

Martins-Singspiel Zwischenspiel VI

aus: Neusser Liederbuch, Herausgeber: Heimatfreunde Neuss e.V., Neuss 1990
nach der Melodie: Nun, ade, du mein lieb' Heimatland

Bearbeitung: schäfer

Dauer: 3,30min.

1. Strophe

$\text{♩} = 100$

mf

Flöte

Violine

Viola

Cello

Sopran

Mezzosopran

Alt

Kontraalt

Pauken

Orgel

Kinderchor *mp* Sei ge-grüs-

Kinderchor *mp* Sei ge-grüs-

Kinderchor *mp* Hä wohnt ein rei cher Mann, der uns Vie-les jä-we kann. Vie-les soll er jä-we,

mf Hä wohnt ein rei cher Mann, der uns Vie-les jä-we kann. Vie-les soll er jä-we,

mp "Hä wohnt... Kokuspann" wurde von Kindern beim so genannten Grippschen (= heischen) nach dem grossen Martinsumzug vor den Geschäften oder in der Nachbarschaft gesungen.

© 2021

musicalion
click for more

2
9

mf

Fl.

Vl.

Vla.

Vc.

S

Mezz.

A

K. Alt.

Pauk.

Org.

Mar - tin sei ge - grüsst!

lan - ge soll er lä - we,

see - lisch soll er stär - we, datt

Him - mel - reich er wär - be!

E - wig-keit, Sankt Mar - tin, sei gegrüsst!

- wig-keit, Sankt Mar - tin, sei gegrüsst!

musicalion

click for more

The image displays a musical score for a piece, likely a Gloria, featuring various instruments and vocal parts. The instruments listed on the left are Flute (Fl.), Violin (Vl.), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), Soprano (S), Mezzo-soprano (Mezz.), Alto (A), Keyed Bass (K. Alt.), Percussion (Pauk.), and Organ (Org.). The vocal parts include Soprano (S), Mezzo-soprano (Mezz.), Alto (A), and Keyed Bass (K. Alt.). The lyrics are in German, and the music is marked with a mezzo-forte (mf) dynamic. A central watermark for 'musicalion' is overlaid on the score, with the text 'click for more' below it. The score is written for a 2/9 time signature.

2. Strophe

♩=100

3

Fl. *mf* *mp* *mf*

Vl. *mp*

Vla. *mp*

Vc. *mp*

S. *mp*

Mezz. *mf*

A. *mp*

K. Alt. *mp*

Pauk. *mf* *mf*

Org. *mp* *mp* *mp*

Krä - mer nix vom Mäh - tes - mann, schla'g - mer in die Ko - kus pann! Krä - mer nix vom Mäh - tes - mann,

Hast ge - tan, was Gott dem

Schon als Kriegs-mann warst du *Uau - dens - neid, Schau - mer - tin, Uau - dens - neid.* Hast ge - tan, was Gott dem

musicalion
click for more

4
25 *mf*

Fl.

Vl.

Vla.

Vc.

S

Mezz.

A

K. Alt.

Pauk.

Org.

schla'g - mer in die Ko - kus pan
Herm ge - fällt. Sankt Mar - tin,
Herm ge - fällt. Sankt Mar - tin, Glau - bens - heil.
schla'g - mer in die Ko - kus pann! Hi wohnt ein rei cher Mann, der uns Vie - les jä - we kann. Vie - les soll er

Vie - les soll er
ar - men Mann aus Mit - leid zu, Sankt
ar - men Mann aus Mit - leid zu, Sankt

musicalion
click for more

A musical score titled "3. Strophe" (Third Stanza) for a church service. The score includes parts for Flute (Fl.), Violin I (Vl.), Viola (Vla.), Cello (Vc.), Soprano (S), Mezzo-soprano (Mezz.), Alto (A), Tenor (K. Alt.), Percussion (Pauk.), and Organ (Org.). The music is written in G major and 4/4 time. It features a variety of dynamics, including mezzo-forte (mf) and forte (f). The lyrics are in German, starting with "jü - we," and continuing with "Mar - tin, Glau - bens - held!" and "Er - schal - let heut' dir ü - ber-all, Sankt Mar - tin, Lob und Dank." A large, stylized watermark reading "musicalion click for more" is overlaid on the center of the page. The page number "5" is visible in the top right corner.

6
41 *mf*

Fl.

Vl.

Vla.

Vc.

S

Mezz.

A

K. Alt.

Pauk.

Org.

Vie - les soll er jä - we, see - lich soll er stür - we, datt

Vie - les soll er jä - we, see - lich soll er stür - we, datt

tönt in lau - tem Lie - der - hall, Sankt Mar - tin, Lob und Dank. Es ge - büh - ret jetzt und al - le - zeit Und in Lie - be wie in

tönt in lau - tem Lie - der - hall, Sankt Mar - tin, Lob und Dank. Es ge - büh - ret jetzt und al - le - zeit Und in Lie - be wie in

musicalion
click for more

4. Strophe

[illegible]

8
57

Fl.

Vl.

Vla.

Vc.

S.

Mezz.

A.

K. Alt.

Pauk.

Org.

mf

mp

mf

Got - tes Wort. Sankt Mar - tin bitt sel' - gen Tod, Sankt Mar - tin bitt für

Got - tes Wort. Sankt Mar - tin bi sel' - gen Tod, Sankt Mar - tin bitt für

Got - tes Wort. Sankt Mar - tin bitt für uns; Du, ein wah - rer Freund in uns' rer Not, Ach, er - fleh' uns ei - nen sel' - gen Tod, Sankt Mar - tin bitt für

Got - tes Wort. Sankt Mar - tin bitt für uns; Du, ein wah - rer Freund in uns' rer Not, Ach, er - fleh' uns ei - nen sel' - gen Tod, Sankt Mar - tin bitt für

musicalion
click for more

65 *ff* *accel.* *rit.* ♩ = 100

Fl.

Vl.

Vla.

Vc. *mf*

S. 65 *f*

Mezz. *uns.* Krä - mer nix

A. *uns.* Krä - mer nix

K. Alt. *uns.* Krä - mer nix vom Mäh-tes-mann, schla'g-mer in die Ko-kus pann! Hä wohnt ein rei-scher Mann, dä uns Vie-les jä-we kann

Pauk. 65 *uns.* Krä - mer nix vom Mäh-tes-mann, schla'g-mer in die Ko-kus pann! Hä wohnt ein rei-scher Mann, dä uns Vie-les jä-we kann

Org. 65 *f*

die nächsten 12 Takte a capella

musicalion

click for more

84 rit. $\text{♩} = 90$ rit. Andante ($\text{♩} = 80$) 11

Fl. 84 rit. $\text{♩} = 90$ rit. Andante ($\text{♩} = 80$) 11

Vl. 84

Vla. 84

Vc. 84

S. 84 *mf* *mp* in der Ferne verklingend *p* *pp*

Mezz. 84 schla'g - mer in die Ko - kus - les jä - we kann.

A. 84 schla'g - mer in die Ko - ku - les jä - we kann.

K. Alt. 84 schla'g - mer in die Ko - kus pann! *mf* *pp* *ppp* in der Ferne verklingend *p* *pp*

Pauk. 84 schla'g - mer in die *mf* *p* *pp* *ppp*

Org. 84 *fine* Zwischenspiel VI

Type: Sheet music

Title: [St. Martin's Music Drama Interlude VI](#)

Composer: [Martina Schäfer](#)

Period: 21th century

Theme: Christmas / Advent, Winter, Autumn, Peace, Nature & Homeland, Sociability, Bible, Faith

Series: St. Martin's Music Drama

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Mixed choir with (chamber) orchestra

Arrangement: Choir>SSAT+[Vln+Vla+Vlc]+Fl+Orgwp+Tnp

Orchestration: Flute (traverse flute) = fl(1),Organ>wped = Orgwp(1),

Timpani = Tnp(1),Viola = Vla(1),Violin (fiddle) = Vln(1),Violoncello (cello)=

Vlc(1),Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>soprano voices = S(2),

Voice choir>tenor voices = T(1)

A music drama in VII scenes for choir, children's choir, soli (SATBar.B),
speaker and mime, strings, winds, organ and percussion

Duration of the Interlude VI: 5 minutes, duration of the entire music drama:
1 3/4 hours