

Nun ist er endlich kommen

Theodor Fontane (1819-1898)

Satz: Siegfried Skielka, op. G3 054-11

$\text{♩} = 90$ *mf* *mf*

S A

1. Nun ist _____ end-lich kom - men doch _____ im
 2. Sie kann _____ ten all war - ten kaum _____ nun
 3. Wohl zö _____ gert das al - te Herz _____ und
 4. O schütt'l _____ ab den schwe - ren Traum _____ und

1. Nun ist er
 2. Sie kann -
 3. Wohl zö -
 4. O schütt-le

MSt

mp *mf*

5 6 8

1. grü _____ er kam ja
 2. trei-ben _____ der al - te
 3. at _____ m _____ und sorgt: Es
 4. die lan - ge _____ es der al - te

musicalion
 klicken für mehr

9 10 11

1. im-mer noch. Die Bäu _____ me nik - ken sich's zu.
 2. Ap - fel - baum, er sträubt _____ sich, a - ber er muss.
 3. ist erst März, und März _____ ist noch nicht Mai.
 4. Ap - fel - baum, so Her _____ ze, wag es auch du.

Nun ist er endlich kommen

Theodor Fontane (1819-1898)

Satz: Siegfried Skielka, op. G3 054-11

12 13 14

1. Die Bäu_____ me nik - ken sich's zu._____
2. er sträubt____ sich, a - ber er muss._____
3. und März_____ ist noch nicht Mai._____
4. so Her_____ ze, wag es auch du._____

The musical score is written for voice and piano. It features a treble and bass staff with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are in German and consist of four lines. The first line is '1. Die Bäu_____ me nik - ken sich's zu._____', the second is '2. er sträubt____ sich, a - ber er muss._____', the third is '3. und März_____ ist noch nicht Mai._____', and the fourth is '4. so Her_____ ze, wag es auch du._____'. The score includes measure numbers 12, 13, and 14. There are also some musical notations like a dashed line and a slur over the first line of the melody.

(C) Copyright 2011, Siegfried Skielka, 18375 Born. Bei kommerzieller Nutzung sind alle Rechte vorbehalten.
Jede andere Verwendung ist erlaubt und kostenfrei.



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Nun ist er endlich kommen](#)

Komponist: [Siegfried Skielka](#)

Epoche: Musica viva

Thema: Frühling

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SAX

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>X = unbestimmte Chorstimme ((1)