

Mit Tanzen und mit Springen (Lob der Musik)

Nach einem italienischen Villanellentext

Leonhard Lechner (ca. 1553-1606)

1 $\text{♩} = 72$ (Original eine kleine Terz höher)

Sopran I

1. Mit Tan - zen und mit Sprin - gen, mit Sai - ten -
2. Man sucht Freud in viel Din - gen, ich a - ber
3. Denn kann man was für - brin - gen, das fröh - lich

Sopran II

1. Mit Tan - zen und mit Sprin - gen, mit Sai - ten -
2. Man sucht Freud in viel Din - gen, ich a - ber
3. Denn kann man was für - brin - gen, das fröh - lich

Alt

1. Mit Tan - zen und mit Sprin - gen, mit Sai - ten -
2. Man sucht Freud in viel Din - gen, ich a - ber
3. Denn kann man was für - brin - gen, das fröh - lich

Tenor

1. ...mit Sai - ten -
2. ...ich a - ber
3. ...das fröh - lich

musicalion

klicken für mehr

4

S. I

- spiel und Sin - gen,
bleib beim Sin - gen,
macht wie Sin - gen,

S. II

- spiel und Sin - gen,
bleib beim Sin - gen,
macht wie Sin - gen,

A.

- spiel und Sin - gen,
bleib beim Sin - gen,
macht wie Sin - gen,

T.

- spiel und Sin - gen,
bleib beim Sin - gen,
macht wie Sin - gen,

9

S. I. mit Tan - zen und mit Sprin - gen, mit Sai - ten -
man sucht Freud in viel Din - gen, ich a - ber
denn kann man was für - brin - gen, das fröh - lich

S. II. mit Tan - zen und mit Sprin - gen, mit Sai - ten -
man sucht Freud in viel Din - gen, ich a - ber
denn kann man was für - brin - gen, das fröh - lich

A. mit Tan - zen und mit Sprin - gen, mit Sai - ten -
man sucht Freud in viel Din - gen, ich a - ber
denn kann man was für - brin - gen, das fröh - lich

T. mit ich Sai - ten -
das a - ber
fröh - lich



musicalion

klicken für mehr

12

S. I. - spiel und Sin - gen schaff
bleib beim Sin - gen und
macht wie Sin - gen in

S. II. - spiel und Sin - gen
bleib beim Sin - gen
macht wie Sin - gen

A. - spiel und Sin - gen schaff
bleib beim Sin - gen und
macht wie Sin - gen in

T. - spiel und Sin - gen
bleib beim Sin - gen
macht wie Sin - gen



17

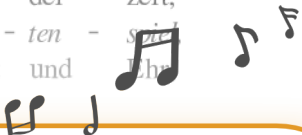
S. I
S. II
A.
T.

ich mir je - der - zeit, schaff ich mir je - der - zeit, schaff ich mir
bei dem Sai - ten - spiel, und bei dem Sai - ten - spiel, und bei dem
Lieb-lich - keit und Ehr, in Lieb-lich - keit und Ehr, in Lieb-lich -

schaff und in
ich bei dem Sai - ten - zeit, schaff ich mir je - der -
Lieb - lich-keit und Ehr, in Lieb - lich-keit und

ich mir je - der - zeit, schaff ich mir je - der - zeit, schaff
bei dem Sai - ten - spiel, und bei dem Sai - ten - spiel, und
Lieb-lich - keit und Ehr, in Lieb-lich - keit und Ehr, in

schaff ich mir je - der - zeit, schaff ich mir je - der -
und bei dem Sai - ten - spiel, und bei dem Sai - ten -
in Lieb-lich - keit und Ehr, in Lieb-lich - keit und



musicalion

klicken für mehr

21

S. I
S. II
A.
T.

je - der - zeit, schaff ich mir je - der - zeit
Sai - ten - spiel, und bei dem Sai - ten - spiel;
- keit und Ehr, in Lieb - lich - keit und Ehr?

- zeit, schaff ich mir je - der - zeit
- spiel, und bei dem Sai - ten - spiel;
Ehr, in Lieb - lich - keit und Ehr?

ich mir je - der - zeit, schaff ich mir je - der - zeit
bei dem Sai - ten - spiel, und bei dem Sai - ten - spiel;
Lieb - lich-keit und Ehr, in Lieb - lich - keit und Ehr?

- zeit, schaff ich mir je - der - zeit
- spiel, und bei dem Sai - ten - spiel;
Ehr, in Lieb-lich - keit und Ehr?

25 $\text{♩} = 54$

S. I. Kurz - weil und gro - ße Freud, Kurz - weil
wei - ter frag ich nit viel, wei - ter
Nein wahr - lich nim mer - mehr, nein, wahr -

S. II. Kurz - weil und gro - ße Freud, Kurz - weil
wei - ter frag ich nit viel, wei - ter
Nein wahr - lich nim mer - mehr, nein, wahr -

A. Kurz - weil und gro - ße Freud, Kurz - weil
wei - ter frag ich nit viel, wei - ter
Nein wahr - lich nim mer - mehr, nein, wahr -

T. Kurz - weil und gro - ße Freud, Kurz - weil und
wei - ter frag ich nit viel, wei - ter frag
Nein wahr - lich nim mer - mehr, nein, wahr - lich



musicalion

klicken für mehr

29 $\text{♩} = 72$

S. I. und gro - ße Freud, schaff Freud.
frag ich nit viel, und viel.
- lich nim mer - mehr, in mehr!

S. II. und gro - ße Freud, schaff Freud.
frag ich nit viel, und viel.
- lich nim mer - mehr, in mehr!

A. und gro - ße Freud, schaff Freud.
frag ich nit viel, und viel.
- lich nim mer - mehr, in mehr!

T. gro - ße Freud, schaff Freud.
ich nit viel, und viel.
nim mer - mehr, in mehr!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Mit Tanzen und mit Springen \(Lob der Musik\)](#)

Komponist: [Leonhardt Lechner](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SSAT

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Ein 4-stimmiger Chorsatz; Lied No. 1 aus "Neue lustige Teutsche Lieder nach Art der Welschen Canzonen, mit vier Stimmen componirt" (1586).