

Requiem vierter Satz

Tractus // AERM § 3 und Kinderrechtskonvention § 34

in meinem Guckus Stein geb. Schäfer 20.7.1927 - 16.10.1996

Sicut cervus desiderat ad fontes aquarum: ita desiderat anima mea ad te, Deus
As a hart longs for the flowing streams, so longs my soul for thee, O God.

Wie der Hirsch verlangt nach den Quellen der Wasser, so verlangt, o Gott, meine Seele nach dir.

§ 3 Recht auf Leben und Freiheit.

Quisque jus habet vivere, liber esse et in tuto vivere.

(Jeder hat das Recht auf Leben, Freiheit und Sicherheit der Person.)

Moderato (♩ = c. 108)

Absolve, Domine, animas omnium fidelium defunctorum
ab omni vinculo delictorum.

Et gratia tua illis succurre, ne erantur evadere Judicium ultionis.

Et lucis æternæ beatitudinis perfice.

(Lose, Herr, die Seelen aller verstorbenen Gläubigen von jeder Fessel der Schuld.

Und deine Gnade komm ihnen zu Hilfe, damit sie dem Gericht der Rache entkommen

und die Glückseligkeit des ewigen Lebens genießen.)

§ 34 Schutz vor sexuellem Missbrauch

Die Vertragsstaaten verpflichten sich, das Kind vor allen

Formen sexueller Ausbeutung und sexuellen Missbrauchs zu schützen

§1 Alle Menschen sind frei und gleich geboren.

(Omnes homines libereque aequi nascuntur)

schäfer

ca. 4 min

Sopran 1

Alt 1

Tenor 1

Bass 1

Sopran 2

Alt 2

Tenor 2

Bass 2

cut - cer vus - de si - de - rat - As

cut - cer vus - de si - As - rat - ad

a hart longs for the

a

musicalion
click for more

16

S. 1

A. 1

T. 1

B. 1

S. 2

A. 2

T. 2

B. 2

8

mp

mp

cut

rat

longs

ing - streams, longs

Si

hart

longs

for

the

fon tes - a qua - run:

ad fon tes - a qua - run:

Si

the

ing - streams, the flow

musicalion

click for more

36 *mf* *f rit.*

S. 1 *mf* *f* *rit.*

A. 1 *mf* *f* *rit.*

T. 1 *mf* *f* *rit.*

B. 1 *mf* *f* *rit.*

S. 2 *f* *rit.*

A. 2 *f* *rit.*

T. 2 *f* *rit.*

B. 2 *f* *rit.*

my soul ri my soul ri my soul ri my soul my my soul i m soul i my soul ri my soul de si o rat

musicalion
click for more

47 **Moderato** (♩ = c. 108)
subito p

S. 1 rat ni - ma - me a - ab *p*

A. 1 rat a - ma - me ha - a te, De

T. 1 rat

B. 1 God.

S. 2 God.

A. 2 God.

T. 2 Die

B. 2 Die

vi wis - re - li *p*
ber - es

musicalion
click for more

63

S. 1

A. 1

T. 1

B. 1

S. 2

A. 2

T. 2

B. 2

us. - ab

p te, De us. - ad a De us. -

mf sol - ve, - Ab mi - ne, - Do

mf a - ve, - ver mi - ne, - pflich

mf gabt - ten, - ver a -

sc - et in in to

Sprechchor *ppp*

Ver trags-staa - ten - God.

Sprechchor *pp*

Ver trags-staa - ten - Die

ppp

Ver trags-staa - ten - Die

pp

Ver trags-staa - ten - Die

musicalion

click for more

73

S. 1

A. 1

T. 1

B. 1

S. 2

A. 2

T. 2

B. 2

ni - mas - a ni - um - fi om - fi - um - de func - li rum - rum

ni - mas - pflich ni - um - pflich

ten - sich, ver om - ten -

Sprechchor *p*

Ver trags - staa - ten - Die

Chor *mf*

li - ten, - ver to - ten, - ver rum - ten - om ver

Sprechchor *p*

Ver trags - staa - ten - Die

a ni - om cu - lo - de lic - vin - de - rum

mf

ad ni - sich, cu - lo - pflich lic - to - de - rum

mf

lic - to - de - ra

mf

lic - to - pflich - ter

i - Die

ten - Die

vin - ten, - ver to - ten, - ver rum - ten - und

musicalion

click for more

83

S. 1 et ti - a - gra a - tu lis - il cu - ren - te, - me *mf* re - suc - tur - e an - de - re - ju - va -

A. 1 et tia - a gra a - tu lis - il cu - suc - te, - me *mf* ren - re - tur - e an - de - re - ju - va -

T. 1 et ti - a - gra a - tu lis - il cu - suc - me *mf* ren - re - tur - e an - de - re - ju - va -

B. 1 Die ti - a - tu a re - an - tur - e Kind - de - re - ju - al -

S. 2 Sprechchor *m* Kind vor te, len - For

A. 2 Sprechchor Kind vor te, len - For

T. 2 Sprechchor *mp* Ver trags - staa - ten - Die pflich - ten - ver das *mf* sich, vor Kind len - al

B. 2 Sprechchor *mp* Ver trags - staa - ten - ver pflich - ten - sich, das *mf* sich, vor Kind len - al

und Aus vor va len - di

musicalion
click for more

92

S. 1 ci - um - ul di - o - nis. - ul schüt zen. - Miss lu

A. 1 ci - um - di ti - ul o - nis. schüt zen. - Miss

T. 1 ci - um - di ti - lül - o - nis. schüt zen. - Miss

B. 1 ci - um - For ti - se schüt zen. - Al

S. 2 men - se xu - el - men

A. 2 men - For xu - el - ler - Aus zu tung, zen. - tung,

T. 2 men - For xu - el - ler - Aus beu - tung, - se beu - tung, - und Aus xu - el - len - se brauchs - zu tung, zen. - tung,

B. 2 men - ti xu - el - ler - Aus beu - tung, - o beu - tung, - und se xu - el - len - Miss brauchs - zu tung, zen. - tung,

musicalion
click for more

ff *GP* *mf* *grazioso* *f* *ff* *mf* *grazioso*

$\text{♩} = 90$

101

S. 1
cis - Et ter - nae - Et a - ti - Et - di - ne - lu frui - lu ae - cis - lu ter - nae - ae a - ti - be - di - ne - tu

A. 1
grazioso *mf* lu - cis, - ae cis - sind und-nae, - tu cis - per ter - nae - ae a - ti - be - di - ne - tu

T. 1
grazioso *mf* lu - cis - be ter - nae - tu a - ti - per - di - ne - lu frui - lu ter - nae - ae a - ti - be - di - ne - tu

B. 1
ae - cis - be a - ae ter - nae - be a - ti - tu - di - ne - per

S. 2
schen, - Men schen-sind frei

A. 2
grazioso le, - schen-sind frei a Al di bo -

T. 2
grazioso *mf* le - Men schen, - Men schen-sind frei und gleich ge bo - ren. - Men schen-sind frei und Al ge bo -

B. 2
grazioso le - Men schen, - Men schen-sind frei und gleich ge bo - ren. - Al le - Men schen, - Men schen-sind frei und gleich ge bo -

musicalion
click for more

111

S. 1 fru i. per

A. 1 fru i. per

T. 1 fru i. per

B. 1 fru i. per

S. 2 ren.

A. 2 ren.

T. 2 ren. gleich

B. 2 ren.

musicalion
click for more

fine
n.s.d.

Type: Sheet music

Título: [Requiem a capella, 4th movement: Tractus \(Sicut cervus desiderat\)](#)

Compositor: [Martina Schäfer](#)

Época: Siglo XXI

Tema: Duelo / Muerte

Categoría: Requiem - Funeral Mass - Missae pro defunctis

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB/SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Canto coro>voces de

tenor = T(1)

Universal Declaration of Human Rights §3 and Convention on the Rights of
Children § 34