

Lasciate mi morire

aus dem Madrigal-Zyklus "Lamento d'Arianna" (1610)

Text: Ottavio Rinuccini (1562-1621)

Claudio Monteverdi (* 1567; † 1643)

1 $\text{♩} = 45$

Sopran La - scia te mi mo - ri - re, la - scia - te mi

Mezzo-Sopran La - scia te mi mo - ri - re, la - scia - te

Alt La - scia - te mi, la - scia - te

Tenor La - scia - te mi, la -

Bass La - scia - te mi mo - ri - re, la - scia - te mi

6 **Schluß** 1.

S. mo - ri - re! re!

Mzs. mi mo

A. mi mo - ri - re! re! E chi vo -

T. scia - te mi mo - ri - re! re! E chi vo - le - te.

B. mo - ri - re! re! E chi vo -

12

S.

Mzs.

A. le - te voi che mi con - for - te in co - si du - ra sor -

T. voi che mi con - for - te in co - si du - ra sor -

B. le - te voi che mi con - for - te in co - si du - ra sor -

16

S. La - scia - te mi mo - ri -

Mzs. La - scia - te mi - mo - ri -

A. te, in co-si gran mar - ti - re.

T. te, in co-si gran mar - ti - re.

B. te, in co-si gran mar - ti - re. La - scia - te mi mo - ri -

21

S. re! E chi vo - le - te voi che mi con - for - te

Mzs. re! E chi vo - le - te voi che mi con - for - te in co-si

A. - for - te

T. E chi vo - le - te voi con - for - te

B. re! E chi vo - le - te voi che mi con - for - te

25

S. in co-si du - ra sor - te, in co-si gran mar - ti - re, von vorne

Mzs. du - ra sor - te, in co-si gran mar - ti - re,

A. in co-si du - ra sor - te, in co-si gran mar - ti - re,

T. in co-si du - ra sor - te, in co-si gran mar - ti - re,

B. in co-si du - ra sor - te, in co-si gran mar - ti - re,

Lasciate mi morire!
 E chi volete voi che mi conforte
 in così dura sorte
 in così gran martire...

Laßt mich sterben!
 Wer sollt mich trösten
 in so hartem Geschick
 in so großem Leid...

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Lasciate mi morire \(Laßt mich sterben\)](#)

Komponist: [Claudio Monteverdi](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SSATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Ein 5-stimmiger Vokalsatz des "Lamento d'Arianna" als einzige vorhandenes Dokument der Oper Monteverdis nach dem Libretto von Ottavio Rinuccini (1562-1621).