

The Dance Of The Yao People

Liu Tieshan, Mao Yuan

Arr. Alexandra Marwan

Andante

A

8

16

1-8

pp

mp

 f

p

mp

musicalion

klicken für mehr

rit.

B

7

p

accelerando

$$ff$$
 $\mathfrak{sfz}$

rit.

a tempo

Fl 1 103 *f*

Fl 1 111 *2* $\text{♩} = 80$ 60 *3*

C Fl 1 121-131 *mp*

Fl 1 137 *p* **D** Allegro (M.M. $\text{♩} = \text{c. } 120$) *4* *3*

Fl 1 150 *3*

Fl 1 158 *p*

Fl 1 165 *mp* *8* *p*

Fl 1 179 *f* poco tenu. & allarg. *4*

F Fl 1 *mf* *pp*

Fl 1 198 *mp* **G** 7 *sfz*

Fl 1 213 *accelerando* *f*

Fl 1 221

Fl 1 230 *rit.* **H** 8

Fl 1 245 *p*

Fl 1 254 *tr* *ff*

Fl 1 264 *tr* *p < f*

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [The Dance Of The Yao People](#)

Komponist: [Liu Tie Shan](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: Natur & Heimat, Geselligkeit

Reihe/Zyklus: Salonorchester

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Orchester gemischt

Arrangement: Violine 2+[Fl2]+[Kl]+[Klar]+[Vl+Vc+Kb]+Trp+[Sx]+[Akk]

Instrumentierung: Violine (Geige) = Vl(2), Akkordeon = Akk(1), Flöte (Querflöte) = Fl(2), Klarinette = Klar(1), Klavier = Kl(1), Kontrabass = Kb(1), Saxophon = Sx(1), Trompete = Trp(1), Violine (Geige) = Vl(1), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Liu Tieshan und Mao Yuan schrieben 1952, inspiriert von der Festmusik der Yao im Südwesten Chinas, dieses Orchesterstück. Es wurde 1953 in Peking uraufgeführt und gilt heute in China als eine der bekanntesten und beliebtesten Instrumentalkompositionen des 20. Jahrhunderts.