

Bild // Dauer	Thema	Instrumente	Besetzung	Solisten	Taktarten	Tonarten
Vorspiel 5 min.	"Lasst uns froh und munter sein"	Streicher, Handglocken o. Ä., Pauken	Chor, Kinderchor (S,MS,A,CT)		3/4; 4/4	D; C
Bild I 9,30 min.	Kindheit, Festnahme	Streicher, Pauken	Sprechchor: Römische Soldaten	Martin: Sopran Mutter: Alt Vater: Bariton	2/4; 3/4; 4/4;	F; G; C,
Zwischenspiel I 2,30 min.	"St. Martin ritt durch Schnee und Wind"	Solo-Viola, Handglocken o. Ä., Pauke	Kinderchor (S,MS,A,CT)		4/4	G
Bild II 9 min.	Vision Jesu	Blechbläser, Streicher, Orgel	Umstehende: Männer-, Frauenchor Gesegnete: Chor Kinderchor (S,MS,A,CT)	Vision Jesu: Alt Martin: Alt	4/4; Halbe;	C; G
Zwischenspiel II 4,30 min.	Sankt Martin wollen loben wir", "Hä wohnt ein reicher Mann"	Solo-Englischhorn, Handglocken, Pauken	Kinderchor (S,MS,A,CT)		4/4	C
Bild III 10,30 min.	Martins "Kündigung", Erste Teufelsbegegnung	Blechbläser, Streicher, Orgel	Soldaten: Männerchor, Chor	Martin: Tenor Mutter: Bariton Vater: Quartett:	4/4; 6/8	g; G
Zwischenspiel III 1 min.	"Domine"				6/8; 3/4	G; a
Bild IV 11 min.	Heilung des Blinden				3/4; 4/4; 3/2	a; A; G
Zwischenspiel IV 1,30 min.	"Martin liebt die Kinder"				Halbe	g
Bild V 12,30 min.	Zweite Teufelsbegegnung, am Hofe Caesar M.M.	Holz-, Blechbläser, Streicher, Handglocken o. Ä., Pauken	Kinderchor (S,MS,A,CT), Chor, Gänsechor (SS, MS, AA, CT, TT)	Sprecher, Sprecherin, Teufelsquartett: (SATB) Presbyter: (ST) Martin: Bariton Caesar M.M.: Bass	4/4; 5/4; 6/4; 3/4; Halbe; 3/2	F; a; C; g
Zwischenspiel V 3 min.	"Es ist ein Schnitter, heisst der Tod"	Solo-Flöte, Solo-Englischhorn, Claves o. Ä., Pauke	Kinderchor (zweistimmig: ST)		6/4; 4/4	g
Bild VI 13 min.	Baumfällszene, Koch und Dämon	Oboen, Englischhorn, Streicher	Sprechchor, Chor, Kinderchor (S,MS,A,CT)	Martin: (SATBar.) Teufelsquartett: (SATB) Koch: Bariton	3/4; 4/4; 5/4; Halbe	G; e; g; F
Zwischenspiel VI	"Sei gegrüsst, Sankt Martin Gottesmann"	Solo-Flöte, Streicher, Orgel, Pauke	Kinderchor (S,MS,A,CT)		4/4	C

musicalion
klicken für mehr

3,30 min.						
Bild VII	Verwandlung des Eisvogels, Blütenwunder	Streicher, Harfen, Orgel	Chor, Kinderchor (S,MS,A,CT)	SprecherIn Martin: Bass alle Solisten	3/4; 4/4; 6/8	G; C; a; F
Schlusschor 16 min.	"Voll Freude sollt ihr ausziehen"		Eine oder mehrere TänzerInnen, evtl. auch Kindergruppe			
Ganzes Singspiel etwa 1 ¾ Stunde						



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Martins-Singspiel I. Bild](#)

Komponist: [Martina Schäfer](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Advent / Weihnachten, Winter, Herbst, Frieden, Natur & Heimat, Geselligkeit, Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Martins-Singspiel

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Sop/Alt/Bass+Chor>SATB+[Vl2+Vla+Vc+Kb]+Pk

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>Alt(1), Gesang Solo>Bass(1),

Gesang Solo>Sopran(1),Kontrabass = Kb(1),Pauken = Pk(1),Viola (Bratsche)
= Vla(1),Violine (Geige) = Vl(2),Violoncello (Cello) = Vc(1)

Ein Singspiel in VII Bildern für Chor, Kinderchor, Soli (SATBar.B),
SprecherIn und Pantomime, Streicher, Bläser, Orgel und Percussion
Dauer I. Bild: 9,30 Minuten, Dauer gesamtes Singspiel: 1 3/4 Stunde