klavier

musicalion
klicken für mehr

Variante 1

Vi.

Vla.

Kl.

musicalion
klicken für mehr

Treff ich dich wohl bei der Quelle

Melodie Philipp Paul Bliss (1838-1876)
Satz: Karin Schmid (1967)

VL.

Vla.

Kl.

Em H Em A G Am D

musicalion
klicken für mehr

Vorspiel

VL.

Vla.

Kl.

G Am D G G Am D

Treff ich dich wohl bei der Quelle

Melodie Philipp Paul Bliss (1838-1876)
Satz: Karin Schmid (1967)

Variante 2

The image displays a musical score for the piece 'Treff ich dich wohl bei der Quelle'. The score is arranged for Violin (Vl.), Viola (Vla.), and Piano (Kl.). The Violin and Viola parts are written in treble and alto clefs, respectively, and the Piano part is in grand staff. The score includes a central 'musicalion' logo with the text 'klicken für mehr'. The score is divided into two systems, each with a first and second ending. The first system includes a key signature change from G major to D major. The second system includes a key signature change from D major to A minor. The score is labeled 'Variante 2'.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Treff ich dich wohl bei der Quelle](#)

Komponist: [Philip Paul Bliss](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kammermusikwerke

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Saiteninstrumente mit Klavier/Orgel

Arrangement: Violine+Kl+Vla

Instrumentierung: Violine (Geige) = Vl(1), Klavier = Kl(1), Viola (Bratsche) = Vla(1)

Melodie 1. Vers Violine im 2. Vers Viola