

allegro vivace e scherzando

III Rondo fugato

The musical score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat). It consists of several systems of music, each starting with a measure number in a circle. The dynamics are indicated by letters: *pp* (pianissimo), *p* (piano), *mp* (mezzo-piano), *sf* (sforzando), and *f* (forte). The tempo/mood is *allegro vivace e scherzando*. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and articulation marks. A central watermark with the text "musicalion" and "klicken für mehr" is overlaid on the score.

pp *pp*

(4) *p* *mp*

(9) *p*

(13) *pizz* *arco* *pp* *mp* *p*

(20) *pp*

(25) *p* *p*

(29) *sf* *p*

(35) *p*

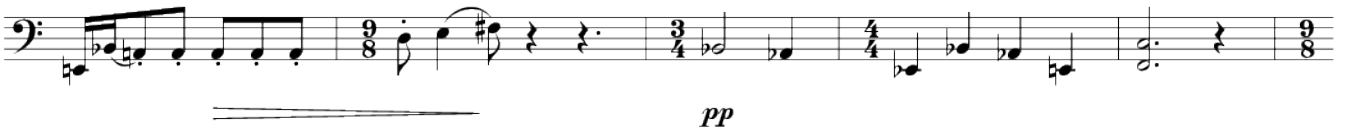
(39) *p*

(43) *p*

(48) *p*

(51) *pp* *f*

54



59



63



68



73



80



93



97



102



106



111



116





musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Quintett für Klavier und Streichquartett, 3. Satz: Rondo fugato](#)

Komponist: [Hans-Peter Dott](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kammermusikwerke

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik gemischt

Arrangement: Klavier+[VI2+Vla+Vc]

Instrumentierung: Klavier = Kl(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = VI(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Uraufführung 2002 in Ljubljana beim internationalen Festivals in Ljubljana (Slowenien) zum 50. Jubiläum des Festivals

Interpreten der Uraufführung: Verdi Quartett Köln und Prof. Rudolf Meister, Klavier

Mitschnitt des Slowenischen Rundfunks Ljubljana