

11. A Chasn oif Schabbes

Frei deklamierend

Is ge-kum-men a Cha-sn in a klejn Shtet-tl da - we-nen a Schab - bes,

3

da-we-nena S

musicalion
click for more

ie drai schejn-ste Ba-le-

5

ba-tim vun dem Shtet-tl, die drai schejn-ste Ba-le - ba-tim vun dem Shtet-tl;

8

ej-ner a Schnai-derl, der an-de-rer a Ko-wal-tschikl und der

10

In mäßigem Zeitmaß, aber lebendig

drit-tera Ba-la-gol-tschikl. Ruft sich op-pet dos Schnaiderl, ruft sich op-pet dos

musicalion
click for more

13

Schnai-derl: oj oj oj, hot er ge-da-went, hot er ge-da-went! A-soj, wie men

17

git— mi-tn No-dl a Stich un mi-tn Ai-sn a Press, oj, is dosa

21

Cha-sn! Oj oj oj oj oj oj oj, oj hot er ge - da - went!

musicalion
click for more

von Anfang bis segno, dann:

31 *Wie zuvor*

Ruft sich op-pet dos Ko - walt-schi-kl, ruftsich op-pet dos Ko - walt-schi-kl: oj oj

34

oj, hoter ge - da-went, hoter ge - da-went! A-soj, wie men git mi-t'n Ham-mer a

38

Setz, un mit die Kläscht-schäs a Quetsch, oj is dos a Cha-sn! Oj oj oj oj oj oj

45

oj, oj hot er ge - da - went! Ruft sich op-pet dos Ba-la-

Wie zuvor

p *f*

von Anfang bis segno, dann:

52

golt-schi-kl, ruft sijch op-pet dos Ba-la - golt-schi-kl: oj oj oj, hot er ge-

55

da - went hot er ge - da - went! A - soj, wie men git mit die Lai-zes a

musicalion
click for more

58

Zieh,un mi-t'n Bai-tschl a Chwatschtsch,-wijoh! oj, is dos a Cha-sn! Ojoj ojoj

64

oj oj oj, oj hot er ge - da - went!

p *f*



Type: Sheet music

Título: [A Chasn oif Schabbes \("Is gekommen a Chasn in a klejn Shtetl"\)](#)

Compositor: [Richard Rudolf Klein](#)

Época: Etnomúsica

Tema: .Misceláneas

Categoría: Twelve songs based on old Yiddish sages

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>sop+Piano

Instrumentación: Canto solo>soprano(1),Piano = Pno(1)

Lyrics in German (loose summary): "The new cantor inspires the Sabbath congregation, including the three noblest citizens in the Shtetl. "As piercing as my sewing needle is his prayer," finds the tailor. "As powerful as a blow with my hammer," says the blacksmith. And the carriage driver raves about the cantor's singing and prayer: "As hard as the blow with my whip!". What a singer, this cantor! How great he can pray!"