

Zwei Ave Regina

Nr. 1

Moderato

Robert Führer op. 262c

Klarinette in B 1

Klarinette in B 2

Trompete in B 1

Trompete in B 2

Violine I

Violine II

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Kontrabass

musicalion

click for more

A - ve, a - ve Re - gi - na coe - lo - rum, a - ve Do - mi - na

A - ve, a - ve Re - gi - na coe - lo - rum, a - ve Do - mi - na

A - ve, a - ve Re - gi - na coe - lo - rum, a - ve Do - mi - na

A - ve, a - ve Re - gi - na coe - lo - rum, a - ve Do - mi - na

7

B-Kl 1

B-Kl 2

B Trp 1

B Trp 2

Vl I

Vl II

S

A

T

B

7

mf

an - ge -

ta ex qua

an - ge - lo - rum sal - ve ra - dix, sal - ve por - ta ex qua

mf

an - ge - lo - rum sal - ve ra - dix, sal - ve por - ta ex qua

mf

an - ge - lo - rum sal - ve ra - dix, sal - ve por - ta ex qua

mf

7

Kb.

mf

musicalion
click for more

14

B-Kl 1

B-Kl 2

B Trp 1

B Trp 2

Vl I

Vl II

S

A

T

B

14

Kb.

14

musicalion
click for more

mun - do glo - ri - o -

mun - do lux est or - ta, gau - de vir - go glo - ri - o -

mun - do lux est or - ta,

mun - do lux est or - ta, gau - de vir - go glo - ri - o -

21

B-Kl 1

B-Kl 2

B Trp 1

B Trp 2

Vl I

Vl II

S

A

T

B

21

21

Kb.

sa su - - - per

sa su - per om - nes spe - ci - o - sa, su - - - per

su - per om - nes spe - ci - o - sa, su - - - per

sa su - per om - nes spe - ci - o - sa, su - - - per

21

21

musicalion

click for more

musicalion
click for more

31

B-Kl 1 *f*

B-Kl 2 *f*

B Trp. 1 *f*

B Trp. 2 *f*

Vl I *p*

Vl II *n*

S
val - de de - ra, va - le, oh

A
val - de de - co - ra, et pro no - bis Chri - stum ex - o - ra, va - le, oh

T
8 *p*
val - de de - co - ra, et pro no - bis Chri - stum ex - o - ra, va - le, oh

B
p
val - de de - co - ra, et pro no - bis Chri - stum ex - o - ra, va - le, oh

31

Kb. *p*

musicalion
click for more

38

B-Kl 1

B-Kl 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Vl I

Vl II

S

A

T

B

38

Kb.

38

musicalion
click for more

val - de, o - - bis ex - o -

val - de, oh val - de de - co - ra, Chri - stum pro no - - - bis ex - o -

val - de, oh val - de de - co - ra, Chri - stum pro no - - - bis ex - o -

val - de, oh val - de de - co - ra, Chri - stum pro no - - - bis ex - o -

44

B-Kl 1

B-Kl 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Vl I

Vl II

S

A

T

B

44

44

Kb.

musicalion
click for more

Nr. 2

Moderato con spirito

52 *f*

B-Kl 1

B-Kl 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Vl I

Vl II

52 *f*

S

A -

lo - rum,

A

A - ve, a - ve Re - gi - - - na coe - lo - rum,

T

8 A - ve, a - ve Re - gi - - - na coe - lo - rum,

B

A - ve, a - ve Re - gi - - - na coe - lo - rum,

52 *f*

Kb.

52 *f*

musicalion
click for more

56

B-Kl 1

B-Kl 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Vl I

Vl II

S

A

T

B

56

Kb.

56

musicalion

click for more

sal -

- ta

sal - ve ra - dix, sal - ve por - - - ta

sal - ve ra - dix, sal - ve por - - - ta

sal - ve ra - dix, sal - ve por - - - ta

60

B-Kl 1

B-Kl 2

60

B Trp. 1

B Trp. 2

60

Vl I

Vl II

60

S

ex qua

musicalion
click for more

60

A

ex qua mun - - - do lux est or - ta,

60

T

ex qua mun - - - do lux est or - ta,

60

B

ex qua mun - - - do lux est or - ta,

60

P

60

Kb.

P

66

B-Kl 1

B-Kl 2

B Trp. 1

B Trp. 2

VI I

VI II

S

glo -

sa.

A

T

B

66

66

Kb.

musicalion
click for more

This image shows a page of a musical score, page 12, featuring various instruments and a central watermark. The instruments listed on the left are B-Kl 1, B-Kl 2, B Trp. 1, B Trp. 2, VI I, VI II, S (Soprano), A (Alto), T (Tenor), B (Bass), and Kb. (Kb. is likely a typo for Cb. or Kb. in the original image). The score is written in treble and bass clefs, with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked '66'. The Soprano part has lyrics 'glo -' and 'sa.'. A large, stylized watermark 'musicalion' with the text 'click for more' is overlaid on the center of the page.

77

B-Kl 1

B-Kl 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Vl I

Vl II

S

A

T

B

77

77

Kb.

no - - - pro no - bis

no - - - bis Chri - stum ex - o - - ra, pro no - bis

no - - - bis Chri - stum ex - o - - ra, pro no - bis

no - - - bis Chri - stum ex - o - - ra, pro no - bis

musicalion

click for more

81

B-Kl 1

B-Kl 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Vl I

Vl II

S

A

T

B

81

81

Kb.

Chri - stum

Chri - stum ex - o - - - - - ra, ex - o - ra

Chri - stum ex - o - - - - - ra, ex - o - ra

Chri - stum ex - o - - - - - ra, ex - o - ra

musicalion
click for more

ff

ff

ff

ff

ff

ff

Type: Sheet music

Título: [Two Ave Regina-score](#)

Compositor: [Robert Führer](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con ensamble/orquesta

Arrangement: Coro>SATB+Clar2+[VI2]+Trp2+[Cb]+Org

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Clarinete = Clar(2),Contrabajo = Cb(1),Órgano = Org(1), Trompeta = Trp(2),Violín = VI(2)