

Hans-Peter Dott: Passacaglia für Orchester

Introduzione

adagio molto ed affettuoso $\text{♩} = 63$

Pauken



8

Variazioni I



19



25



38



44

Riflessione



49

Variazioni II



77



Riflessione

Variazioni III

84

6 1 51

ppp

145

Riflessione

p

148

Variazioni IV

151

31

f

186

musicalion
klicken für mehr

p

Variazioni V

193

ff >

199

1 1 6 3

fff > *ppp*

Coda (Epilogo)

212

pp > *ppp* *p* > *pp* *ppp* *pppp*

218

3 9

ppp

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Passacaglia »... und er ließ eine Taube fliegen«](#)

Komponist: [Hans-Peter Dott](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Orchesterwerke

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Orchester gemischt

Arrangement:

Violoncello+[Pos3]+[Ob2+Klar2]+[VI2]+[Fg2]+[Trp2]+[Fl2]+[Vla+Vc+Kb]+[Tb]

Instrumentierung: Violoncello (Cello) = Vc(1), Fagott = Fg(2), Flöte (Querflöte) = Fl(2), Klarinette = Klar(2), Kontrabass = Kb(1), Oboe = Ob(2), Pauken = Pk(1), Posaune = Pos(3), Trompete = Trp(2), Tuba = Tb(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = VI(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)

komponiert für „Graz 2003 – Kulturhauptstadt Europas“

Uraufführung:

Dezember 2003 in Graz durch das Grazer Symphonische Orchester unter der Leitung Israel Yinon

weitere Aufführung:

2011 im Rahmen von „Turku 2011 – Kulturhauptstadt Europas“ in Turku, Finnland vom Philharmonischen Orchester Turku unter der Leitung von Ari Rasilainen