

Hans-Peter Dott:
Conciliabules d'amour entre Violoncelle et Orgue

adagio molto passionato

Vc. *ppp* *p*

Man.

Ped. *ppp*

10

Vc.

Man. *1*

Ped.

musicalion
klicken für mehr

17

Vc. *f* *3*

Man.

Ped. *f* *3* *ff*

24

Vc. *p*
 Man.
 Ped. *p*

27

Vc.
 Man.
 Ped.

musicalion
klicken für mehr

29

Vc.
 Man.
 Ped. *f*

33 *largo*

Vc.

Man.

Ped.

ppp

ppp

37 *pizz.* *arco*

Vc.

Man.

Ped.

pp

musicalion
klicken für mehr

41 *pizz.* *arco*

Vc.

Man.

Ped.

ppp

p

44

Vc.

Man.

Ped.

46

Vc.

Man.

Ped.

mf

musicalion
klicken für mehr

49

Vc.

Man.

Ped.

mp

52

Vc.

Man.

Ped.

55

Vc.

Man.

Ped.

mf

musicalion
klicken für mehr

58

Vc.

Man.

Ped.

ff

ppp

61 *tempo I°*

Vc.

Man.

Ped.

ppp *p*

66

Vc.

Man.

Ped.

f *mf*

musicalion
klicken für mehr

70

Vc.

Man.

Ped.

75

Vc. *pp*

Man. *pp*

Ped. *pp*

80

Vc. *mp*

Man. *mp*

Ped. *mp*

musicalion
klicken für mehr

83

Vc. *f*

Man. *f*

Ped. *f*

86 **largo**

Vc.

Man.

Ped.

ff

ff

88

Vc.

Man.

Ped.

mf

musicalion
klicken für mehr

90

Vc.

Man.

Ped.

f

f

92

Vc.

Man.

Ped.

fff

fff



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Conciliabules d'amour entre Violoncelle et Orgue](#)

Komponist: [Hans-Peter Dott](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kammermusikwerke

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Saiteninstrumente mit Klavier/Orgel

Arrangement: Violoncello+Orgel>mPed

Instrumentierung: Orgel>mPed = OrgmP(1), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Meinem Freund Prof. Michael Flaksman gewidmet

Aufnahme 2004 vom Kroatischen Rundfunk Zagreb mit Ljerka Očić, Orgel und Michael Flaksman, Violoncello