

Mädel mit dem roten Rock

Spiellied
Satz: Roland Hoheisel-Gruler

Mä-del mit dem ro-ten Rock, komm her zu mir, es gibt kein schö-ner

Mä-del mit dem ro-ten Rock, komm her zu mir, es gibt kein schö-ner

Mä-del mit dem ro-ten Rock, komm her zu mir, es gibt kein schö-ner

Mä-del mit dem ro-ten Rock, komm her zu mir, es gibt kein schö-ner

The first system of the musical score consists of four staves. The top three staves are for vocal parts (Soprano, Alto, and Tenor) and the bottom staff is for the bass. The music is in 2/4 time and B-flat major. The lyrics are 'Mä-del mit dem ro-ten Rock, komm her zu mir, es gibt kein schö-ner'.

Leu - te als ich bin, dass bleib ich,

Leu - te als ich bin, dass bleib ich,

Leu - te als ich und ihr. Ei - ja, frei-lich, was ich bin, dass bleib ich,

Leu - te als ich und ihr. Ei - ja, frei-lich, was ich bin, dass bleib ich,

The second system of the musical score consists of four staves. The top three staves are for vocal parts and the bottom staff is for the bass. The music continues in 2/4 time and B-flat major. The lyrics are 'Leu - te als ich bin, dass bleib ich,'. A large orange oval with the text 'musicalion klicken für mehr' is overlaid on the middle of the system.

bleib ich, was ich bin, ad - jeu mein schö - nes Kind!

bleib ich, was ich bin, ad - jeu mein schö - nes Kind!

bleib ich, was ich bin, ad - jeu mein schö - nes Kind!

bleib ich, was ich bin, ad - jeu mein schö - nes Kind!

The third system of the musical score consists of four staves. The top three staves are for vocal parts and the bottom staff is for the bass. The music continues in 2/4 time and B-flat major. The lyrics are 'bleib ich, was ich bin, ad - jeu mein schö - nes Kind!'.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Mädel mit dem roten Rock](#)

Komponist: [Unbekannt Anonymus](#)

Epoche: Volkslieder

Thema: Geselligkeit

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Spiellied - Bearbeitung für SATB a cappella