

Es kommt noch wohl (Gelassenheit)

No. 48 aus "Peter Schöffers Liederbuch" (1513);
Peter Schöffers der Jüngere (* 1475/80; † 1547)

Sebastian Virdung (* um 1465; † nach 1511)

Hinweis: Discantus, Altus und Bassus sind im Original instrumental zu besetzen.

Für eine reine a cappella-Interpretation wurden die o. a. Stimmen vom Verfasser mit Text unterlegt;

** im Altus: Pause bei instrumentaler Interpretation*

Discantus (Sopran)
1. Es kommt noch wohl, was wer - den soll, das
2. Es kommt noch wohl, was wer - den soll, will
3. Es kommt noch wohl, was wer - den soll, das

Altus (Alt)
1. Es kommt noch wohl, was wer - den soll, das
2. Es kommt noch wohl, was wer - den soll, will
3. Es kommt noch wohl, was wer - den soll, das

Tenor (Tenor)
1. Es kommt noch wohl, was wer - den soll, das
2. Es kommt noch wohl, was wer - den soll, will
3. Es kommt noch wohl, was wer - den soll, das

Bassus (Bass)
1. Es kommt noch wohl, was wer - den soll, das
2. Es kommt noch wohl, was wer - den soll, will
3. Es kommt noch wohl, was wer - den soll, das

musicalion
klicken für mehr

S.
ist mein' ste - te Zu - - ver -
an - der's Gnad' mir woh - - nen
Glück ist mir noch un - - ver -

A.
ist mein' ste - te Zu - - ver -
an - der's Gnad' mir woh - - nen
Glück ist mir noch un - - ver -

T.
ist mein' ste - te Zu - - ver -
an - der's Gnad' mir woh - - nen
Glück ist mir noch un - - ver -

B.
ist mein' ste - te Zu - - ver -
an - der's Gnad' mir woh - - nen
Glück ist mir noch un - - ver -

5

S. 
 - sieht. Was Glück mir gann, das will ich han, nit
 bei. Ver - leg' - ner Hund wird nim - mer wund: ich
 - sagt. Ein' an - der' Straß' ohn' Un - ter - laß ich

A. 
 - sieht. Was Glück mir gann, das will ich han, nit
 bei. Ver - leg' - ner Hund wird nim - mer wund: ich
 - sagt. Ein' an - der' Straß' ohn' Un - ter - laß ich

T. 
 - sieht. Was Glück mir gann, das will ich han, nit
 bei. Ver - leg' - ner Hund wird nim - mer wund: ich
 - sagt. Ein' an - der' Straß' ohn' Un - ter - laß ich

B. 
 - sieht. Was Glück mir gann, das will ich han, nit
 bei. Ver - leg' - ner Hund wird nim - mer wund: ich
 - sagt. Ein' an - der' Straß' ohn' Un - ter - laß ich



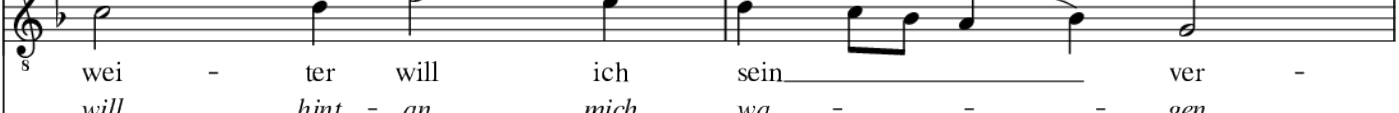
musicalion

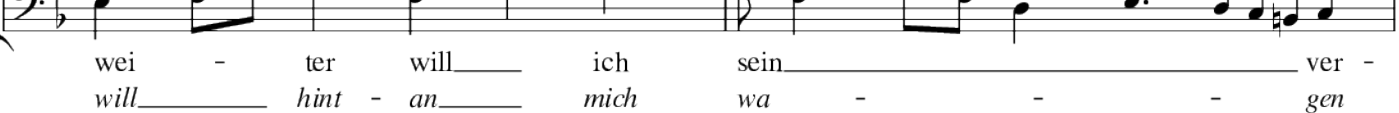
klicken für mehr

8

S. 
 wei - ter will ich sein ver -
 will hint - an mich wa - - - gen
 bau - en will gar un - - - ver -

A. 
 wei - ter will ich sein ver -
 will hint - an mich wa - - - gen
 bau - en will gar un - - - ver -

T. 
 wei - ter will ich sein ver -
 will hint - an mich wa - - - gen
 bau - en will gar un - - - ver -

B. 
 wei - ter will ich sein ver -
 will hint - an mich wa - - - gen
 bau - en will gar un - - - ver -

10

S. *- pflicht't. Es währt ein' Zeit, die Freu - den*
frei. Nach A - ben - teu'r will ich mich
*- zagt, bis * ich ein' Ast find', da ich*

A. *- pflicht't. Es währt ein' Zeit, die Freu - den*
frei. Nach A - ben - teu'r will ich mich
- zagt, bis ich ein' Ast find', da ich

T. *- pflicht't. Es währt ein' Zeit, die Freu - den*
frei. Nach A - ben - teu'r will ich mich
- zagt, bis ich ein' Ast find', da ich

B. *- pflicht't. Es währt ein' Zeit, die Freu - den*
frei. Nach A - ben - teu'r will ich mich
- zagt, bis ich ein' Ast find', da ich

musicalion

klicken für mehr

12

S. *geit, dar - nach will ich mich rich -*
heu'r in an - der Land tun keh -
rast', ob mich Glück wollt' be - gna -

A. *geit, dar - nach will ich mich rich -*
heu'r in an - der Land tun keh -
rast', ob mich Glück wollt' be - gna -

T. *geit, dar - nach will ich mich rich -*
heu'r in an - der Land tun keh -
rast', ob mich Glück wollt' be - gna -

B. *geit, dar - nach will ich mich rich -*
heu'r in an - der Land tun keh -
rast', ob mich Glück wollt' be - gna -

14

S.

- ten; so lang es währt auf die - ser
 - ren; die sel - big' Art freut man - nich
 - den; denn sonst will ich nit set - zen

A.

- ten; so lang es währt auf die - ser
 - ren; die sel - big' Art freut man - nich
 - den; denn sonst will ich nit set - zen

T.

- ten; so lang es währt auf die - ser
 - ren; die sel - big' Art freut man - nich
 - den; denn sonst will ich nit set - zen

B.

- ten; so lang es währt auf die - ser
 - ren; die sel - big' Art freut man - nich
 - den; denn sonst will ich nit set - zen

musicalion

klicken für mehr

16

S.

Erd', dann tut sich's sel - ber, sel - ber schlich - ten.
 Fahrt, mein Herz mag's nit, mag's nit ent - beh - ren.
 mich, und sollt' ich's lei - den, lei - den Scha - den.

A.

Erd', dann tut sich's sel - ber, sel - ber schlich - ten.
 Fahrt, mein Herz mag's nit, mag's nit ent - beh - ren.
 mich, und sollt' ich's lei - den, lei - den Scha - den.

T.

Erd', dann tut sich's sel - ber schlich - ten.
 Fahrt, mein Herz mag's nit ent - beh - ren.
 mich, und sollt' ich's lei - den Scha - den.

B.

Erd', dann tut sich's sel - ber schlich - ten.
 Fahrt, mein Herz mag's nit ent - beh - ren.
 mich, und sollt' ich's lei - den Scha - den.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Es kommt noch wohl \(Gelassenheit\)](#)

Komponist: [Sebastian Virdung](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Der (4-stimmige) Vokalsatz zum Thema "Gelassenheit" ist erschienen als No. 48 in "Peter Schöffers Liederbuch" (1513); Peter Schöffers der Jüngere (* 1475/80; † 1547).

Noch ein Hinweis zur Aufführungspraxis (hier in F-Dur, Original D-Dur): die Melodie liegt im Tenor, die übrigen Stimmen (Discant, Alt, Bass) sind wahlweise instrumental zu besetzen. Zur reinen a cappella - Verwendung wurden diese Stimmen von mir mit Text versehen.