Partitur

Martins-Singspiel VI. Bild

Psalm 27,1,13; Jesaja 40,18,20,29,31;
SS S. 38/39, 13,2; S 46/47, 17,5; Reinkens S 123/4;

Während Martin (Bariton) die Totentänzer dirigiert, tritt ein weiterer Martin (Alt) zu ihm, dann noch Einer (Sopran) und noch Einer (Tenor) bis alle bisherigen Martinsdarsteller (S-Kinderstimme, Alt, Tenor, Bar.) sich auf der Bühne gegenüber stehen, Sopran und Tenor auf der einen, Alt und Bariton auf der anderen Seite.
Martin (Bass) tritt langsam auf und lässt sich nachdenklich am Bühnenrand nieder-
Die Totentänzer gehen ab oder verschwinden wieder im Chor.

schäfer

Dauer 13 min.

Andante (♩ = 80)

Oboe
Oboe d'Amore
Englischhorn
Sopran — Chor mp — Der Herr ist mein Licht und mein Heil:
Alt — Chor mp — Der Herr ist mein Licht und mein Heil:
Tenor — Licht und mein Heil:
Bariton — Solo Martin mf — Der Herr ist mein Licht und mein Heil: Vor
Bass — Chor mp — Der Herr ist mein Licht und mein Heil:
Violine I — mp
Violine II — mp
Viola — mp
Cello — mp
Kontrabass — mp

musicalion
click for more

© 2021

Ob.

Ob. d'Am.

Englhrn.

S

Chor *mp*

Vor wem soll - te ich mich fürch - ten?

A

Chor *mp*

Vor wem soll - te ich mich fürch - ten?

T

Chor *mp*

Vor wem soll - te ich mich fürch - ten?

Bar

Solo Martin *mf*

wem soll - te er Herr ist die Kraft mei - nes

B

Vl. I

p *mp* *p*

Vl. II

p *mp* *p*

Vla.

p *mp* *p*

Vc.

mp *p*

Kb.

mp *p*

musicalion
click for more



musicalion
click for more

4

Moderato (♩ = c. 108)

23

Ob.

Ob. d'Am.

Englhrn.

23

S

mir ban-gen?

A

mir ban-gen?

T

mir ban-gen?

Bar

B

mir ban-gen? te des Herrn im Lan - de der

23

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

mp

musicalion
click for more



musicalion
click for more

6

32

Ob.

Ob. d'Am.

Englhrn.

32

S

Herrn im Lan - de der Le - ben-den.

A

Herrn im Lan - de der Le - ben-den.

T

8

und sei stark!

Bar

B

und sei auf den Her - ren!

32

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

musicalion
click for more

accel.

Presto ♩=160

37

Ob.

Ob. d'Am.

Englhrn.

37 Chor mf

S

Hab fes - ten Mut und hof - fe auf den Her - ren!

Soli Martin mf

Zer - stört die

Chor mf

A

Hab fes - ten Mut und hof - fe auf den Her - ren!

Chor mf

T

Hab fes - ten Mut und hof - fe auf den Her - ren!

Soli Martin mf

Zer - stört die

Bar

Chor mf

B

Hab fes - ten M...

musicalion
click for more

37

Vl. I

mf

Vl. II

mf

Vla.

mf

Vc.

mf

f

Kb.

mf

f



musicalion
click for more

49 **Presto** ♩=160

Ob.

Ob. d'Am.

Englhrn.

49

S

Soli Martin ***mp***

A

Trös - tet, trös - tet mein Volk! Spricht eu -

T

Soli Martin ***mp***

Bar

Trös - Spricht eu -

B

musicalion
click for more

49

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

Presto ♩=160

58

Ob.

Ob. d'Am.

Englhrn.

58

S — *Soli Martin* **mp**

Zer - stört die Tem - pel, zer - schlagt die Götz - zen, zer -

A — *Soli Martin* **mp**

er Gott. Er gibt den Mü - den

T — *Soli Martin* **mp**

Zer - stört die Tem - pel, zer - schlagt die Götz - zen, zer -

Bar — **mp** *Soli Martin*

er den

B

58

Vl. I — **p**

Vl. II — **p**

Vla. — **p**

Vc.

Kb.

musicalion
click for more



musicalion
click for more

12

Presto ♩=160

Ob.

Ob. d'Am.

Englhrn.

Im Hintergrund werden vom Chor Bauarbeiterbewegungen gemacht wie z.B. Schaufeln, Hacken, Schweissabwischen, Schubkarren schieben, etc.

S — Götz - zen, zer - hackt die hei - li - gen Bäu - me! Fällt je - den Baum, denn der ist den

A — ver - mö - gen - den.

T — Götz - zen, zer - hackt die hei - li - gen Bäu - me! Fällt je - den Baum, denn der ist den

Bar — ver -

B

Vl. I — *p*

Vl. II — *p*

Vla. — *p*

Vc. — *p*

Kb. — *p*

musicalion
click for more

Presto ♩=160

79

Ob.

Ob. d'Am.

Englhrn.

79

S

Göt - zen ge-weiht!

A

mf

3

In der Wüs - te be - rei - tet den Weg

T

Göt - zen ge-weiht!

Bar

mf

den Weg

B

musicalion
click for more

79

Vl. I

mf

Vl. II

mf

Vla.

mf

Vc.

Kb.

Ob.

Ob. d'Am.

Englhrn.

Im Hintergrund werden vom Chor Bauarbeiterbewegungen gemacht wie z.B. Schaufeln, Hacken, Schweissabwischen, Schubkarren schieben, etc.

S — Fällt je - den Baum, denn der ist den Göt - zen

A — des Herrn, eb - net in der Step - pe ei - ne Stras - se

T — Fällt je - den Baum, denn der ist den Göt - zen

Bar — des [illegible] ne Stras - se

B

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

musicalion
click for more



musicalion
click for more

16 **Presto** ♩=160

Ob.

Ob. d'Am.

Englhrn.

S

A

T

Bar

B

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

100

mf

Wem wollt ihr Gott ver - glei - chen? O - der was für ein E - ben - bild

Wem wollt für ein E - ben - bild

musicalion
click for more



musicalion
click for more

18

115

Ob.

Ob. d'Am.

Englhrn.

115

S

Künst - ler ge - gös - sen, und der Gold - schmied ü - ber - zieht es mit Gold und

A

T

Künst - ler ge - gös - sen, und der Gold - schmied ü - ber - zieht es mit Gold und

Bar

B

musicalion
click for more

115

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

Presto ♩=160

122

Ob.

Ob. d'Am.

Englhrn.

S

lö - tet sil - ber - ne Kett - chen dran. Soli Martin mf Das Göt - zen - bild hat der Künst - ler

A

Soli Martin mf Wem wollt ihr Gott

T

lö - tet sil - ber - ne Kett - chen dran. Soli Martin mf Das Göt - zen - bild hat der Künst - ler

Bar

Soli Martin mf ihr Gott

B

musicalion
click for more

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

20

Ob.

Ob. d'Am.

Englhrn.

S: ge - gos - sen, und der Gold - schmied ü - ber - zieht es mit Gold und lö - tet

A: ver - glei - chen? O - der was für ein E - ben - bild wollt ihr ihm an die

T: ge - gos - sen, und der Gold - schmied ü - ber - zieht es mit Gold und lö - tet

Bar: ver - glei - che ihm an die

B

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

musicalion
click for more

Allegro assai ♩=140

rit.

136

Ob.

Ob. d'Am.

Englhrn.

136

S

Soli Martin
unwillig

mp

Zur Unterstützung des Knabensoprans
hier und an anderen Stellen ectl. +
Kinder-oder Erwachsenenchor.

sil - ber - ne Kett - chen dran. Wer a - ber arm ist, wählt als Weih'-ge-schenk ein

A

Sei - te stel - len?

T

Soli Martin
unwillig

mp

sil - ber - ne Kett - chen dran. Wer a - ber arm ist, wählt als Weih'-ge-schenk ein

Bar

Sei - te

B

musicalion
click for more

136

Vl. I

mp

Vl. II

Vla.

mp

Vc.

mp

Kb.

mp

22

143

Ob.

Ob. d'Am.

Englhrn.

143

S

Holz, das nicht fault und sucht sich ei - nen Schnitz - zer, der ein Göt - zen - bild her -

A

T

Holz, das nicht fault und sucht sich ei - nen Schnit - zer, der ein Göt - zen - bild her -

Bar

B

musicalion
click for more

143

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

Allegro assai ♩=140

149

Ob.

Ob. d'Am.

Englhrn.

149

S

Soli Martin ***mp***

stel - len kann, das nicht wak - kelt. Wer a - ber arm ist, wählt als Weih'-ge-schenk ein

A

Soli Martin ***mp***

Wem wollt ihr Gott

T

Soli Martin ***mp***

stel - len kann, das nicht wak - kelt. Wer a - ber arm ist, wählt als Weih'-ge-schenk ein

Bar

Soli Martin ***mp***

Gott

B

musicalion
click for more

149

Vl. I

mp

Vl. II

mp

Vla.

mp

Vc.

Kb.

24

156

Ob.

Ob. d'Am.

Englhrn.

156

S

Holz, das nicht fault und sucht sich ei - nen Schnitz - zer, der ein Göt - zen - bild her -

A

ver - glei - chen? O - der was für ein E - ben - bild wollt ihr ihm

T

Holz, das nicht fault und sucht sich ei - nen Schnit - zer, der ein Göt - zen - bild her -

Bar

ver - glei - ch wollt ihr ihm

B

musicalion
click for more

156

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

Allegro (♩ = ca. 120)

rit.



musicalion
click for more

26

168

Ob.

Ob. d'Am.

Englhrn.

Nach einigem HinundHer sind die Heiden bereit,
einen heiligen Baum zu fällen, denn sie sind sicher,
dass dieser Martin erschlagen wird.

168

S

por - te - re, qui - a es - set dae - mo - ni, dae - mo - ni de - di - ca - ta! Soli Martin *mp* Ar - bo - rem il - lam

A

Soli Martin *mp* Die auf den

T

por - te - re, qui - a es - set dae - mo - ni, dae - mo - ni de - di - ca - ta Soli Martin *mp* Ar - bo - rem il - lam

Bar

Soli Martin *mp* Die auf den

B

musicalion
click for more

168

Vl. I

mf *p*

Vl. II

mf *p*

Vla.

mf *p*

Vc.

Kb.



musicalion
click for more

28 **Andante (♩ = 80)** **Allegro (♩ = ca. 120)**

180

Ob.

Ob. d'Am.

Englhrn.

180 *Chor* *mp*

S: Die auf den Her - ren har - ren, ge - win - nen neu - e Kraft, *Soli Martin* *mp* Ar - bo - rem il - lam

Chor *mp*

A: Die auf den Her - ren har - ren, ge - win - nen neu - e Kraft,

Chor *mp*

T: Die auf den Her - ren har - ren, ge - win - nen neu - e Kraft, *Soli Martin* *mp* Art - bo - rem il - lam

Bar

Chor *mp*

B: Die auf den

180

Vl. I *p*

Vl. II *p*

Vla. *p* *mp*

Vc. *mp*

Kb. *mp*

musicalion
click for more

Kraft,

Moderato (♩ = c. 108)

187

Ob.

Ob. d'Am.

Englhrn.

187

S

ex - ci - di o - por - te - re, qui - a es - set dae - mo - ni, dae - mo - ni de - di - ca - ta!

A

T

Sprechchor

mf

ex - ci - di o - por - te - re, qui - a es - set dae - mo - ni, dae - mo - ni de - di - ca - ta! Dann fangt ihn auf,

Bar

B

Sprechchor mf

Dann fangt ihn auf,

musicalion
click for more

187

Vl. I

mp p

Vl. II

mp p

Vla.

mp p

Vc.

Kb.

30

193

Ob.

Ob. d'Am.

Englhrn.

Sie zerren S+T-Martin unter einen Baum.

193

S

Sprechchor **mf**

fangt ihn auf! Dein Gott wird dich ret - ten.

A

Sprechchor **mf**

fangt ihn auf! Dein Gott wird dich ret - ten.

T

mf

fangt ihn auf! Ö - der

Bar

B

fangt ihn auf! auch nicht!

193

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

musicalion
click for more

Andante (♩ = 80)

199

Ob.

Ob. d'Am.

Englhrn.

199

Die Heiden lachen höhnisch

S

Chor *mf*

0 - der auch nicht! dass sie auf - fah - ren mit Flü - geln wie

A

Chor *mf*

0 - der auch nicht! dass sie auf - fah - ren mit Flü - geln wie

T

Chor *mf*

auch nicht! dass sie auf - fah - ren mit Flü - geln wie

Bar

B

auf - fah - ren mit Flü - geln wie

musicalion
click for more

199

Vl. I

Vl. II

mf

Vla.

mf

Vc.

Kb.

Allegro (♩ = ca. 120)

32

205

Ob.

Ob. d'Am.

Englhrn.

205

S

Soli Martin
f herrisch

Martins Füsse werden in Fallrichtung so an den Boden gefesselt, dass er dem stürzenden Baum nicht ausweichen kann.

Sprechchor
mf

Ad - ler, Fällt je - den Baum, denn der ist den Göt - zen ge - weiht! Be -

A

Sprechchor
mf

Ad - ler, Be -

T

Soli Martin
f herrisch

Sprechchor
mf

Ad - ler, Fällt je - den Baum, denn der ist den Göt - zen ge - weiht! Be -

Bar

B

Sprechchor
mf

Ad - ler, Be -

205

Vl. I

p

Vl. II

p

Vla.

p

Vc.

Kb.

musicalion
click for more

Moderato (♩ = c. 108)

Andante (♩ = 80)

211

Ob.

Ob. d'Am.

Englhrn.

Der Sprechchor mimt mit grossen Bewegungen das Fällen eines Baumes

S: Chor *mf* — treibt das Fäl - len des Bau - mes mit freu - di - gem Ei - fer! Gleich bricht die

A: Chor *mf* — treibt das Fäl - len des Bau - mes mit freu - di - gem Ei - fer! Gleich bricht die

T: Chor *mf* — treibt das Fäl - len des Bau - mes mit freu - di - gem Ei - fer! Gleich bricht die

Bar

B: Chor *mf* — treibt das Fäl - fer! Gleich bricht die

musicalion
click for more

211

Vl. I *mf*

Vl. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Kb. *mf*

34

Moderato (♩ = c. 108)



musicalion
click for more

Andante (♩ = 80)

Andante (♩ = 80)

221

Ob.

Ob. d'Am.

Englhrn.

221 Chor

S

Doch Mar - tin er - hebt das Kreuz. dass sie lau - fen und nicht stil - le ste - hen, dass sie

A

Doch Mar - tin er - hebt das Kreuz dass sie lau - fen und nicht stil - le ste - hen, dass sie

T

Doch Mar - tin er - hebt das Kreuz. dass sie lau - fen und nicht stil - le ste - hen, dass sie

Bar

B

Doch Mar - tin nicht stil - le ste - hen, dass sie

221

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

musicalion
click for more

36

Moderato (♩ = c. 108)

228

Ob.

Ob. d'Am.

Englhrn.

228

S

Sprechchor *mf*

wan - deln und nicht mü - de wer - den. Um fällt der Baum! Um fällt

A

Sprechchor *mf*

wan - deln und nicht mü - de wer - den. Um fällt der Baum!

T

wan - deln und nicht mü - de wer - den.

Bar

B

mf

wan - deln Um fällt der

musicalion
click for more

228

Vl. I

Vl. II

Vla.

mp

Vc.

Kb.

Andante (♩ = 80)



musicalion
click for more

1. Strophe

Allegro (♩ = ca. 120)

Ob.
Ob. d'Am.
Englhrn.
S
A
T
Bar
B
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.

mf

Kinderchor *mp*

Sei - te! Wann der heil - ge Stankt Mar - tin

musicalion
click for more



musicalion
click for more

40

Ob.

Ob. d'Am.

Englhrn.

S - mand find't ihn ü - ber all, bis der Gän - se

A - mand find't ihn ü - ber all, bis der Gän - se

T - mand find't ihn ü - ber all, bis der Gän - se

Bar

B

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

musicalion
click for more



musicalion
click for more

42

Allegro (♩ = ca. 120)

265

Ob.

Ob. d'Am.

Englhrn.

S

bei, Su - cher ruft her - bei.

A

bei, Su - cher ruft her - bei.

T

bei, Su - cher ruft her - bei.

Bar

B

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

musicalion
click for more

Allegro (♩ = ca. 120)

272

Ob.
Ob. d'Am.
Englhrn.
S
A
T
Bar
B
Vl. I
Vl. II
Vla.
Vc.
Kb.

musicalion
click for more

279

Ob.

Ob. d'Am.

Englhrn.

279

S — Soli Martin *mf* — Ich se - he, ich se - he ei - nen schreck - li - chen Dä - mon, Dä - mon.

A — Soli Martin *mf* — Ich se - he, ich se - he ei - nen schreck - li - chen Dä - mon, Dä - mon.

T — Soli Martin *mf* — Ich se - he, ich se - he ei - nen schreck - li - chen Dä - mon, Dä - mon.

Bar — Soli Martin *mf* — Ich Dä - mon, Dä - mon.

B

musicalion
click for more

279

Vl. I — *mf*

Vl. II — *mf*

Vla. — *mf*

Vc.

Kb.



musicalion
click for more

2. Strophe

Allegro (♩ = ca. 120)

46

291

Ob.

Ob. d'Am.

Englhrn.

291

S

Kinderchor

Dä - mon. Nun die - weil das Gick-gacks-lied die - sen heil'-gen

A

Kinderchor

Dä - mon. Nun die - weil das Gick-gacks-lied die - sen heil'-gen

T

Kinderchor

Dä - mon. Nun die - weil das Gick-gacks-lied die - sen heil'-gen

Bar

B

Dä - mon.

291

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

musicalion
click for more



musicalion
click for more

48



musicalion
click for more



musicalion
click for more

50

Allegro (♩ = ca. 120)

Ob.

Ob. d'Am.

Englhrn.

S - - ber ihr Ge - schlecht.

A - - ber ihr Ge - schlecht. Solo Minerva *mf* Zer - reis - sen, zer -

T - - ber ihr Ge - schlecht.

Bar Solo Koch *mf* Zer - reis -

B Jupiter *mf* Zer - reis - sen, zer -

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

musicalion
click for more



musicalion
click for more

52

323

Ob.

Ob. d'Am.

Englhrn.

323

S

f Zer - reis - sen, zer - beis - sen,

A

f Zer - mat - schen, zer - bat - schen

T

f Ha! Ha! Ha! Zer - mat - schen, zer - bat - schen,

ff Al - les, Al - les, Al - les,

Bar

f Al - schen,

B

beis - sen, Al - les, Al - les, Al - les,

musicalion
click for more

323

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

f

Kb.

f



musicalion
click for more

54

Allegro (♩ = ca. 120)

3. Strophe



musicalion
click for more



musicalion
click for more

56



musicalion
click for more



musicalion
click for more

58

357

Ob.

Ob. d'Am.

Englhrn.

357

S

küh - lem Wein, bei Mu - sik und küh - lem Wein.

A

küh - lem Wein, bei Mu - sik und küh - lem Wein.

T

küh - lem Wein, bei Mu - sik und küh - lem Wein.

Bar

B

musicalion
click for more

357

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

accel.

Allegro assai ♩=140

363

Ob.

Ob. d'Am.

Englhrn.

I

363

S

Solo Venus *mf*

Zer - knirr - schen mit Zäh - nen, ver - nich - ten zu Trä - nen, ver -

A

Solo Minerva *mf*

Zer - knirr - schen mit Zäh - nen, ver - nich - ten zu Trä - nen, ver -

T

Solo Merkur *mf*

Zer - knirr - schen mit Zäh - nen, ver - nich - ten zu Trä - nen, ver -

Bar

Solo Koch *mf*

- ten zu Trä - nen, ver -

B

ch - ten zu Trä - nen, ver -

363

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

mf *f*

musicalion
click for more

60

369

Ob.

Ob. d'Am.

Englhrn.

369

S

ff fff Soli Martin mf

gif - ten, ver - pi - sen, Ha! Ha! Mei - ne Fin - ger in dei - nem

A

ff fff Soli Martin mf

gif - ten, ver - pi - sen, Ha! Ha! Mei - ne Fin - ger in dei - nem

T

ff fff Soli Martin mf

gif - ten, ver - pi - sen, Ha! Ha! Mei ne Fin - ger in dei - nem

Bar

ff fff Soli Martin mf

gif - ten, ver Fin - ger in dei - nem

B

ff

gif - ten, ver - p Fin - ger in dei - nem

musicalion
click for more

369

Vl. I

fff p

Vl. II

fff p

Vla.

ff fff p

Vc.

ff

Kb.

ff



musicalion
click for more

62

rit.

Allegro (♩ = ca. 120)

384

Ob.

Flatus coqui! TUBA!

Ob. d'Am.

Englhrn.

fff Solo Venus p

Der Koch würgt... mit Durchfall und entsprechenden Geräuschen fährt der Dämon hinten heraus.

Soli Martin mp

S

Die auf den Her - ren har - ren, ge - win - nen

fff Solo Minerva p

Soli Martin mp

A

Die auf den Her - ren har - ren, ge - win - nen

fff Solo Merkur p

Soli Martin mp

T

Die auf den Her - ren har - ren, ge - win - nen

fff Solo Koch p

Soli Martin mp

Bar

har - ren, ge - win - nen

fff Solo Jupiter p

B

har - ren, ge - win - nen

384

fff p

Vl. I

fff p

Vl. II

fff p

Vla.

Flatus coqui! TUBA!

Vc.

Kb.

musicalion
click for more



musicalion
click for more

64

Ob.

Ob. d'Am.

Englhrn.

S: und nicht stil - le ste - hen, dass sie wan - deln und nicht mü - de wer - den.

A: und nicht stil - le ste - hen, dass sie wan - deln und nicht mü - de wer - den.

T: und nicht stil - le ste - hen, dass sie wan - deln und nicht mü - de wer - den.

Bar: und nicht stil - den.

B: und nicht stil - le - den.

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

musicalion
click for more

fine VI. Bild

Type: Sheet music

Título: St. Martin's Music Drama VI. Scene

Compositor: Martina Schäfer

Época: Siglo XXI

Tema: Navidad / Adviento, Invierno, Otoño, Paz, Naturaleza & entorno, Sociabilidad, Biblia, Fe

Categoría: St. Martin's Music Drama

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con coro y ensamble/orquesta

Arrangement:
Solo>sop/alto/Ten/bajo+Coro>SATBB+[Ob2]+[Vl2+Vla+Vc+Cb]+[CorIng]

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (2),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Canto solo>alto(1),Canto solo>bajo(1),Canto solo>soprano(1),Canto solo>tenoro(1),Contrabajo = Cb(1),Corno inglés = CorIng(1),Oboe = Ob(2),Viola = Vla(1),Violín = Vl(2),Violoncello (Cello) = Vc(1)

A music drama in VII scenes for choir, children's choir, soli (SATBar.B), speaker and mime, strings, winds, organ and percussion
Duration of the VI. Scene VI: 13 minutes, duration of the entire music drama: 1 3/4 hours