

Martins-Singspiel Zwischenspiel II

"Sankt Martin wollen loben wir" Anonymus Mitte 16. Jahrhundert.
aus: WALLRATH, Bertram 1988: Mein Liederbuch. München S. 385

Bearbeitung: schäfer

Dauer: ca. 4,30 min.

Allegro (♩ = ca. 120)

The image displays a musical score for a piece titled "Martins-Singspiel Zwischenspiel II". The score is written for a vocal ensemble and instruments. The vocal parts include Soprano, Mezzosopran, Alt, and Countertenor, all in 4/4 time. The instrumental parts include Englischhorn (or similar woodwind), Pauken (or other drums), and Handglocken (or similar instruments like bells or cymbals). The tempo is marked "Allegro" with a quarter note equal to approximately 120 beats per minute. The key signature has one sharp (F#). The score is presented on a white background with a large, semi-transparent orange watermark in the center that reads "musicalion" and "click for more". The watermark also features a small graphic of musical notes. The copyright notice "© 2020" is located at the bottom center of the page.

Sopran

Mezzosopran

Alt

Countertenor

Englischhorn
oder ähnlich klingendes
Holzblasinstrument

Pauken
oder andere
Trommeln

Handglocken
oder ähnliches
Instrument wie z.B.
Schellen, Töpfe

musicalion
click for more

© 2020

A musical score for a choir and orchestra. The score is written for Soprano (S), Mezzo (Mezz.), Alto (A), Contralto (Cten.), English Horn (Englhrn.), Percussion (Pauk.), and Double Bass (Hdgl.). The music is in 4/4 time and features a central watermark that reads "musicalion" in a large, orange, sans-serif font, with "click for more" in a smaller, orange, sans-serif font below it. The watermark is enclosed in a glowing orange oval. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings (e.g., *f*, *p*).

S

Mezz.

A

Cten.

Englhrn.

Pauk.

Hdgl.

musicalion
click for more

A musical score for 'The Sound of Music' featuring vocal and instrumental parts. The score includes staves for Soprano (S), Mezzo (Mezz.), Alto (A), Contralto (Cten.), English Horn (Englhm.), and Percussion (Pauk.). The instrumental parts include English Horn (Englhm.), Percussion (Pauk.), and Handbell (Hdgl.). The score is marked with a '16' at the beginning of each staff. A large, stylized watermark 'musicalion' is overlaid on the center of the image, with the text 'click for more' below it. The watermark is in a light blue color and has a soft glow effect. The background is a light blue gradient.

1. Strophe

Moderato (♩ = c. 108)

24 *accel* Kinderchor *mf*

S Sankt Mar - ten wöl - len lo - ben wir, der uns

Mezz. Kinderchor *mf* Sankt Mar - ten wöl - len lo - ben wir, der uns

A Kinderchor *mf* wir, der uns

Cten. wir, der uns

Englhrn.

Pauk. *f*

Hdgl. *f*

musicalion
click for more

32

S

aus Most kann ma - chen schier den Wein den wir soll'n trin - ken. Da - rumb wöll wir

32

Mezz.

aus Most kann ma - chen schier den Wein den wir soll'n trin - ken. Da - rumb wöll wir

32

A

aus Most kann ma - chen schier den Wein den wir soll'n trin - ken. Da - rumb wöll wir

32

Cten.

aus Most kann ma - chen schier den Wein den wir soll'n trin - ken. Da - rumb wöll wir

32

Englhrn.

32

Pauk.

32

Hdgl.

musicalion
click for more

40

S mit gan-zer Gier, was un-ser ist in der Re - vier, des Wir-thes Knecht her - win -

Mezz. mit gan-zer Gier, was un-ser ist in der viel des Wir-thes Knecht her - win -

A mit gan-zer Gier, ir-thes Knecht her - win -

Cten. mit gan-zer Gier, ir-thes Knecht her - win -

Englhorn.

Pauk.

Hdgl.

musicalion
click for more

accel. ***f* Allegro (♩ = ca. 120)** "Hä wohnt... Kokuspann" wurde von uns Kindern beim so genannten Gripptchen (= heischen) nach dem grossen Martinsumzug gesungen. *rit.* ♩=100

S
Mezz.
A
Cten.
Englhrn.
Pauk.
Hdgl.

ken. Krä - mer nix vom Mäh - tes - mann, schla'g - mer in die Ko - kus pann! Hä wohnt ein

ken. Krä - mer nix vom Mäh - tes - mann, schla'g - mer in die Ko - kus pann! Hä wohnt ein

Ko - kus pann! Hä wohnt ein

Ko - kus pann! Hä wohnt ein

Ko - kus pann! Hä wohnt ein

Ko - kus pann! Hä wohnt ein

Ko - kus pann! Hä wohnt ein

musicalion
click for more

2. Strophe
Moderato (♩ = c. 108)
mf

S
rei-scher Mann, dä uns Vie-les jä-we kann Dass er uns ge-nug des Weins her trag.

Mezz.
rei-scher Mann, dä uns Vie-les jä-we kann Dass er uns ge-nug des Weins her trag.

A
rei-scher Mann, dä uns Vie-les jä-we kann Dass er uns ge-nug des Weins her trag.

Cten.
rei-scher Mann, dä uns Vie-les jä-we kann Dass er uns ge-nug des Weins her trag.

Englhorn.
rei-scher Mann, dä uns Vie-les jä-we kann Dass er uns ge-nug des Weins her trag.

Pauk.
rei-scher Mann, dä uns Vie-les jä-we kann Dass er uns ge-nug des Weins her trag.

Hdgl.
rei-scher Mann, dä uns Vie-les jä-we kann Dass er uns ge-nug des Weins her trag.

musicalion
click for more

64

S Und dar - nach in der Kü - chen frag die Kö - chin o - der die Haus - die - ren, ob

Mezz. Und dar - nach in der Kü - chen frag die Kö - chin o - der Haus - die - ren, ob

A Und dar - nach in d die - ren, ob

Cten. Und dar - nach in d die - ren, ob

Englhorn

Pauk. 64

Hdgl.

musicalion
click for more

72

S sie die Gans ge - bra - ten hab, da - rauf man dann wohl trin - ken mag und auf die Schwei - ne -

Mezz. sie die Gans ge - bra - ten hab, da - rauf man dann wohl trin - ken mag und auf die Schwei - ne -

A sie die Gans ge - l mag und auf die Schwei - ne -

Cten. sie die Gans ge - bra - te, mag und auf die Schwei - ne -

Englhrn. 72

Pauk. 72

Hdgl. 72

musicalion
click for more

$\text{♩} = 100$

f

"Hä wohnt... Kokuspann" wurde von uns Kindern beim so genannten Grippschen (= heischen) nach dem grossen Martinsumzug gesungen.

S
bra - - - - - ten. Vic - les soll er jä - we, lan - ge soll er lä - we,

Mezz.
bra - - - - - ten. Vic - les soll er jä - we, lan - ge soll er lä - we,

A
bra - - - - - lan - ge soll er lä - we,

Cten.
bra - - - - - we, lan - ge soll er lä - we,

Englhrn.
-

Pauk.
-

Hdgl.
-

musicalion
click for more

Allegro (♩ = ca. 120)

88

S

sec - lich soll er stār - we, datt Him - mel - reich er wār - be! *ff* Krā - mer nix vom Mäh - tes - mann, schla'g - mer in die Ko - kus pann! *f*

Mezz.

sec - lich soll er stār - we, datt Him - mel - reich er wār - be! *ff* Krā - mer nix vom Mäh - tes - mann, schla'g - mer in die Ko - kus - pann! *f* Herr

A

sec - lich soll er stār - we 'g - mer in die Ko - kus - pann! *f* Herr

Cten.

sec - lich soll er stār - we, datt schla'g - mer in die Ko - kus pann!

Englhrn.

88

Pauk.

88

Hdgl.

musicalion
click for more

3. Strophe

Moderato (♩ = c. 108)

96 *fff* S Krä - mer nix vom Mäh - tes-mann, schla'g - mer in die Ko - kus pann! *mf* und trag uns her den gu - ten Wein,

96 Mezz. Wirth nun lässt uns fröh - lich sein, *mf* und trag uns her den gu - ten Wein,

96 A Wirth nun lässt uns her den gu - ten Wein,

96 Cten. *fff* Krä - mer nix vom Mäh - tes-mann, *mf* und trag uns her den gu - ten Wein,

96 Englhrn.

96 Pauk.

96 Hdgl.

musicalion
click for more

103

S
keins ar - gen, nur des — bes - - - - - ten! Gross Kan - del voll, das Fäss - lein dein sollst

Mezz.
keins ar - gen, nur des — bes - - - - - ten! Gross Kan - del voll, das Fäss - lein dein sollst

A
keins ar - gen, nur des — das Fäss - lein dein sollst

Cten.
103
keins ar - gen, nur des — be... - il, das Fäss - lein dein sollst

Englhrn.
103

Pauk.
103

Hdgl.
103

musicalion
click for more

The image displays a musical score for a choir and orchestra. The choir parts are for Soprano (S), Mezzo (Mezz.), Alto (A), and Contralto (Cten.), each with a vocal line and German lyrics. The instrumental parts include English Horn (Englhorn), Percussion (Pauk.), and Double Bass (Hdgl.). A central orange oval contains the text "musicalion" and "click for more".

musicalion
click for more

S
111 *rit.*
du uns all - zeit schen - ken ein, so ge - winnst du fröh - lich Gäs -

Mezz.
111
du uns all - zeit schen - ken ein, so ge - winnst du fröh - lich Gäs -

A
111
du uns all - zeit schen - lich Gäs -

Cten.
111
du uns all - zeit schen - lich Gäs -

Englhorn.
111

Pauk.
111

Hdgl.
111

in der Ferne verklingend

Andante (♩ = 80)

musicalion
click for more

fine
Zwischenspiel II

Type: Sheet music

Título: [St. Martin's Music Drama Interlude II](#)

Compositor: [Martina Schäfer](#)

Época: Siglo XXI

Tema: Navidad / Adviento, Invierno, Otoño, Paz, Naturaleza & entorno, Sociabilidad, Biblia, Fe

Categoría: St. Martin's Music Drama

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con ensamble/orquesta

Arrangement: Coro>SAAT+[Gs+Tp]+CorIng

Instrumentación: Canto coro>voces de contralto = A(2),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Corno inglés = CorIng(1),Glockenspiel = Gs(1),Tímpani = Tp(1)

A music drama in VII scenes for choir, children's choir, soli (SATBar.B),
speaker and mime, strings, winds, organ and percussion

Duration of the Interlude II: 4:30 minutes, duration of the entire music
drama: 1 3/4 hours