

Blumen-Duett

aus: Lakme

Léo Delibes
(Bearb.: Andreas Wittkopf, 05.03.2021)

Klavier

$\text{♩} = 135$

p

6

6

rit. - - - - -

musicalion
klicken für mehr

5

$\text{♩} = 90$

Dô - - me é pais le jas - min

Sous le dôme é pais où le blanc jas - min

7

A la ro se s'as - sem - - ble.

A la ro se s'as - sem - - ble,

9

Ri - ve en fleurs, fraîs ma - tin.

Sur au ma - tin,

musicalion
klicken für mehr

11

Nous ap - pel - lent en - sem - ble. Ah! glis - sons

Viens, des - cen - dons en - sem - ble. Dou - ce - ment glis - sons;

mf

mf

mf

mf

14

p en sui vant *mf* Le cou - rant fu - yant; Dans

p De son flot char-mant *mf* Sui - yons le cou - rant fu - yant; Dans

p *mf*

17

f l'on - de fré - mis - san - te, *p* Du - ne main non-cha

f l'on - *p* ne main on cha

f *p*

musicalion
klicken für mehr

20

lan - - te, Ga - gnons le bord, Ou l'oi.

lan - - te, Viens, gag nons le bord Ou la sour-ce dort.

23 **rit.** - - - - -

seau chante, l'oiseau, l'oiseau chan - te.

Et l'oiseau, Foiseau - - te.

25 **A tempo**
pp

Dô - me é-pais, blanc jas - min, Nous ap - pel

Sous le ! des - cen -

musicalion
klicken für mehr

28 **rit.** - - - - -

lent en - sem - - - ble!

- - - dont en - sem - - - ble!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Blumen-Duett \(aus: Lakmé\)](#)

Komponist: [Léo Delibes](#)

Epoche: Impressionismus

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Bearbeitungen

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop2+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(2),Klavier = Kl(1)

Bearbeitung für Sopran, Mezzosopran und Klavier.

Das Stück ist nach F-Dur transponiert und damit auch für Laien gut singbar.

Auch die Klavierstimme sollte keine allzu großen Schwierigkeiten bereiten.

An der originalen Basslinie habe ich an einigen Stellen leicht geändert, um einen schöneren "Fluss" zu bekommen.