

Erstes Sonett von Petrarca

Franz Liszt.
(Erste Fassung, veröffentlicht 1847)

Agitato assai.

Lento.

Tempo ad lib.

declamato

Pa - ce non tro - vo,

e non ho da far guer-ra,



9

riten.

più riten.

e te - -mo, e spe - ro,

ed ar - do, e son un

riten.

più riten.

agitato

espress.

12

Allegro con strepito.

ghiac cio:

string.

15

e vo-lo so. pra'l cie-lo, e giac cio in ter-ra;

trem.

p

klicken für mehr

21

Piu agitato.

e nul - la strin - go,

24

con stancio

ff

e tut „to'l mon

do ab -

27

brac cio.

come prima

31

Lento.

rit.

dolce espress.

34

dim... assai

rit.

cantabile

(sempre legato)

38

41

smorz.

43

espressivo accantuato assai

Tal m'ha in prig -

46

gion, che non m'a - pre, nè ser ra,

49

nè per suo mi ri - tien, nè scio - glie il

musicalion
klicken für mehr

52

lac - cio, e non man - ci - de A__mor,

55

e non mi sfer.. - ra; ne mi vuol

58

vĩ - - vo ne__ mi trahe d'im - pac - cio,

61

Veg - gio senz' oc - - -chi',

64 *stanctato*

e non ho lin - - gua e gri - do;

66 *ritard.*

e bra - mo di pe - rir, e cheg - gio, e cheg - gio,

rit.

colla parte

69

ai - ta; ed ho in

vibrato

sfz

72

o - - dio me stes - so,

raddolcente

75

ed a - mo ed a - mo al -

rit,

più dolce

smorz.

78

trui: Pas - -co - mi di do -

dolciss.

poco riten il tempo

81

lor, pian - gen - do ri - do;

84

e - -gual - -men - - te

agitato

87 *poco accel.*

mi spia - -ce mor - te e vi - ta,

poco accel,

CYESC, *ialto*

90

gual men te mi spia. ce mor te vi ta.

quasi

91 *con summa passion vibrato*

In que-sto sta - -to son, Don-na, per Voi, in que-sto sta - to,

colla parte

94 *rit. assai* **Tempo I.**

in que sto sta. to son per Voi.

rit. assai

p *sfz*

97

3

3

in . sto sta- - - to son _____

100

Voi _____ O Lau - - -

8va

rallent.

5

musicalion
klicken für mehr

103

smorz.

- - ra per Voi.

8va

ppp

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Erstes Sonett von Petrarca](#)

Komponist: [Franz Liszt](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang

Arrangement: Solo>Ten

Instrumentierung: Gesang Solo>Tenor(1)