

Christ The Lord Has Risen Toay

Lyra Davidica 1708

Charles Wesley (1707-1798)

Arrangement by Joseph Pugh

♩ = 120

Flute

Oboe

B♭ Clarinet

Horn in F

Bassoon

musicalion

klicken für mehr

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

F Hn.

Bsn.

Fl.

Ob.

Bb Cl.

F Hrn.

Bsn.

Fl.

Ob.

Bb Cl.

F Hrn.

Bsn.

musicalion
klicken für mehr

Fl.

Ob.

B $\flat$ Cl.

F Hrn.

Bsn.

Fl.

Ob.

B $\flat$ Cl.

F Hrn.

Bsn.

$\text{♩} = 100$

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Easter Hymn \(Lyra Davidica\): Christ The Lord Is Risen Today](#)

Komponist: [Unbekannt Anonymus](#)

Epoche: Klassik

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Hymnen

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik nur Bläser

Arrangement: Klarinette+Flöte+[Ob+Fg]+Hn

Instrumentierung: Flöte (Querflöte) = Fl(1), Klarinette = Klar(1), Fagott = Fg(1), Horn = Hn(1), Oboe = Ob(1)

LYRA DAVIDICA (1708)

Komponist

Der Titel könnte 'Davids Leier' oder 'Davids Lied' bedeuten. Das Buch war eine anonyme Londoner Sammlung von hauptsächlich englischen Versionen lateinischer oder deutscher Hymnen. Mindestens 4 Texte und eine Melodie haben sich bei Gesangbuchredakteuren und Gemeinden 3 Jahrhunderte lang bewährt. Die Melodie wurde seither vereinfacht und war (und ist meist immer noch) auf die Worte von 470 abgestimmt, aber Methodisten haben sie für den Wesley-Text, auf den sie hier gesetzt ist, übernommen. Nr. 458. Dies ist mein Holzbläser-Arrangement dieses kultigen Oster- (und Weihnachts-) Liedes.