

Hans-Peter Dott: Passacaglia für Orchester

Introduzione

adagio molto ed affettuoso ♩ = 63

Klarinette 1 (in B)

1. Solo

ppp

8

10

13

20

Variazioni I

Flz.

pp

pp

21

3

2

ppp

26

4

f

33

3

ff

p

1. Solo

pp

39

40

1

ppp

pp

42

3

f

pp

mp

2

3

musicalion
klicken für mehr

46

Riflessione



49

50



52

Variazioni II



60



64



68

70



73



77

80



81



85



89

90

Riflessione



92



94

Variazioni III



97



100



103

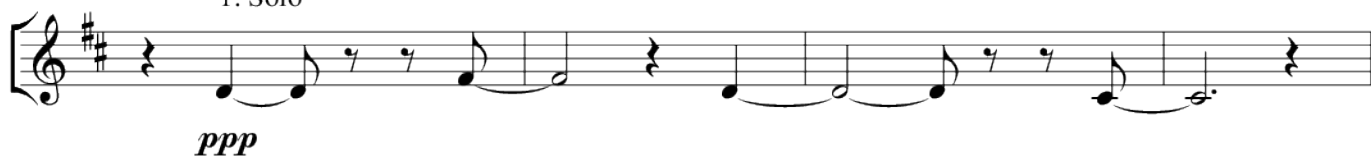


106



120

1. Solo



124



128

130



164



169

170



173



177



180



musicalion

klicken für mehr

183



186



189

190



191



198

Variazioni V

200

ff > *p* *sf* 5 *ff*

203

1. Solo

pp *p* *f* *mp* 3 12

205

fp 3 3 2 5

214

Coda (Epilogo)

p

218

p 3 3 2 5

221

1. Solo

niente *mp* 3

227

p

229

230

p 3 3

231

p

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Passacaglia »... und er ließ eine Taube fliegen«](#)

Komponist: [Hans-Peter Dott](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Orchesterwerke

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Orchester gemischt

Arrangement:

Violoncello+[Pos3]+[Ob2+Klar2]+[VI2]+[Fg2]+[Trp2]+[Fl2]+[Vla+Vc+Kb]+[Tb]

Instrumentierung: Violoncello (Cello) = Vc(1), Fagott = Fg(2), Flöte (Querflöte) = Fl(2), Klarinette = Klar(2), Kontrabass = Kb(1), Oboe = Ob(2), Pauken = Pk(1), Posaune = Pos(3), Trompete = Trp(2), Tuba = Tb(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = VI(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)

komponiert für „Graz 2003 – Kulturhauptstadt Europas“

Uraufführung:

Dezember 2003 in Graz durch das Grazer Symphonische Orchester unter der Leitung Israel Yinon

weitere Aufführung:

2011 im Rahmen von „Turku 2011 – Kulturhauptstadt Europas“ in Turku, Finnland vom Philharmonischen Orchester Turku unter der Leitung von Ari Rasilainen