

Wer hat die schönsten Schäfchen

Weise: J.F.Reichardt

Text: H.H.v.Fallersleben

Satz: Roland Hoheisel-Gruler

1. Wer hat die schön - sten Schäf - chen? Die hat der gold - ne
2. Er kommt am spä - ten A - bend, wenn al - les schla - fen
3. Dann wei - det er die Schäf - chen auf sei - ner blau - en

1. Wer hat die schön - sten Schäf - chen? Die hat der gold - ne
2. Er kommt am spä - ten A - bend, wenn al - les schla - fen
3. Dann wei - det er die Schäf - chen auf sei - ner blau - en

1. Wer hat die schön - sten Schäf - chen? Die hat der gold - ne
2. Er kommt am spä - ten A - bend, wenn al - les schla - fen
3. Dann wei - det er die Schäf - chen auf sei - ner blau - en

musicalion

klicken für mehr

Mond, der hin - ter je - nen Bäu - men am Him - mel dro - ben wohnt.
will, her - vor aus sei - nem Hau - se am Him - mel leis und still.
Flur; denn all die weis - sen Ster - ne sind sei - ne Schäf - chen nur.

Mond, der hin - je - nen Bäu - men am Him - mel dro - ben wohnt.
will, her - vor sei - nem Hau - se am Him - mel leis und still.
Flur; denn all weis - sen Ster - ne sind sei - ne Schäf - chen nur.

Mond, der hin - ter je - nen Bäu - men am Him - mel dro - ben wohnt.
will, her - vor aus sei - nem Hau - se am Him - mel leis und still.
Flur; denn all die weis - sen Ster - ne sind sei - ne Schäf - chen nur.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Wer hat die schönsten Schäfchen](#)

Komponist: [Johann Friedrich Reichardt](#)

Epoche: Romantik

Thema: Abendlieder

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Bearbeitung des Reichardt-Liedes für vierstimmigen gemischten Chor a cappella