

Zeig mir den Weg zum Kreuz

T: Uwe Seidel
M: Christoph Lehmann
Satz: Willibald Enthaler

Sopran

Alt

instr.

Orgel

mp

mp

musicalion
klicken für mehr

Sopran

Alt

instr. Tenor

Orgel

mf

Sopran

Alt

1. Zeig mir den Weg zum Kreuz durch
2. Zeig mir den Weg zum Kreuz durch

mp

instr. Tenor

Orgel

musicalion
klicken für mehr

Sopran

Alt

Ein - sam - keit
Spott und Hohn, durch Hass und Neid. wer hier ver - lo - ren durch - ge - macht geht
ist im Streit geht

instr. Tenor

Orgel

Sopran

durch den Tod ins Le - ben, geht durch den Tod ins Le - ben.
 durch den tod ins Le - ben, geht durch den Tod ins Le ben.

Alt

instr. Tenor

Orgel

Sopran

f Ich bleib in Gott, und Gott in mir, so blei - be ich im Le - ben.

Alt

f Ich bleib in Gott, und Gott in mir, so blei - be ich im Le - ben.

instr. Tenor

mf Ich bleib in Gott, und Gott in mir, so blei - be ich im Le - ben.

Orgel

f

Sopran

Alt

instr. Tenor

Orgel

Wer in der Lie - be bleibt, für den wird es den Tod nicht ge - ben.

1

musicalion
klicken für mehr

Sopran

Alt

instr. Tenor

Orgel

ge - ben.

ge - ben.

ge - ben.

Es folgt dann die zweite Strophe mit wiederholtem Refrain.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Zeig mir den Weg zum Kreuz](#)

Komponist: [Christoph Lehmann](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SAT+Klavier

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Klavier = Kl(1)

Melodie von Christoph Lehmann(*1947), Text: Uwe Seidel - Quelle: Liederbuch, Lieder zwischen Himmel und Erde (2015) mit Hrg.: Peter Böhlemann, Chr. Lehmann, Uwe Seidel, Thomas Quast - im Tvd-Verlag Düsseldorf (15. Auflage in 2020)

----Bei Begleitung mit Gitarre (dann anstelle von Orgel) sind die nachfolgenden Akkorde je halben Takt zu spielen: Str.: A-Cis/fism-fism/D-hm/ E-A/fism-Gis/cism-cism/A-fism/H-gism/fism-hm/E-E// Refrain: D-hm/E-A/fism-H/ E-E/fism-hm/E-A,cis/fism,hm-E9/A-A// ---Weniger gute Gitarristen schnallen den Capodaster auf den 2. Bund und spielen alle angegebenen Akkordbezeichnungen einen Ganzton tiefer!