Partitur

Martins-Singspiel III. Bild

SS S. 18/19, Kap. 4,3; S. 22/23, Kap. 6,1+2; S. 58/59, Kap. 22,4+5;
"Nada de turbe"; Psalm 117(8), 6

schäfer

Moderato (♩ = c. 108)

Martialischer Auftritt Caesars und der Soldaten.
Martin steht etwas abseits und schaut ruhig zu.

accel.

Allegro (♩ = ca. 120)

Dauer: 10,30 min.

accel.

Trompete in C
Posaune
Tuba
Violine
Violine I
Violine II
Viola
Violoncello
Kontrabass
Sopran
Alt
Tenor
Bariton
Bass
Pauken

mf

musicalion
click for more

© 2021

2

Presto ♩=140

Fanfaren

mf

Moderato (♩ = c. 108)

Trp. C

Pos.

Tub.

Vl.

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

S

A

T

Bar

B

Pauk.

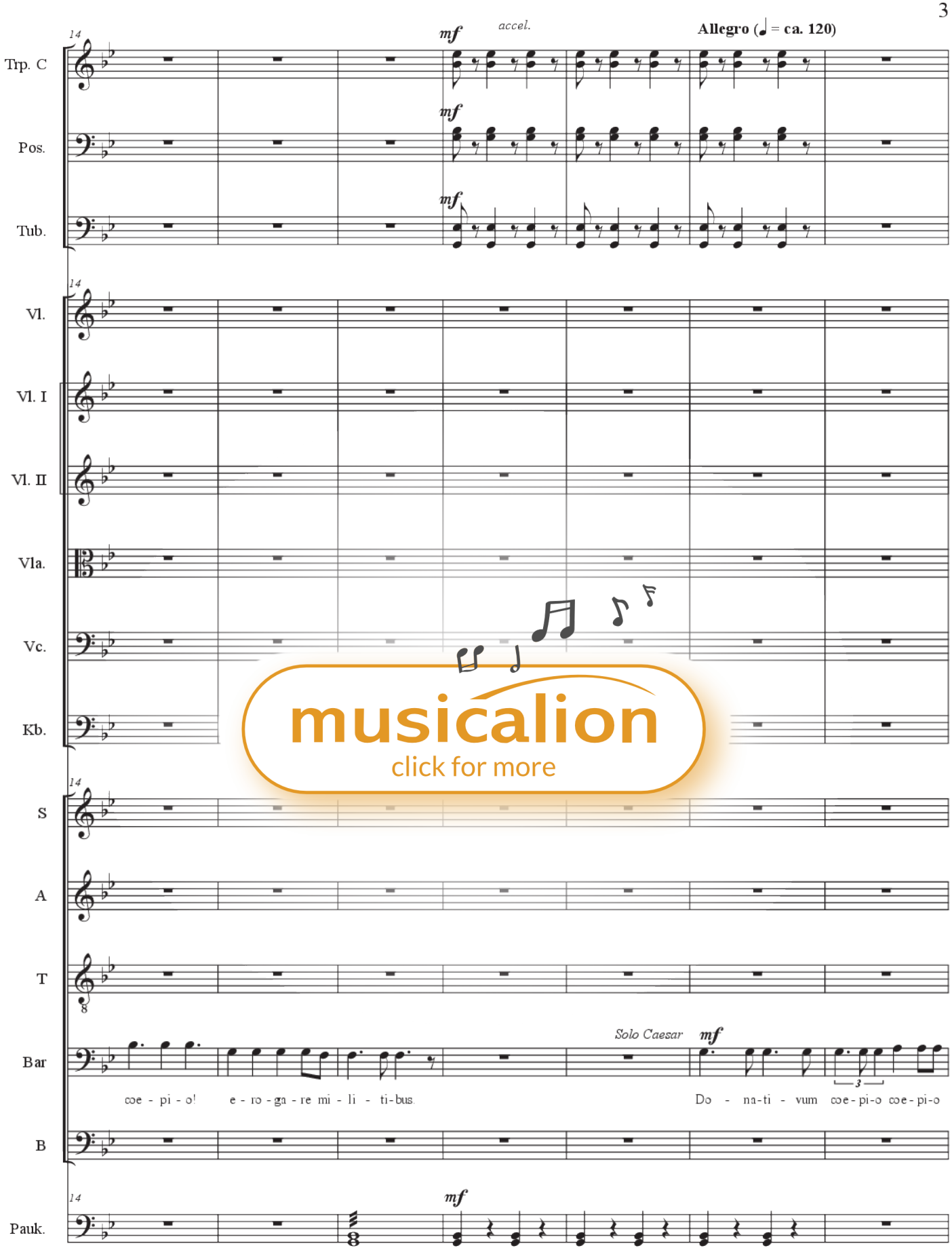
Solo Caesar

mp

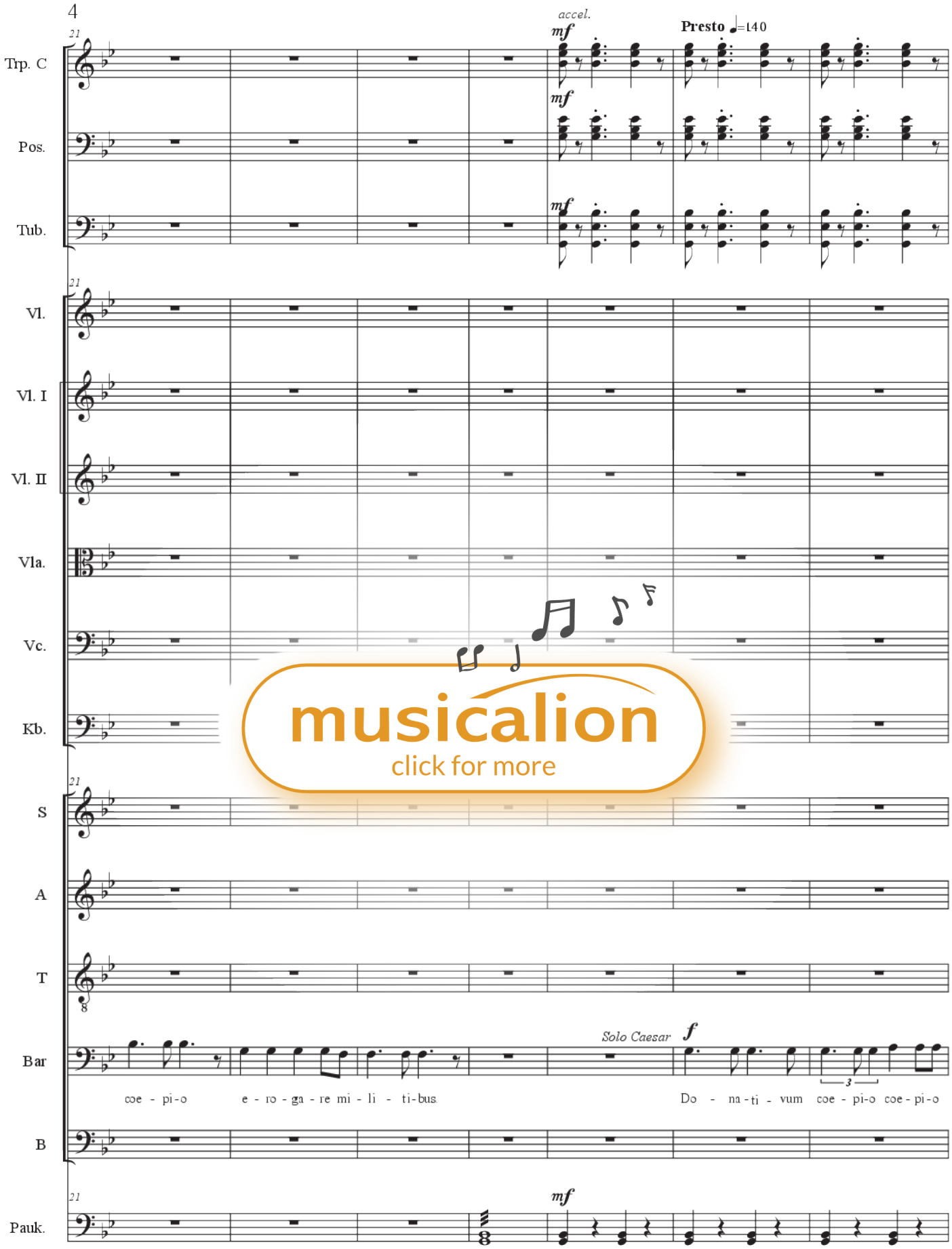
Do - na-ti - vum coe - pi-o, coe - pi-o,

f

musicalion
click for more



musicalion
click for more



musicalion
click for more



musicalion
click for more

35

rit.

Allegro (♩ = ca. 120)

Trp. C

Pos.

Tub.

35

Vl.

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

musicalion
click for more

35

S

Do - na - ti - vum coe - pit, coe - pit, coe - pit! e - ro - ga - re mi-

A

Chor *mp*

Do - na - ti - vum coe - pit, coe - pit, coe - pit! e - ro - ga - re mi-

T

Chor *mp*

Do - na - ti - vum coe - pit, coe - pit, coe - pit! e - ro - ga - re mi-

Bar

e - ro - ga - re mi - li - ti-bus.

B

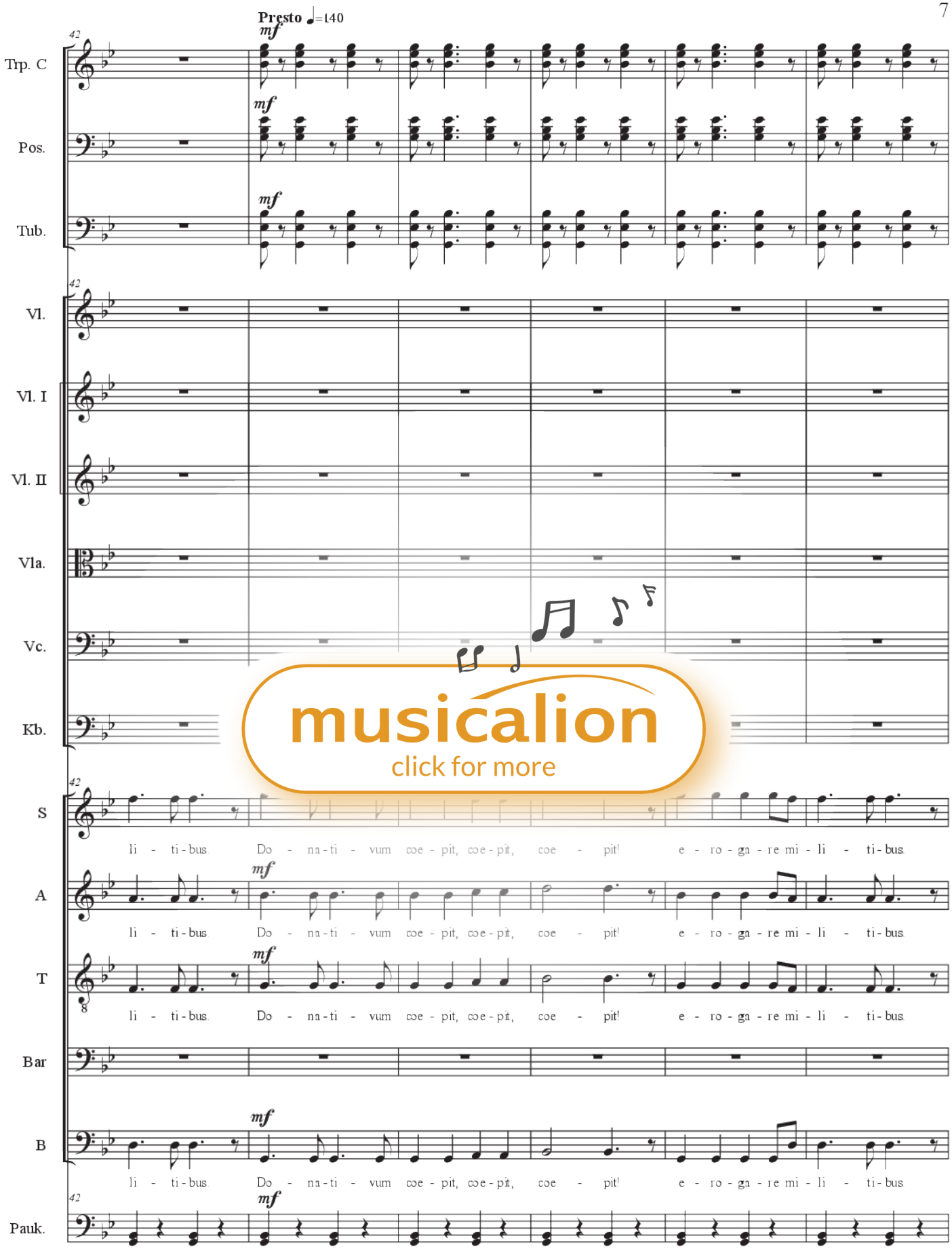
Chor *mp*

Do - na - ti - vum coe - pit, coe - pit, coe - pit! e - ro - ga - re mi-

35

Pauk.

mp



musicalion
click for more

8

Prestissimo ♩ = 160

GP

Moderato (♩ = c. 108)

Trp. C

Pos.

Tub.

Vl.

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

S

Do - na - ti - vum coe - pit, coe - pit, coe - pit! e - ro - ga - re mi - li - ti - bus.

A

Do - na - ti - vum coe - pit, coe - pit, coe - pit! e - ro - ga - re mi - li - ti - bus.

T

Do - na - ti - vum coe - pit, coe - pit, coe - pit! e - ro - ga - re mi - li - ti - bus.

Bar

Solo Caesar

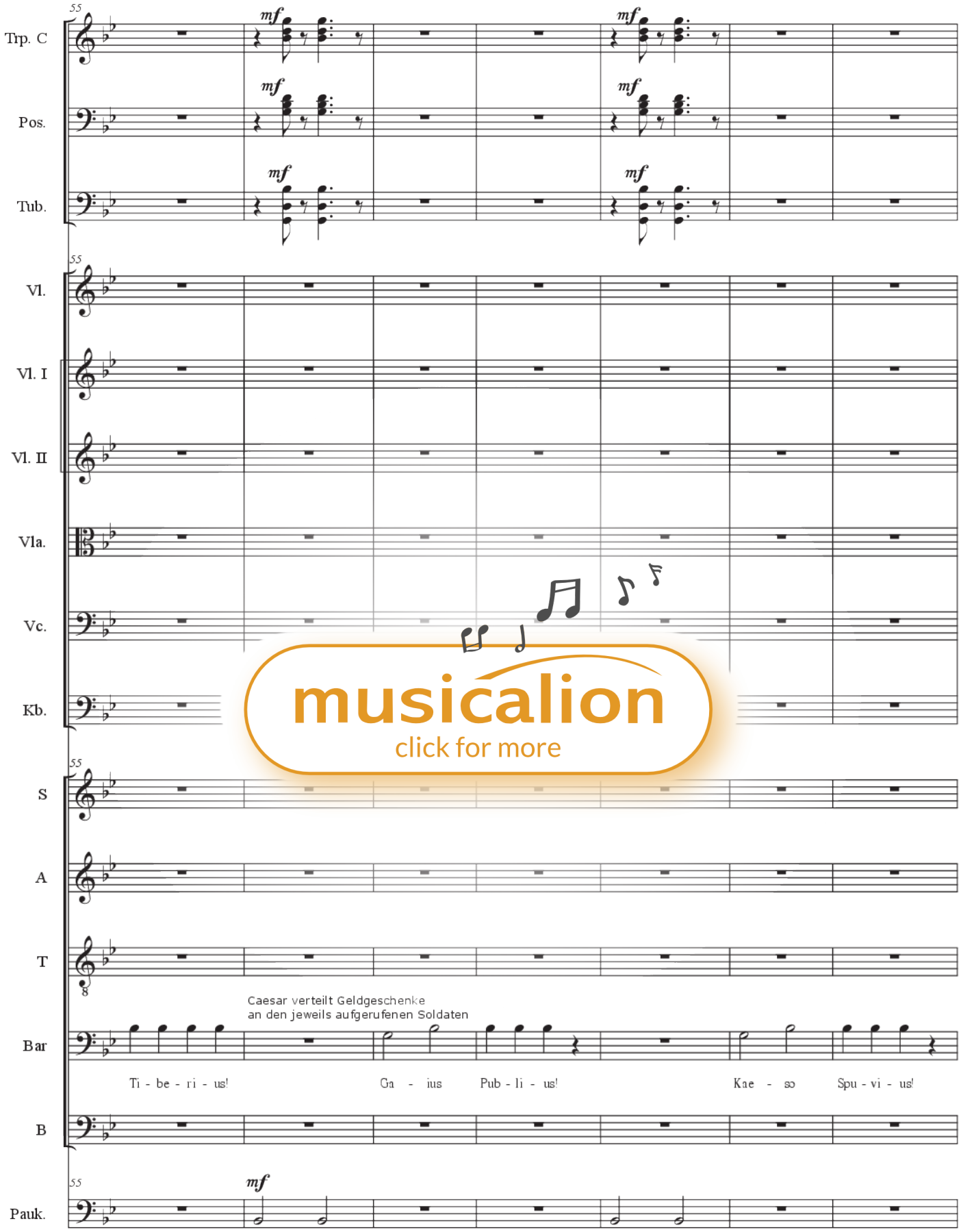
Au - lus

B

Do - na - ti - vum coe - pit, coe - pit, coe - pit! e - ro - ga - re mi - li - ti - bus.

Pauk.

musicalion
click for more



musicalion
click for more

10

Allegro (♩ = ca. 120)

Trp. C

Pos.

Tub.

Vl.

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

S

A

T

Bar

B

Pauk.

mf

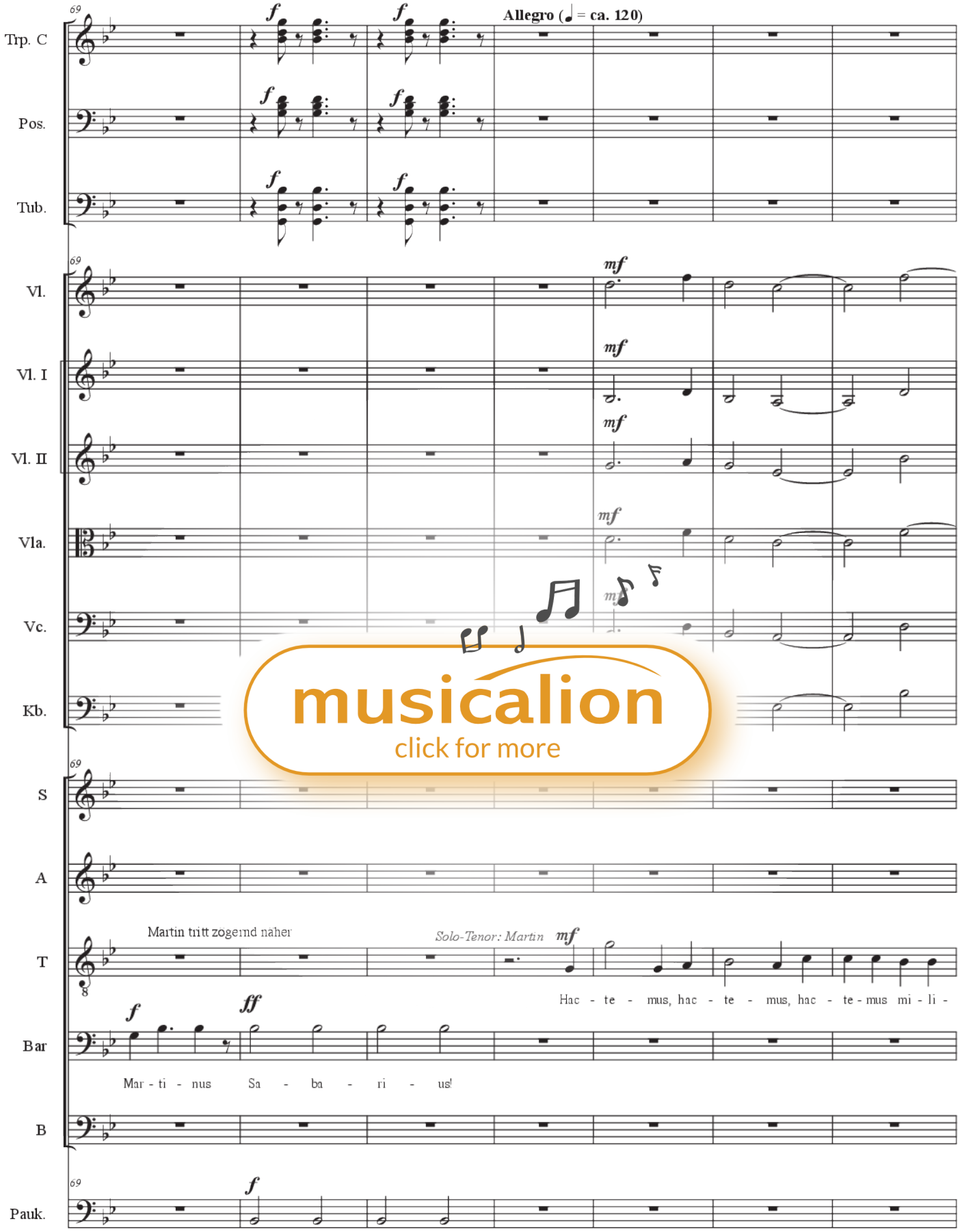
f

Mar - ti - nus Sa - ba - ri - us!

Mar - ti - nus Sa ba - ri - us!

ungeduldig

musicalion
click for more



musicalion
click for more



musicalion
click for more



musicalion
click for more



musicalion
click for more

Moderato (♩ = c. 108) Presto ♩=140 Allegro (♩ = ca. 120)

Trp. C
Pos.
Tub.
Vl.
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
S
A
T
Bar
B
Pauk.

Dir treu als Sol - dat ge - dient!
Chor
Solo-Tenor: Martin
Pa - te - re, pa -

musicalion
click for more

Presto ♩=140

Trp. C

Pos.

Tub.

Vl.

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

S

Chor

Pa - te -

A

T

te - re, pa - te - re, ut nunc mi - li - tem De - o, De - o, De - o!

Bar

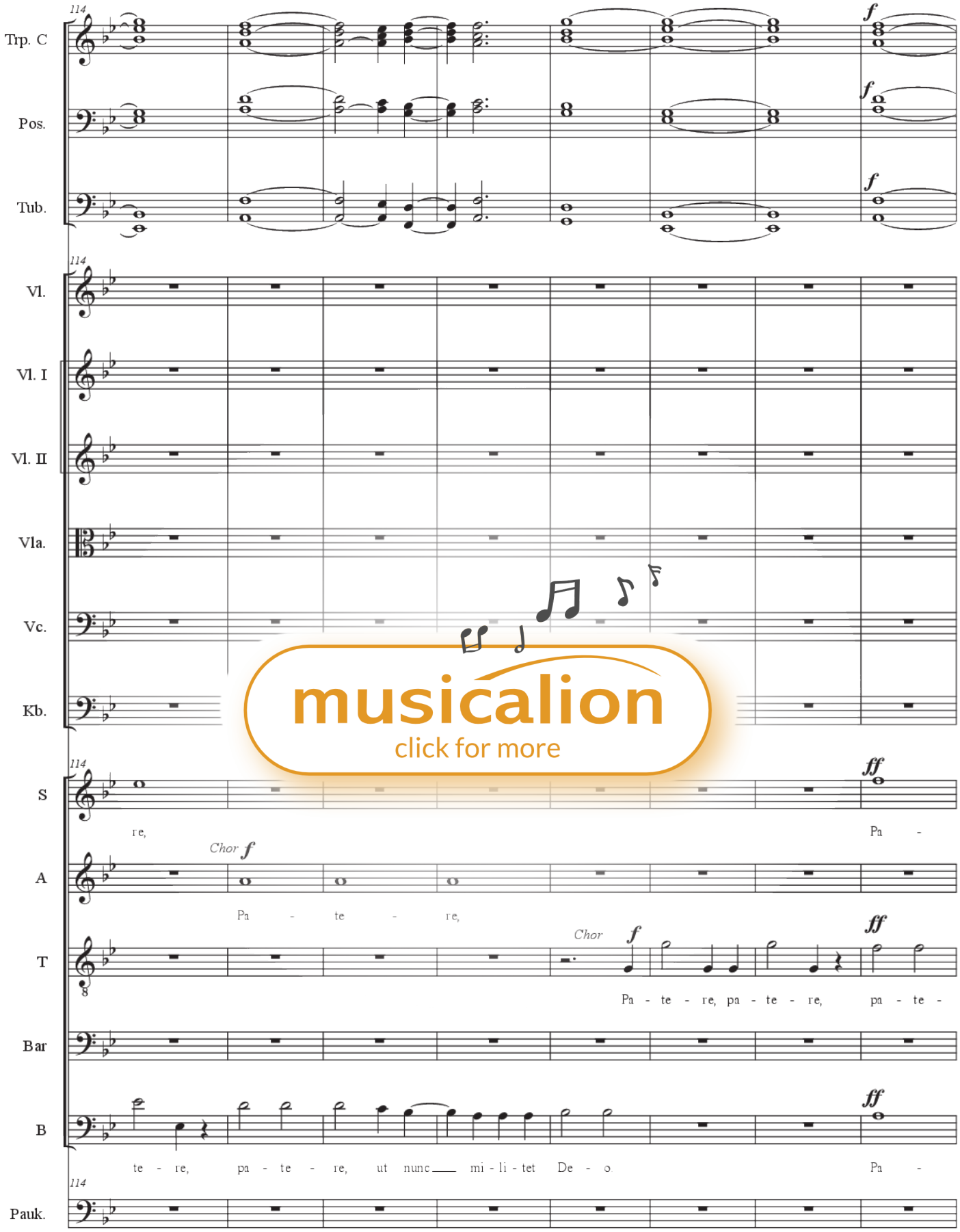
B

Chor

Pa - te - re, pa -

Pauk.

musicalion
click for more



musicalion
click for more



musicalion
click for more



musicalion
click for more

20

Moderato (♩ = c. 108)

Allegro (♩ = ca. 120)

Trp. C

Pos.

Tub.

Vl.

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

S

Gott die - nen! Gott die - nen! Gott die - nen!

A

Chor mf

Gott die - nen! Gott

T

p

die - nen! Gott die - nen!

Chor mf

Gott die - nen! Gott die - nen!

Bar

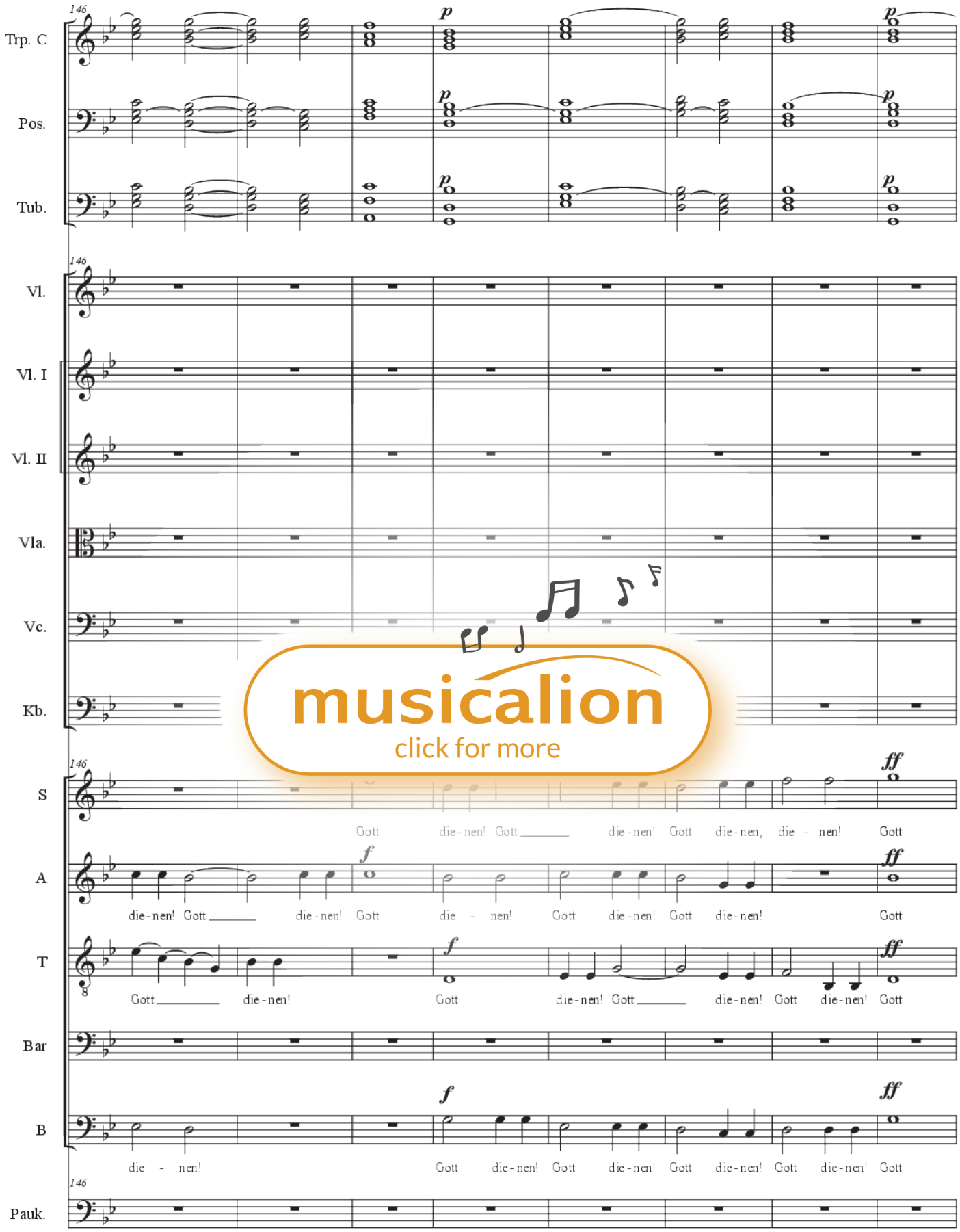
B

Chor mf

Gott die - nen! Gott die - nen! Gott

Pauk.

musicalion
click for more



musicalion
click for more

22

Presto ♩=140

Trp. C
Pos.
Tub.
Vl.
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
S
A
T
Bar
B
Pauk.

154

pp ppp p mp

die-nen! Gott die-nen! Gott die - nen! Pug - na - re e - i non, non li - cet, non

subito p mp

musicalion
click for more



musicalion
click for more

Moderato (♩ = c. 108)

171

Trp. C

Pos.

Tub.

171

Vl.

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

musicalion
click for more

171

der Teufel entgegen

S

A

T

Bar

B

171

Pauk.

rit. **Andante** (♩ = 80) ♩ = 90

182

Trp. C

Pos.

Tub.

182 Teufelsquartett

Vl.

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

musicalion
click for more

182 Teufelsquartett Solo-Sopran: Venus

S — Quo va-dis? Quo va-dis? Quo va - dis?

Teufelsquartett Solo-Alt: Minerva *mp*

A — Quo va - dis? Quo va - dis? Quo va - dis?

T

Teufelsquartett Solo-Bariton: Merkur *mp*

Bar — Quo va-dis? Quo va - dis?

Teufelsquartett Solo-Bass: Jupiter *mp*

B — Quo va-dis? va - dis? Quo va - dis?

182

Pauk.



musicalion
click for more

Allegro (♩ = ca. 120)

rit.

199

Trp. C

Pos.

Tub.

199

Vl.

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

mf

musicalion
click for more

199

S

A

T

Bar

B

Quo? Quo? Quo? Quo? Quo? Quo va - dis?

Solo-Tenor: Martin mp

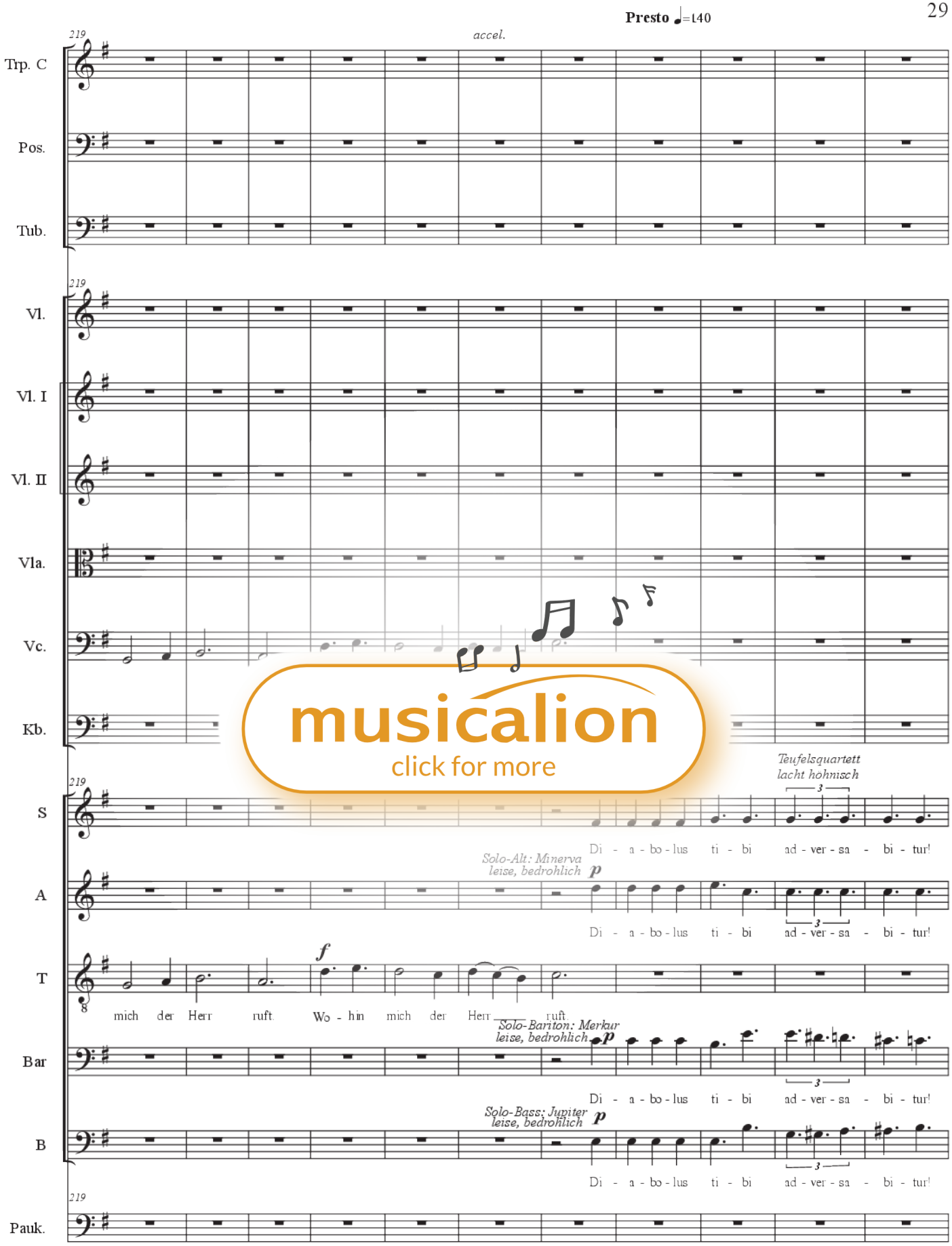
In - ten -

199

Pauk.



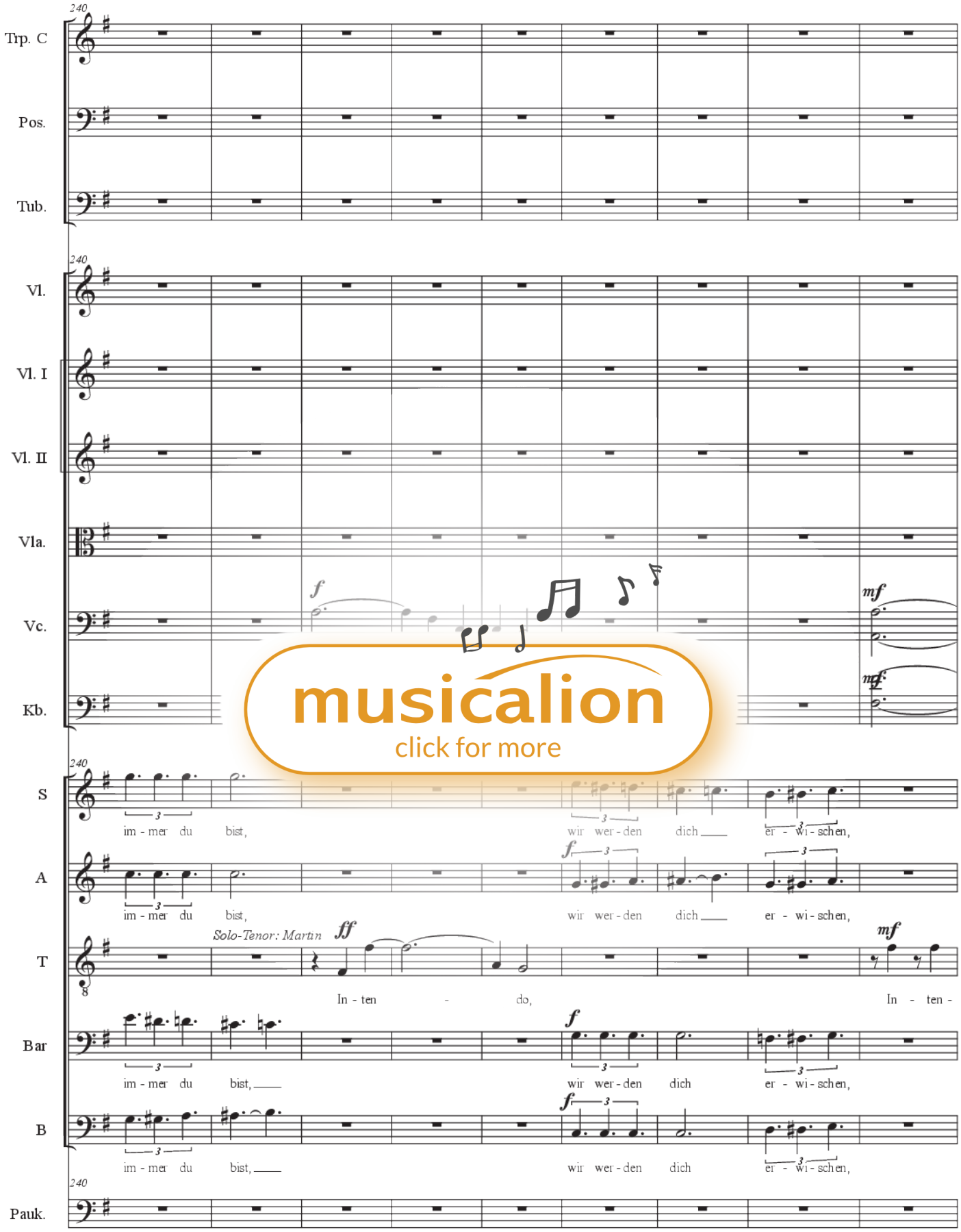
musicalion
click for more



musicalion
click for more



musicalion
click for more



musicalion
click for more

32

♩=130

249

Trp. C

Pos.

Tub.

249

Vl.

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

mf

musicalion
click for more

249

T.qu. kichert schadenfreudig

S

er - wi - schen!

A

ff

er - wi - schen!

T

Solo-Tenor: Martin

mf

do! In - ten - do! Ich, ich, ich ge - he, wo - hin

Bar

ff

er - wi - schen!

B

ff

er - wi - schen!

249

Pauk.



musicalion
click for more

34

Presto ♩=140

Trp. C

Pos.

Tub.

Vl.

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

S

A

T

Bar

B

Pauk.

Ha! Ha! Ha! Ha! Ha! Ha! Ha! Ha! Ha! Ha! Ha! Ha! Ha! Ha! Ha! Ha! Ha! Ha!

T.qu. Sprechchor

Non

musicalion
click for more



musicalion
click for more

Andante (♩ = 80)

Moderato (♩ = c. 108)

287

rit.

Trp. C

Pos.

Tub.

287

Vl.

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

musicalion
click for more

T.qu. Sprechchor

287

S

cri - mi - no - sos!

Ha!

Ha!

T.qu. Sprechchor

A

cri - mi - no - sos!

Solo-Alt: Minerva

Ha!

Ha!

Solo-Tenor: Martin

T

Do - mi - nus mi - hi, ad - iu - tor est; non ti - me - bo quid fa - ci - at

Solo-Bariton: Merkur

Bar

cri - mi - no - sos!

Ha!

Ha!

Solo-Bass: Jupiter

B

cri - mi - no - sos!

Ha!

Ha!

287

Pauk.



musicalion
click for more

38

Allegro (♩ = ca. 120)

Trp. C
Pos.
Tub.
Vl.
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.
S
A
T
Bar
B
Pauk.

303

S: *ff* Kei - ne Gna - de! Se - mel lap - sis nul - lam a Do - mi - no

A: *ff* Kei - ne Gna - de! *mf* Se - mel lap - sis nul - lam a Do - mi - no

T: Herr ist mein Hel - fer und Schutz *ff* Der Herr ist mein Hel - fer

Bar: *ff* Kei - ne Gna - de! *mf* Se - mel lap - sis nul - lam a Do - mi - no

B: *ff* Kei - ne Gna - de! *mf* Se - mel lap - sis nul - lam a Do - mi - no

Pauk.: *ff*

musicalion
click for more

Presto ♩=140

Trp. C

Pos.

Tub.

Vl.

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

Pauk.

S: prae-sta - ri pos - se cle - men - ti - am. Sopran: Venus Ha! Ein - mal

A: prae-sta - ri pos - se cle - men - ti - am. Teufelsquartett Solo-Alt: Minerva Ha!

T: und Schutz. Der Herr ist mein Hel - fer und Schutz.

Bar: prae-sta - ri pos - se cle - men - ti - am. Teufelsquartett Solo-Bariton: Merkur Ha!

B: prae-sta - ri pos - se cle - men - ti - am. Teufelsquartett Solo-Bass: Jupiter Ha!

musicalion
click for more

Prestissimo ♩ = 160

Trp. C

Pos.

Tub.

Vl.

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

S

Schul - dig, im - mer schul - dig! Ein - mal Schul - dig, im - mer

A

Solo-Alt: Minerva

Gott kennt kei - ne Gna - de. Ein - mal Schul - dig, im - mer

T

Bar

Solo-Bariton: Merkur

Ein - mal Schul - dig, im - mer schul - dig! Ein - mal Schul - dig, im - mer

B

Solo-Bass: Jupiter

Ein - mal Schul - dig, im - mer schul - dig! Ein - mal Schul - dig, im - mer

Pauk.

musicalion
click for more



musicalion
click for more

Andante (♩ = 80)

rit.

Trp. C

Pos.

Tub.

Vl.

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

S

A

T

so du be - reu - test, ver - heis - sen Selbst dir du E - len - der, würd - de ich, Barm - her - zig - keit

Bar

B

Pauk.

musicalion
click for more

rit.

Adagio ♩ = 56

348

Trp. C

Pos.

Tub.

348

Vl.

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

musicalion
click for more

348

S

A

T

ver - heis - sen, ver - heis - sen, so du die Men - schen in Frie - den in Frie - den lässt

Bar

B

348

Pauk.

fine III. Bild

Type: Sheet music

Título: St. Martin's Music Drama III. Scenes

Compositor: Martina Schäfer

Época: Siglo XXI

Tema: Navidad / Adviento, Invierno, Otoño, Paz, Naturaleza & entorno, Sociabilidad, Biblia, Fe

Categoría: St. Martin's Music Drama

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con coro y ensamble/orquesta

Arrangement:
Solo>sop/alto/Ten2/bajo2+Coro>SATBB+[Vl3+Vla3]+[Trp3+Trb3+Tb3]+[Vc+Cb

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (2),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Canto solo>alto(1),Canto solo>bajo(2),Canto solo>soprano(1), Canto solo>tenoro(2),Contrabajo = Cb(1),Tímpani = Tp(1),Trombón = Trb(3),Trompeta = Trp(3),Tuba = Tb(3),Viola = Vla(3),Violín = Vl(3), Violoncello (Cello) = Vc(1)

A music drama in VII scenes for choir, children's choir, soli (SATBar.B), speaker and mime, strings, winds, organ and percussion
Duration of the II. Scene: 10:30 minutes, duration of the entire music drama: 1 3/4 hours