

Vesper für Herrenfeste

Confitebor

Robert Führer

Andante

Bb-Klarinette 1

Bb-Klarinette 2

Bb-Trompete 1

Bb-Trompete 2

Violine I

Violine II

Sopran

Alt

Tenor
ad lib.

Bass

Kontrabass



Con - fi - te - bor Ti - bi Do - mi - ne in to - to cor - de me -

9

B $\flat$ Kl. 1

B $\flat$ Kl. 2

B $\flat$ Trp. 1

B $\flat$ Trp. 2

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

Kb.

o, - ga - ti - o - - -

musicalion
klicken für mehr

17

B $\flat$ Kl. 1 *f*

B $\flat$ Kl. 2 *f*

B $\flat$ Trp. 1 *f*

B $\flat$ Trp. 2 *f*

VI. I *f*

VI. II *f*

S. *f*
ne. ta in om - ne

A. *f*
ta in om - nes

T. *f*
Mag - na o - per - ra Do - mi - ni ex - qui - si - ta in om - nes

B. *f*
Mag - na o - per - ra Do - mi - ni ex - qui - si - ta in om - nes

17

Kb. *f*
Basso

musicalion
klicken für mehr

45

B $\flat$ Kl. 1

B $\flat$ Kl. 2

B $\flat$ Trp. 1

B $\flat$ Trp. 2

45

VI. I

VI. II

45

S.

tu - tem o - pe - r' - o.

A.

tu - tem o - pe - ru - o.

45

T.

tu - tem o - pe - rum Su - o - rum an - nun - ci - a - bit po - pu - lo Su - o.

B.

tu - tem o - pe - rum Su - o - rum an - nun - ci - a - bit po - pu - lo Su - o.

45

Kb.

45

musicalion
klicken für mehr

p

p

p

54

B $\flat$ Kl. 1

B $\flat$ Kl. 2

54

B $\flat$ Trp. 1

B $\flat$ Trp. 2

54

VI. I

VI. II

54

S.

Glo - ri - a Pat - - i Sanc - to

A.

T.

B.

54

Kb.

Cello

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Vesper für Herrenfeste-Partitur, 3. Confitebor](#)

Komponist: [Robert Führer](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+KlarB2+[VI2]+Trp2+[Kb]+Org

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Klarinette = Klar Pitch B(2), Kontrabass = Kb(1), Orgel = Org(1), Trompete = Trp(2), Violine (Geige) = VI(2)