

Bild // Dauer	Thema	Instrumente	Besetzung	Solisten	Taktarten	Tonarten
Vorspiel 5 min.	"Lasst uns froh und munter sein"	Streicher, Handglocken o. Ä., Pauken	Chor, Kinderchor (S,MS,A,CT)		3/4; 4/4	D; C
Bild I 9,30 min.	Kindheit, Festnahme	Streicher, Pauken	Sprechchor: Römische Soldaten	Martin: Sopran Mutter: Alt Vater: Bariton	2/4; 3/4; 4/4;	F; G; C,
Zwischenspiel I 2,30 min.	"St. Martin ritt durch Schnee und Wind"	Solo-Viola, Handglocken o. Ä., Pauke	Kinderchor (S,MS,A,CT)		4/4	G
Bild II 9 min.	Vision Jesu	Blechbläser, Streicher, Orgel	Umstehende: Männer-, Frauenchor Gesegnete: Chor Kinderchor (S,MS,A,CT)	Vision Jesu: Alt Martin: Alt	4/4; Halbe;	C; G
Zwischenspiel II 4,30 min.	Sankt Martin wollen loben wir", "Hä wohnt ein reicher Mann"	Solo-Englischhorn, Handglocken, Pauken	Kinderchor (S,MS,A,CT)		4/4	C
Bild III 10,30 min.	Martins "Kündigung", Erste Teufelsbegegnung	Blechbläser, Streicher, Orgel	Soldaten: Männerchor, Chor	Martin: Tenor Mutter: Bariton Vater: Quartett:	4/4; 6/8	g; G
Zwischenspiel III 1 min.	"Domine"				6/8; 3/4	G; a
Bild IV 11 min.	Heilung des Blinden				3/4; 4/4; 3/2	a; A; G
Zwischenspiel IV 1,30 min.	"Martin liebt die Kinder"				Halbe	g
Bild V 12,30 min.	Zweite Teufelsbegegnung, am Hofe Caesar M.M.	Holz-, Blechbläser, Streicher, Handglocken o. Ä., Pauken	Kinderchor (S,MS,A,CT), Chor, Gänsechor (SS, MS, AA, CT, TT)	Sprecher, Sprecherin, Teufelsquartett: (SATB) Presbyter: (ST) Martin: Bariton Caesar M.M.: Bass	4/4; 5/4; 6/4; 3/4; Halbe; 3/2	F; a; C; g
Zwischenspiel V 3 min.	"Es ist ein Schnitter, heisst der Tod"	Solo-Flöte, Solo-Englischhorn, Claves o. Ä., Pauke	Kinderchor (zweistimmig: ST)		6/4; 4/4	g
Bild VI 13 min.	Baumfällszene, Koch und Dämon	Oboen, Englischhorn, Streicher	Sprechchor, Chor, Kinderchor (S,MS,A,CT)	Martin: (SATBar.) Teufelsquartett: (SATB) Koch: Bariton	3/4; 4/4; 5/4; Halbe	G; e; g; F
Zwischenspiel VI	"Sei gegrüsst, Sankt Martin Gottesmann"	Solo-Flöte, Streicher, Orgel, Pauke	Kinderchor (S,MS,A,CT)		4/4	C

musicalion
click for more

3,30 min.						
Bild VII	Verwandlung des Eisvogels, Blütenwunder	Streicher, Harfen, Orgel	Chor, Kinderchor (S,MS,A,CT)	SprecherIn Martin: Bass alle Solisten	3/4; 4/4; 6/8	G; C; a; F
Schlusschor 16 min.	"Voll Freude sollt ihr ausziehen"		Eine oder mehrere TänzerInnen, evtl. auch Kindergruppe			
Ganzes Singspiel etwa 1 ¾ Stunde						



Type: Sheet music

Título: [St. Martin's Music Drama VII. Scene + Final Choir](#)

Compositor: [Martina Schäfer](#)

Época: Siglo XXI

Tema: Navidad / Adviento, Invierno, Otoño, Paz, Naturaleza & entorno, Sociabilidad, Biblia, Fe

Categoría: St. Martin's Music Drama

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con coro y ensamble/orquesta

Arrangement:

Solo>sop/alto/Ten/bajo2+Coro>SATBB+[Vl2]+Arp2+[Vla+Vc+Cb]+OrgcP

Instrumentación: Arpa = Arp(2),Canto coro>voces de bajo = B (2),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto

coro>voces de tenor = T(1),Canto solo>alto(1),Canto solo>bajo(2),Canto solo>soprano(1),Canto solo>tenoro(1),Contrabajo = Cb(1),Órgano>cPed = OrgcP(1),Viola = Vla(1),Violín = VI(2),Violoncello (Cello) = Vc(1)

A music drama in VII scenes for choir, children's choir, soli (SATBar.B), speaker and mime, strings, winds, organ and percussion

Duration of the VII. Scene: 10:30 minutes, Final Choir: 5:30 minutes; together: 16 minutes; duration of the entire music drama: 1 3/4 hours