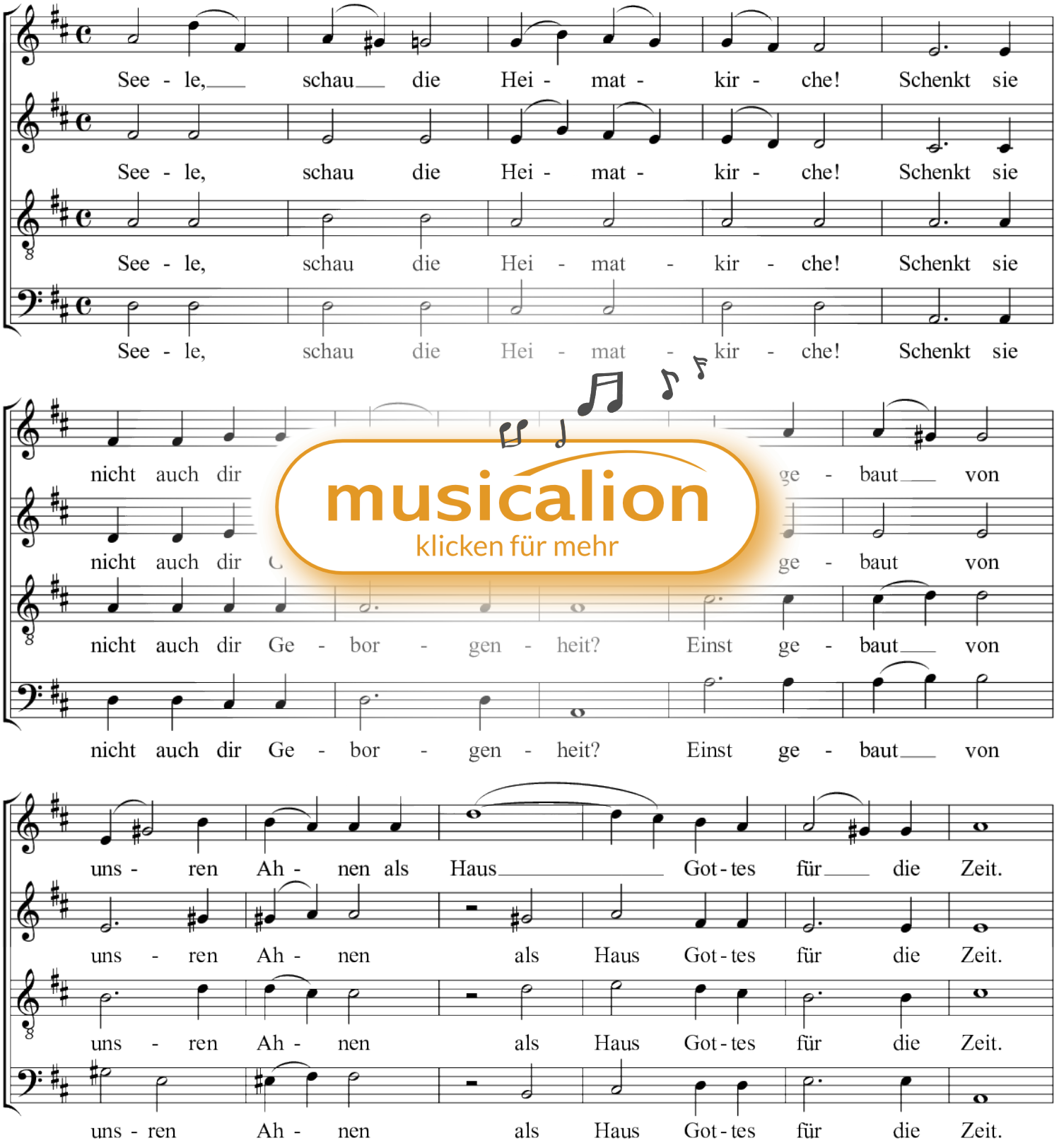
Ave verum, Heimatkirche

Musik von Wolfgang Amadeus Mozart (geboren 1756)
Text von Wolfgang Richard Hochstrate (geboren 1952)

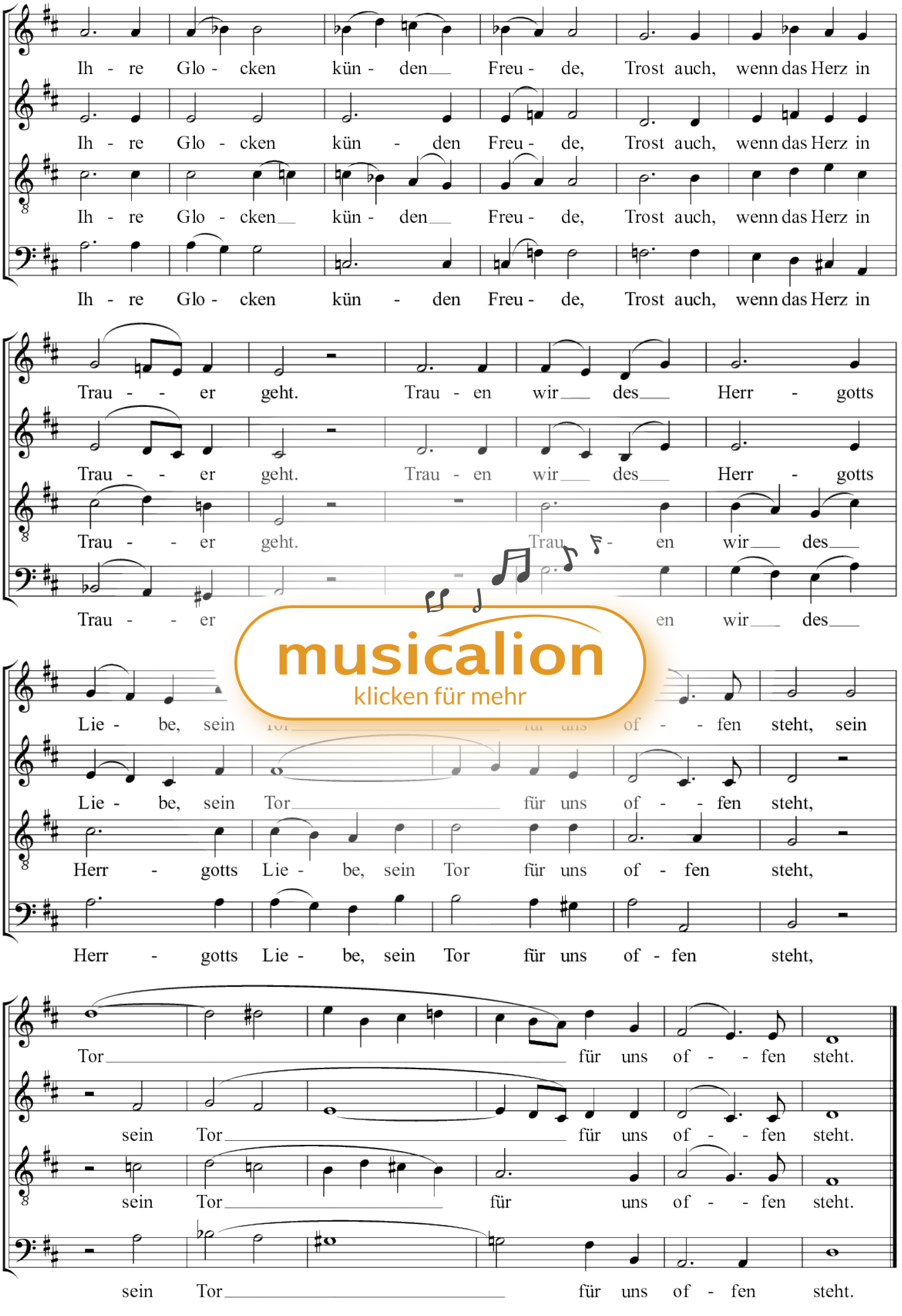
Dieses Werk betrachte ich als gemeinfrei. Es kann beliebig kopiert und aufgeführt werden!
Ich weiß, dass der Titel grammatikalisch und von der Übersetzung her nicht korrekt ist!
Mein Anliegen kann ich aber nicht besser in Worte fassen!

Einstudierungshilfen unter: www.kopistchormusikgemischt.de/NaturUmweltChormusik



musicalion
klicken für mehr

alternativ:
die Stadt.
das Dorf.



musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: Ave verum Heimatkirche

Komponist: Wolfgang Amadeus Mozart

Epoche: Klassik

Thema: Natur & Heimat, Glaube

Reihe/Zyklus: Motette

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Ave verum corpus, natum de Maria virgine – dieses berühmte Stück von Wolfgang Amadeus Mozart wurde zu DDR-Zeiten auch von sozialistischen Volkschören gern als feierliche Festmusik gesungen, weil man den lateinischen eucharistischen Text nicht zu verstehen oder erklären brauchte. Die Musik war einfach nur feierlich und schön. Ich möchte diese Tradition versöhnen mit einer heutigen liberalen Kirchenbindung, wo für viele Menschen ihre Ortskirche lediglich Symbol für Heimat ist, ein altehrwürdiges Gebäude, für das man sich auch als Atheist engagieren kann. Dieses Lied in der Heimatkirche zu singen, vielleicht kann bei dem einen oder andern aus dem mystischen musikalischen Erleben mehr Interesse wachsen für die transzendenten Dinge, für die das Haus Gottes eigentlich steht.