

Vesper Nr. 2

Robert Führer op.261

Magnificat

Adagio

The musical score is arranged in a standard orchestral format. The instruments and vocalists are listed on the left side of the page. The score is written in G major (one sharp) and common time (C). The tempo is marked *Adagio*. The dynamics are marked *f* (forte) for the woodwinds and brass, and *ff* (fortissimo) for the strings and organ. The vocal parts include Soprano, Alto, Tenor, and Bass, with lyrics in German. The organ and double bass parts are also included. A watermark for 'musicalion' is visible in the center of the page.

Klarinette in B 1
Klarinette in B 2
Trompete in B 1
Trompete in B 2
Violine I
Violine II
Sopran
Alt
Tenor ad lib.
Bass
Orgel
Kontrabass

f
f
f
f
f
f
ff
ff
ff
ff

Mag - ni - fi - cat, mag - ni - fi - cat a - ni - ma me - a
Mag - ni - fi - cat, mag - ni - fi - cat a - ni - ma me - a
Mag - ni - fi - cat, mag - ni - fi - cat a - ni - ma me - a
Mag - ni - fi - cat, mag - ni - fi - cat a - ni - ma me - a

ni - ma me - a

musicalion
klicken für mehr

7

B-Kl. 1

B-Kl. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

VI. I

VI. II

S

Do - - - mi -

mag - ni - fi -

A

Do - - - mi -

mag - ni - fi -

T

Do - - - mi - num, mag - ni - fi - cat, mag - ni - fi -

B

Do - - - mi - num, mag - ni - fi - cat, mag - ni - fi -

Org.

Kb.

musicalion
klicken für mehr

Allegro

B-Kl. 1

B-Kl. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

VI. I

VI. II

S

A

T

B

Org.

Kb.

12

f

f

f

f

f

f

f

f

f

cat.

cat.

cat.

cat.

cat.

Et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu -

De - o sa - lu -

in De - o sa - lu -

musicalion
klicken für mehr

20

B-Kl. 1

B-Kl. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

20

VI. I

VI. II

20

S

ta - - - ri

A

ta - - - ri

T

ta - - - ri me - o,

B

ta - - - ri me - o,

Org.

20

Kb.

20

p

Solo

musicalion

klicken für mehr

34

B-Kl. 1

B-Kl. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

34

VI. I

VI. II

34

S

per - - - sit

A

per - - - sit

T

per - - - sit su - per - bos men - - - te cor - dis

B

per - - - sit su - per - bos men - - - te cor - dis

34

Org.

34

Kb.

musicalion
klicken für mehr

40

B-Kl. 1

B-Kl. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

VI. I

VI. II

S

A

T

B

Org.

Kb.

Solo

p

p

p

su - - - i

su - - - i,

su - - - i,

su - - - i.

um, re - cor - da - tus mi -

musicalion

klicken für mehr

55

B-Kl. 1

B-Kl. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

55

VI. I

VI. II

55

S

Sanc - to

A

Sanc - to nunc

T

Sanc - to nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,

B

Sanc - to nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,

55

Org.

55

Kb.

musicalion
klicken für mehr

69

B-Kl. 1

B-Kl. 2

69

B Trp. 1

B Trp. 2

69

VI. I

VI. II

69

S

men.

A

men.

T

men.

B

men.

Org.

69

Kb.

69

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Marianische Vesper Nr 2-Partitur, 7. Magnificat](#)

Komponist: [Robert Führer](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+KlarB2+[VI2]+TrpB2+[Kb]+Org

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1),Klarinette = Klar Pitch B(2),Kontrabass = Kb(1),Orgel = Org(1),Trompete = Trp Pitch B(2),Violine (Geige) = VI(2)