

Passionskantate "Christus am Kreuz"

Robert Führer
op.135

Nr. 8 Finale

Andante con moto

Klarinette I

Klarinette 2

Trompete 1

Trompete 2

Pauke

Violine I

Violine II

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Cembalo

Cello

musicalion
klicken für mehr

Der Hei - land läßt in To - des - qua-len das letz - te Mal, das letz - te Mal die

Der Hei - land läßt in To - des - qua-len das letz - te Mal, das letz - te Mal die

Der Hei - land läßt in To - des - qua-len das letz - te Mal die

Der Hei - land läßt in To - des - qua-len das letz - te Mal, das letz - te Mal die

8

Kl. 1

Kl. 2

Tr 1

Tr 2

Pk.

8

VI. I

VI. II

8

S

Stim - me er -

A

Stim - me er - schal-len:

T

Stim - me er - schal-len:

B

Solo

Stim - me er - schal-len: "Va - ter, Va - ter in dei - ne Hand emp -

8

Cemb.

8

Vc.

8

musicalion
klicken für mehr

ff *p* *ff* *p*

16

Kl. 1

Kl. 2

Tr. 1

Tr. 2

Pk.

VI. I

VI. II

S

A

T

B

Cemb.

Vc.

16

musicalion

klicken für mehr

Le - - - ben, du

fehl ich mei - nen Geist!"

24

Kl. 1

Kl. 2

Tr 1

Tr 2

24

Pk.

24

VI. I

VI. II

24

S

hast dich selb

musicalion
klicken für mehr

dolce

Du bist mein Trost an

A

T

B

24

Cemb.

24

Vc.

32 *Piu moto*

Kl. 1

Kl. 2

Tr 1

Tr 2

Pk.

VI. I

VI. II

S
mei - nem E

A

T

B

Cemb.

Vc.

musicalion
klicken für mehr

f Ge - den - ke

f Ge - den - ke

f Ge - den - ke

f Ge - den - ke

f

f

49 *Allegro*

Kl. 1

Kl. 2

Tr 1

Tr 2

Pk.

VI. I

VI. II

S

Mund,

A

Mund, die du ge - hört aus sei - nem Mund. Dann wird er dei - ner

T

Mund, die du ge - hört aus sei - nem Mund.

B

Mund, die du ge - hört aus sei - nem

Cemb.

Vc.

musicalion
klicken für mehr

56

Kl. 1

Kl. 2

Tr 1

Tr 2

56

Pk.

56

VI. I

VI. II

56

S

56

A

sich er - bar - men, er - ba - men, er - bar - men, er - bar - - - - men, dann wird er dei - ner

T

B

56

Cemb.

56

Vc.

musicalion
klicken für mehr

- - men, dei - ner

f

Dann wird er dei - ner

64

Kl. 1

Kl. 2

Tr 1

Tr 2

64

Pk.

64

VI. I

VI. II

64

S

sich er - bar

64

A

sich er - bar - - - - men, dei - ner sich er - bar - - - - men, dei - ner

64

T

64

B

sich er - bar - - - - men, dei - ner er - bar - men, dann wird er dei - ner sich er -

64

Cemb.

64

Vc.

musicalion
klicken für mehr

72

Kl. 1

Kl. 2

Tr 1

Tr 2

Pk.

72

VI. I

VI. II

S

sich er -

men, er - bar -

A

sich er - bar - men, dann wird er dei - ner sich er - bar - men, er - bar - - - men, er -

T

B

bar - men, er - bar - men,

Cemb.

72

Vc.

72

musicalion
klicken für mehr

80

Kl. 1

Kl. 2

Tr 1

Tr 2

80

Pk.

80

VI. I

VI. II

80

S

men, sich

ner er - bar - -

80

A

bar - - - men, er - bar - - - men, sich dei - - - ner er - bar - -

80

T

80

B

dann wird er dei - ner sich er - bar - - - men, er - bar - -

80

Cemb.

80

Vc.

musicalion
klicken für mehr

95

Kl. 1

Kl. 2

Tr 1

Tr 2

Pk.

95

VI. I

VI. II

S

bar - - -

der letz - ten

A

bar - men, er - bar - - men, sich er - bar - - - - men in der letz - ten

T

f

in der letz - ten

B

bar - - - - - men, sich er - bar - - - - - men in der letz - ten

Cemb.

95

Vc.

95

musicalion
klicken für mehr

102

Kl. 1

Kl. 2

Tr 1

Tr 2

Pk.

VI. I

VI. II

S

A

T

B

Cemb.

Vc.

musicalion
klicken für mehr

To - - - - - des - - - - - stun - - - - - de,

To - - - - - des - - - - - stun - - - - - de,

To - - - - - des - - - - - stun - - - - - de,

To - - - - - des - - - - - stun - - - - - de,

104

Kl. 1

Kl. 2

Tr 1

Tr 2

Pk.

VI. I

VI. II

S

A

T

B

Cemb.

Vc.

in der To - - - - des -

in der letz - ten To - des - stund, in der letz - ten To - - - - des -

in der letz - ten To - des - stund, in der letz - ten To - - - - des -

in der letz - ten To - des - stund, in der letz - ten To - - - - des -

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Passionskantate-Christus am Kreuz-Partitur, Nr. 8 Finale](#)

Komponist: [Robert Führer](#)

Epoche: Romantik

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+Klar2+[Vl2]+Trp2+[Vc]+Cem+Pk

Instrumentierung: Cembalo = Cem(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),
Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),
Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Klarinette = Klar(2), Pauken = Pk(1),
Trompete = Trp(2), Violine (Geige) = Vl(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)