

Welt und Himmel, nehmt zu Ohren

Sopran-Arie aus der verschollenen Markus-passion

J.S.Bach
arr. N. Sunnen

Sopran

Solo-Violine

Violine 1

Violine 2

Viola

Cello

Cembalo

musicalion
klicken für mehr

4

7



10

13

Welt und Him - mel nehmt zu Oh ren, Je - sus schrei - et ü - ber - laut.



16

Je - sus schrei - et ü - ber - laut. Welt und Him - mel, nehmt zu Oh - ren, Je - sus schrei - et ü - ber - laut.

19

Welt und Him-mel, nehmt zu Oh - ren,

musicalion

klicken für mehr

23

Welt und Him - mel, nehmt zu Oh - ren, Je - sus schrei - et ü - ber - laut,

26

Je - sus schrei - et ü - ber - laut. Je - sus schrei- - - - - - - - - - - et___

musicalion

klicken für mehr

28

ü - ber - laut,___ Je - sus schrei - et ü - ber - laut,___ schrei - et ü - ber - - - - laut,___

30

ü - ber - laut, Welt und Him - mel nehmt zu

musicalion

klicken für mehr

32

Oh - ren, Je - sus schrei - et ü - ber - laut,

34

schrei - et ü - ber - laut. Je - sus schrei - et ü - ber - laut, Je - sus

musicalion

klicken für mehr

37

schrei - et, schrei - - --et ü - ber-laut.

mf *mp* *mp* *p*

tr *tr*

musicalion
klicken für mehr

Al - len Sün - dern sagt er an dass er nun ge -

46

nug ge - tan dass er nun ge - nug ge - tan.

musicalion

klicken für mehr

ge nug, dass das E - den auf ge

52

baut, auf - ge - baut,

musicalion
klicken für mehr

55

wel - ches wir zu - vor ver -

58

lo-ren, wel - ches wir zu - vor ver - lo-ren, wel-ches wir zu--vor ver-lo -

musicalion

klicken für mehr

61

ren.

mf

mp

mp

mp

mp

mp

64

Welt und Him - mel nehmt zu Oh - ren, Je - sus schrei - et ü - ber - laut.

tr.

mp

p

p

p

p

musicalion

klicken für mehr

68

Je - sus schrei - et ü - ber - laut. Welt und Him - mel, nehmt zu Oh - ren, Je - sus

p

70

schrei-et ü - ber_laut. Welt_und_Him - mel, nehmt_ zu_ Oh - ren.



73

Welt_und_Him - mel_ nehmt_ zu_ Oh - ren, Je-sus schrei--et, schrei - --et_

84

Musical score for measures 84-86. The score is written for a piano and features a complex, fast-paced melody in the right hand, characterized by many sixteenth and thirty-second notes. The left hand provides a steady, rhythmic accompaniment with eighth and quarter notes. The key signature is one sharp (F#).



musicalion

klicken für mehr

87

Musical score for measures 87-90. The score continues the piece, with the right hand maintaining its fast, intricate melody. The left hand's accompaniment remains consistent. The key signature is one sharp (F#). The word *ritard.* is written above the final measure of the system.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Welt und Himmel, nehmt zu Ohren](#)

Komponist: [Johann Sebastian Bach](#)

Epoche: Barock

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Oratorien: Markus-Passion

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Sop+Violine+[VI2+Vla+Vc]+Cem

Instrumentierung: Violine (Geige) = VI(1),Cembalo = Cem(1),Gesang

Solo>Sopran(1),Viola (Bratsche) = Vla(1),Violine (Geige) = VI(2),Violoncello (Cello) = Vc(1)