Bild // Dauer	Thema	Instrumente	Besetzung	Solisten	Taktarten	Tonarten
Vorspiel 5 min.	"Lasst uns froh und munter sein"	Streicher, Handglocken o. Ä., Pauken	Chor, Kinderchor (S,MS,A,CT)		3/4; 4/4	D; C
Bild I 9,30 min.	Kindheit, Festnahme	Streicher, Pauken	Sprechchor: Römische Soldaten	Martin: Sopran Mutter: Alt Vater: Bariton	2/4; 3/4; 4/4;	F; G; C,
Zwischenspiel I 2,30 min.	"St. Martin ritt durch Schnee und Wind"	Solo-Viola, Handglocken o. Ä., Pauke	Kinderchor (S,MS,A,CT)		4/4	G
Bild II 9 min.	Vision Jesu	Blechbläser, Streicher, Orgel	Umstehende: Männer-, Frauenchor Gesegnete: Chor Kinderchor (S,MS,A,CT)	Vision Jesu: Alt Martin: Alt	4/4; Halbe;	C; G
Zwischenspiel II 4,30 min.	Sankt Martin wöllen loben wir", "Hä wohnt ein reischer Mann"	Solo-Englischhorn, Handglocken, Pauken	Kinderchor (S,MS,A,CT)		4/4	C
Bild III 10,30 min.	Martins "Kündigung", Erste Teufel	Blechbläser, Streicher	Soldaten: Männerchor, Chor	Martin: Tenor ar: Bariton quartett:	4/4; 6/8	g; G
Zwischenspiel III 1 min.	"Dom				6/8; 3/4	G; a
Bild IV 11 min.	Heilu			nor ss	3/4; 4/4; 3/2	a; A; G
Zwischenspiel IV 1,30 min.	"Martin li				Halbe	g
Bild V 12,30 min.	Zweite Teufelsbegegnung, am Hofe Caesar M.M.	Holz-, Blechbläser, Streicher, Handglocken o. Ä., Pauken	Kinderchor (S,MS,A,CT), Chor, Gänsechor (SS, MS, AA, CT, TT)	Sprecher, Sprecherin, Teufelsquartett: (SATB) Presbyter: (ST) Martin: Bariton Caesar M.M.: Bass	4/4; 5/4; 6/4; 3/4; Halbe; 3/2	F; a; C; g
Zwischenspiel V 3 min.	"Es ist ein Schnitter, heisst der Tod"	Solo-Flöte, Solo-Englischhorn, Claves o. Ä., Pauke	Kinderchor (zweistimmig: ST)		6/4; 4/4	g
Bild VI 13 min.	Baumfällszene, Koch und Dämon	Oboen, Englischhorn, Streicher	Sprechchor, Chor, Kinderchor (S,MS,A,CT)	Martin: (SATBar.) Teufelsquartett: (SATB) Koch: Bariton	3/4; 4/4; 5/4; Halbe	G; e; g; F
Zwischenspiel VI	"Sei gegrüsst, Sankt Martin Gottesmann"	Solo-Flöte, Streicher, Orgel, Pauke	Kinderchor (S,MS,A,CT)		4/4	C

musicalion
click for more

3,30 min.						
Bild VII **Schlusschor** **16 min.**	Verwandlung des Eisvogels, Blütenwunder "Voll Freude sollt ihr ausziehen"	Streicher, Harfen, Orgel	Chor, Kinderchor (S,MS,A,CT) Eine oder mehrere TänzerInnen, evtl. auch Kindergruppe	SprecherIn Martin: Bass alle Solisten	3/4; 4/4; 6/8	G; C; a; F
Ganzes Singspiel etwa 1 ¾ Stunde						

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: St. Martin's Music Drama Interlude VI

Compositor: Martina Schäfer

Época: Siglo XXI

Tema: Navidad / Adviento, Invierno, Otoño, Paz, Naturaleza & entorno, Sociabilidad, Biblia, Fe

Categoría: St. Martin's Music Drama

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con ensamble/orquesta

Arrangement: Coro>SSAT+[Vl+Vla+Vc]+Fl+OrgcP+Tp

Instrumentación: Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(2),Canto coro>voces de tenor = T(1),Flauta (traversa) = Fl(1),Órgano>cPed = OrgcP(1),Tímpani = Tp(1),Viola = Vla(1),Violín = Vl(1),

Violoncello (Cello) = Vc(1)

A music drama in VII scenes for choir, children's choir, soli (SATBar.B), speaker and mime, strings, winds, organ and percussion
Duration of the Interlude VI: 5 minutes, duration of the entire music drama: 1 3/4 hours