

In Martini festo (Lob auf die Martinsgans)

Aus Georg Forster "Frische teutsche Liedlein", Teil II (1540)

Anonymus (16. Jahrhundert)

1 $\text{♩} = 80$

Sopran

Alt

Tenor

Bass

In Mar - ti - ni fe - sto soll'n wir al - le fröh -
cor - de - que non me - sto trin - ken den küh -

In Mar - ti - ni fe - sto soll'n wir al - le fröh -
cor - de - que non me - sto trin - ken den küh -

In Mar - ti - ni fe - sto soll'n wir al - le fröh -
cor - de - que non me - sto trin - ken den küh -

In Mar - ti - ni fe - sto soll'n wir al - le fröh -
cor - de - que non me - sto trin - ken den küh -

8

S.

A.

T.

B.

lich
len

lich
len

lich sein, Als sie ist per gen - tem Gäns - vö - gel
len Wein.

lich sein, Als sie ist per gen - tem Gäns - vö - gel
len Wein.

musicalion
klicken für mehr

17

S.

A.

T.

B.

und En - ten, wohl ge - kocht und wohl ge -

und En - ten,

und En - ten, wohl ge - kocht und wohl ge -

und En - ten,

24

S. macht. Ro - gans 'brat-'ne Gans, ro -

A. wohl ge - sot - ten und wohl ge - macht. Ro - gans 'brat-'ne

T. macht. Ro - gans 'brat-'ne Gans,

B. wohl ge - sot - ten und wohl ge - macht. Gans, 'brat-'ne Gans, ro -

33

S. gans 'brat-'ne Gans, ro - gans 'brat-'ne Gans, 'brat-'ne Gans. Hic

A. Gans, r' -'ne Gans, Gans.

T. ro - gans Gans, 'brat-'ne Gans. Hic

B. gans, ro - gans 'brat-'ne Gans, ro - gans 'brat-'ne Gans, Gans.

musicalion
klicken für mehr

40

S. est Mar - ti - nus, vir di - vi - nus, gar ein mil -

A. ...vir ve - re di vi - nus,

T. est Mar - ti - nus, vir di - vi - nus, gar ein mil -

B. ...vir ve - re di - vi - nus, gar ein

47 *rit.* ♩ = 144

S. - Mann, be - schert uns die gu - ten Ka - paun, Ka - paun,

A. ein mil - der Mann, be - schert uns die gu - ten Ka - paun, Ka - paun,

T. - der Mann, be - schert uns die gu - ten Ka - paun, Ka - paun,

B. mil - der Mann, be - schert uns die gu - ten Ka - paun, Ka - pau,

54

S. Au - er - hahn, Haus - hahn, Ha - sel - hahn, Reb - hahn, Schnee - gäns',

A. Au - er - hahn, Schnee - gäns',

T. Au - er - hahn, Haus hahn, Schnee - gäns',

B. Au - er - hahn, Haus - hahn, Ha - sel - hahn, Reb - hahn, Schnee - gäns',

musicalion
klicken für mehr

60 ♩ = 70

S. Wild - gäns', 'kocht' Gäns', 'brat - 'ne Gäns' und al - ler - lei Gäns'.

A. Wild - gäns', 'kocht' Gäns', 'brat - 'ne Gäns' und al - ler - lei Gäns'.

T. Wild - gäns', 'kocht' Gäns', 'brat - 'ne Gäns' und al - ler - lei Gäns'.

B. Wild - gäns', 'kocht' Gäns', 'brat - 'ne Gäns' und al - ler - lei Gäns'.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [In Martini festo \(Loblied auf die Martinsgans\)](#)

Komponist: [Unbekannt Anonymus](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Geselligkeit

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

4-stimmiger Vokalsatz eines scherzhaften Lobliedes auf eine Martinsgans; unbekannter Komponist. Erschienen bei Georg Forster (Band II "Frische teutsche Liedlein", 1540).