

Là vèr l'aurora

Aus "Il primo libro de madrigali a 4 voci" (1555)

No. 239 aus "Il Canzoniere"

v. Francesco Petrarca (1304-1374)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (* um 1525; † 1594)

1 $\text{♩} = 60$ *(Original eine Sekunde höher)*

Sopran *mf* Là ver' l'au - ro - ra, che sí dol - ce l'au - ra, che

Alt *mf* Là ver' l'au - ro - ra, che sí dol - ce l'au - ra, che

Tenor *mf* Là ver' l'au - ro - ra, che sí dol - ce l'au -

Bass *mf* Là ver' l'au - ro - ra, che sí dol - ce l'au - ra, che

6

S. sí dol - vo suol al tem -

A. sí dol - ce vo suol al tem -

T. - ra, al tem - po no - vo suol al tem -

B. - sí dol - ce l'au - ra al tem - po no - vo suol al tem -

musicalion
click for more

10

S. - po no - vo suol mo - ver i fio - ri, e

A. - po no - vo suol mo - ver i fio - ri, e gli au - gel -

T. - po no - vo suol mo - ver i fio - ri, e gli au - gel -

B. - po no - vo suol mo - ver i fio - ri, e gli au - gel -

13

S. gli au - gel - let - ti in - co - min - ciar lor ver - si, e

A. - let - ti in - co - min - ciar lor ver - si, e gli au - gel -

T. - let - ti in - co - min - ciar_ lor ver - si,

B. - let - ti in - co - min - ciar e gli au - gel -

17

S. gli au - gel - let - ti in - co - min - ciar lor ver - si,

A. - let - ti in - co - min - ciar lor ver - si, sí

T. e gli au - gel - let - ti in - co - min - ciar lor ver - si,

B. - let - ti in - co - min - ciar lor ver - si, sí

21

S. - sier' den - tro_a

A. dol - ce - men - te si dol - ce - men - te_i pen - sier' den - tro_a l'al -

T. si dol - ce - men - te i pen - sier' den - tro_a

B. dol - ce - men - te i pen - sier' den - tro_a

25

S. l'al - ma mo - ver mi sen - to mo - ver mi sen - to_a

A. ma mo - ver mi sen - to mo - ver mi sen - to_a

T. l'al - ma mo - ver mi sen - to mo - ver mi sen - to

B. l'al - ma mo - ver mi sen - to_a chi

musicalion

click for more

29

S. chi gli ha tut - ti in for - za, che ri - tor - nar

A. chi gli ha tut - ti in for - za, che ri - tor - nar che ri - tor -

T. a chi gli ha tut - ti in for - za, che ri - tor - nar che ri - tor -

B. — gli ha tut - ti in for - za, che ri - tor - nar con - vien -

33

S. che ri - tor - nar con - vien - mi al - le mie

A. - nar che ri - tor - nar con - vien - mi al - le mie

T. - nar che ri - tor - nar con - vien - mi al - le mie no -

B. - mi che ri - tor - le mie

36

S. no - te. che

A. no - te. che ri - tor - nar che ri - tor - nar che

T. - te. *p* che ri - tor - nar che ri - tor - nar che

B. no - te. *p* che ri - tor - nar con - vien - mi che

39

S. ri - tor - nar con - vien - mi al - le mie no - te.

A. ri - tor - nar con - vien - mi al - le mie no - te

T. ri - tor - nar con - vien - mi al - le mie no - te.

B. ri - tor - nar con - vien - mi al - le mie no - te.

Type: Sheet music

Title: [Là vèr l'aurora \(Rapture\)](#)

Composer: [Giovanni Pierluigi da Palestrina](#)

Period: Early Music

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (sacred)

Difficulty: Leicht

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)

A 4 part choral movement on the theme 'Rapture' from "Il primo libro de madrigali a 4 voci" (1555); Text: No. 239 from "Il Canzonere" by Francesco Petrarca (1304-1374).