

Was bist du doch, o Seele, so betrübet

Worte: Rud. Fried. von Schult vor 1704

Quelle: Freylinghausen G. B. 1704

Was bist du doch, o See - le, so be - trü - bet
daß dir der Herr ein Kreuz zu tra - gen gi - bet? Was grämst du dich so

äng - stig - lich, als wür - dest du drum nicht von Gott ge - lie - bet?

The image shows a musical score for a song. It consists of two systems of music. Each system has a treble and bass staff. The lyrics are written below the treble staff. The first system has five measures, and the second system has five measures. The music is in a simple, folk-like style with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lyrics are in German and express a sense of spiritual distress and questioning.

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Was bist du doch, o Seele, so betrübet \(Choral\)](#)

Komponist: [Johann Sebastian Bach](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)