

Johann Sebastian Bach **Johannes-Passion**
Nr. 60 Aria. "Mein teurer Heiland"

BWV 245,60

Chor

Bass Solo

Continuo

musicalion
klicken für mehr

3

Je - su,

Mein treu- er Hei-land, lass dich fra - gen, lass dich fra - gen, treu-er

p

5

der du wa - rest tot,

Hei - land, lass dich fra - gen, lass dich fra - gen, treu-er Hei - land, lass dich

7

fra -

musicalion
klicken für mehr

f

9

da du nun-mehr ans Kreuz ge - sc hl a - - gen, ans K r e u z — ge -

p

11

le - best nun - - ohn En - de,

schla-gen und selbst ge-sa-get: es ist__ voll - bracht; es ist__ voll-bracht!

13

r- ben frei__ ge -

musicalion
klicken für mehr

15

macht, bin ich vom Ster - ben frei__ ge - macht, vom Ster- - ben frei ge-

17

in der letz - ten To - des - not

macht, bin ich vom Ster - ben frei ge-macht, vom Ster -

19

ir - gend

- ben frei ge-macht, kann ich durch

musicalion
klicken für mehr

f *p*

21

mich hin - wen - de

dei - - ne Pein und Ster - - - ben das Him - mel - reich, das Him - mel -

23

reich lt Er - lö - - sung

musicalion
klicken für mehr

25

da, al - ler Welt Er - lö - - - sung da, al - ler Welt Er -

26

als zu dir, der mich ver -

lö - - - - -

28

süht, lie - - ber

- sung da, al-ler Welt Er-lö - - sung da?

musicalion
klicken für mehr

30

Her - - re!

Du kannst vor__ Schmer-zen zwar nichts sa-gen, vor Schmer -

tr tr

32

musicalion
klicken für mehr

- - - - - zen zwar__ nichts sa-gen, vor Schmer

tr tr

33

Gib mir nur, was du - - ver -

- zen zwar nichts sa-gen, doch nei - gest du das Haupt, das

35

dient,

Haupt, doch nei - gest du das Haupt und sprichst, doch nei - -gest

musicalion
klicken für mehr

36

mehr ich nicht - be -

du das Haupt und sprichst still schwei - gend: Ja,

38

geh -

Ja, doch nei - gest du das H a u p t ____ und sprichst still -

musicalion
klicken für mehr

40

schwei- gend: Ja, still schwei- gend, still schwei- gend: Ja! doch nei- gest du das

This block contains the musical notation for measures 40 and 41. It features a vocal line in the bass clef and a piano accompaniment in the grand staff (treble and bass clefs). The key signature has two sharps (F# and C#). The lyrics are written below the vocal line.

42

Haupt und sprichst still — schwei- - gend: Ja!

musicalion
klicken für mehr

This block contains the musical notation for measures 42 and 43. It features a vocal line in the bass clef and a piano accompaniment in the grand staff. The key signature has two sharps. The lyrics are written below the vocal line. A large, semi-transparent orange oval with the text "musicalion" and "klicken für mehr" is overlaid on the piano part.

44

This block contains the musical notation for measures 44 and 45. It features a vocal line in the bass clef and a piano accompaniment in the grand staff. The key signature has two sharps. The piano part includes trills marked with "tr".

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Mein treuer Heiland](#)

Komponist: [Johann Sebastian Bach](#)

Epoche: Barock

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Oratorien: Johannes-Passion

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor und Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Bass+Chor>SATB+Cem

Instrumentierung: Cembalo = Cem(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),
Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),
Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>Bass(1)