

11. A Chasn oif Schabbes

Frei deklamierend

Is ge-kum-men a Cha-sn in a klejn Schtet-tl da - we-nen a Schab - bes,

3

da-we-nena S ie drai schejn-ste Ba-le-

5

ba-tim vun dem Schtet-tl, diedrai schejn-ste Ba-le - ba-tim vun dem Schtet-tl;

8

ej - ner a Schnai - derl, der an - de - rer a Ko - wal - tschi - kl und der

p

10

In mäßigem Zeitmaß, aber lebendig

drit - tera Ba - la - gol - tschi - kl. Ruft sich op - pet dos Schnaiderl, ruft sich op - pet dos

p



13

Schnai - derl: oj oj oj, hot er ge - da - went, hot er ge - da - went! A - soj, wie men

f *p*

17

git— mi-tn No-dl a Stich un mi-tn Ai-sn a Press, oj, is dosa

21

Cha-sn! Oj oj oj oj oj oj oj, oj hot er ge - da - went!

musicalion
klicken für mehr

von Anfang bis segno, dann:

31 *Wie zuvor*

Ruft sich op-pet dos Ko - walt-schi-kl, ruftsich op-pet dos Ko - walt-schi-kl: oj oj

34

oj, hoter ge - da-went, hoter ge - da-went! A-soj, wie men git mi-tn Ham-mer a

38

Setz, un mit die Kläscht-schäs a Quetsch, oj is dos a Cha-sn! Oj oj oj oj oj oj

45

oj, oj hot er ge - da - went! Ruft sich op-pet dos Ba-la-

von Anfang bis segno, dann:

52

golt-schi-kl, ruft sijch op-pet dos Ba-la - golt-schi-kl: oj oj oj, — hot er ge-

55

da - went hot er ge - da - went! A - soj, wie men git — mit die Lai-zes a

musicalion
klicken für mehr

58

Zieh, un mi-t'n Bai-tschl a Chwatschtsch, - wijoh! oj, is dos a Cha-sn! Ojoj ojoj

64

oj oj oj, oj hot er ge - da - went!



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [A Chasn oif Schabbes \("Is gekummen a Chasn in a klejn Shtetl"\)](#)

Komponist: [Richard Rudolf Klein](#)

Epoche: Weltmusik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Zwölf Songs nach alten jiddischen Weisen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)

Liedtext auf deutsch (freie Inhaltsangabe): "Der neue Kantor begeistert die Sabbath-Gemeinde, darunter auch die drei edelsten Bürger im Shtetl. „So stechend wie meine Nähnadel ist sein Gebet“, findet der Schneider. „So mächtig wie ein Schlag mit meinem Hammer“, meint der Schmied. Und der Fuhrmann schwärmt vom Gesang und Gebet des Kantors: „Knallhart wie der Hieb mit meiner Peitsche!“. Was für ein Sänger, dieser Kantor! Wie toll der beten kann!"