

Komm, o Tod, du Schlafes Bruder - Meditatives Duett

Christiane Alt-Epping
(unter Verwendung des Chorals "Komm, o Tod" von Johann Crüger)

Instrument

Stimme



6



12



Komm, o Tod, du Schla-fes

18



Bru - der, komm, und füh - re_ mich nur fort. Lö - se

23



mei - nes Schiff- leins Ru - der, brin - ge mich an_ si-chern Port.

28

Es mag, — wer da will, dich scheu - en, du kannst

33

mich viel mehr er - freu - en; denn durch dich komm ich hin - ein

37

zu dem lie - ben Je - su-lein.

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Title: [Come, O Death - Meditative Duet](#)

Composer: [Johann Crüger](#)

Period: Renaissance

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (spiritual)

Difficulty: Leicht

Arrangement group: Voice solo with individual instrument(s)

Arrangement: Solo>alt+Flute

Orchestration: Flute (traverse flute) = fl(1),Voice solo>alt(1)

An arrangement of the chorale "Komm, o Tod"(Come, O Death) by Johann Crüger - to be performed by 2 musicians (vocals + melody instrument) positioned in 2 different parts of the church.