

Komm, o Tod, du Schlafes Bruder - Meditatives Duett

Christiane Alt-Epping
(unter Verwendung des Chorals "Komm, o Tod" von Johann Crüger)

Instrument

Stimme



6



12



Komm, o Tod, du Schla-fes

18



Bru - der, komm, und füh - re_ mich nur fort.

Lö - se

23



mei - nes Schiff- leins Ru - der,

brin - ge mich an_ si-chern Port.

28



Es mag, — wer da will, dich scheu - en, du kannst

33



mich viel mehr er - freu - en; denn durch dich komm ich hin - ein

37



zu dem lie - ben Je - su-lein.

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: [Come, O Death - Meditative Duet](#)

Compositor: [Johann Crüger](#)

Época: Renacimiento

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Leicht

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>alto+Flauta

Instrumentación: Canto solo>alto(1),Flauta (traversa) = Fl(1)

An arrangement of the chorale "Komm, o Tod"(Come, O Death) by Johann Crüger - to be performed by 2 musicians (vocals + melody instrument) positioned in 2 different parts of the church.