

Wenn die Sonne weggegangen - Lullaby

Text: Clemens Brentano (1778 - 1842)
Textliche Einrichtung ca. 1950: unbekannt
Textliche Einrichtung 2021: W. Hochstrate

Musik: Francis Pilkington (ca. 1570 - 1638)
Originaltext: "Rest, sweet nymphs"
Notensatz: Wolfgang Hochstrate
gemeinfrei - kann beliebig kopiert werden!

Sop.

1. Wenn die Son - ne weg - ge - gan - gen, kommt die Dun - kel - heit.
2. Seit die Lie - be weg - ge - gan - gen, bin ich Trau - er - kind,
3. Doch die Nacht muss tief ver - schwei - gen al - le Trau - rig - keit.
4. Wenn die Lip - pen dir ver - schwei - gen mei - nes Her - zens Glut,

Alt

1. Wenn die Son - ne weg - ge - gan - gen, kommt die Dun - kel - heit.
2. Seit die Lie - be weg - ge - gan - gen, bin ich Trau - er - kind,
3. Doch die Nacht muss tief ver - schwei - gen al - le Trau - rig - keit.
4. Wenn die Lip - pen dir ver - schwei - gen mei - nes Her - zens Glut,

Ten.

1. Wenn die Son - ne weg - ge - gan - gen, kommt die Dun - kel - heit.
2. Seit die Lie - be weg - ge - gan - gen, bin ich Trau - er - kind,
3. Doch die Nacht muss tief ver - schwei - gen al - le Trau - rig - keit.
4. Wenn die Lip - pen dir ver - schwei - gen mei - nes Her - zens Glut,

Bass

1. Wenn die Son - ne weg - ge - gan - gen, kommt die Dun - kel - heit.
2. Seit die Lie - be weg - ge - gan - gen, bin ich Trau - er - kind,
3. Doch die Nacht muss tief ver - schwei - gen al - le Trau - rig - keit.
4. Wenn die Lip - pen dir ver - schwei - gen mei - nes Her - zens Glut,

musicalion

[click for more](#)

Sop.

1. A - bend - rot hat gol - dne Wan - gen, Nacht hat Trau - rig - keit. Lul - la, lul - la -
2. und die ro - ten, fro - hen Wan - gen herb ver - schlos - sen sind. Lul - la, lul - la -
3. Mond und Ster - ne hell uns zei - gen Licht in Dun - kel - heit. Lul - la, lul - la -
4. müs - sen Blick und Trä - ne zei - gen, wo die Sehn - sucht ruht. Lul - la, lul - la -

Alt

1. A - bend - rot hat gol - dne Wan - gen, Nacht hat Trau - rig - keit. Lul - la, lul - la -
2. und die ro - ten, fro - hen Wan - gen herb ver - schlos - sen sind. Lul - la, lul - la -
3. Mond und Ster - ne hell uns zei - gen Licht in Dun - kel - heit. Lul - la, lul - la -
4. müs - sen Blick und Trä - ne zei - gen, wo die Sehn - sucht ruht. Lul - la, lul - la -

Ten.

1. A - bend - rot hat gol - dne Wan - gen, Nacht hat Trau - rig - keit. Lul - la, lul - la -
2. und die ro - ten, fro - hen Wan - gen herb ver - schlos - sen sind. Lul - la, lul - la -
3. Mond und Ster - ne hell uns zei - gen Licht in Dun - kel - heit. Lul - la, lul - la -
4. müs - sen Blick und Trä - ne zei - gen, wo die Sehn - sucht ruht. Lul - la, lul - la -

Bass

1. A - bend - rot hat gol - dne Wan - gen, Nacht hat Trau - rig - keit. _____
2. und die ro - ten, fro - hen Wan - gen herb ver - schlos - sen sind. _____
3. Mond und Ster - ne hell uns zei - gen Licht in Dun - kel - heit. _____
4. müs - sen Blick und Trä - ne zei - gen, wo die Sehn - sucht ruht. _____

21

Sop.

1. by, lul - la, lul - la - by, mag Schlum - mer nun wal - ten und Traum sich ent -
 2. by, lul - la, lul - la - by, mag Kum - mer mich hal - ten und Schmerz sich ent -
 3. by, lul - la, lul - la - by, mag Schlum - mer nun wal - ten und Traum sich ent -
 4. by, lul - la, lul - la - by, mag Kum - mer mich hal - ten und Schmerz sich ent -

Alt

1. by, lul - la - by, lul - la - by, mag Schlum - mer nun wal - ten und Traum sich ent -
 2. by, lul - la - by, lul - la - by, mag Kum - mer mich hal - ten und Schmerz sich ent -
 3. by, lul - la - by, lul - la - by, mag Schlum - mer nun wal - ten und Traum sich ent -
 4. by, lul - la - by, lul - la - by, mag Kum - mer mich hal - ten und Schmerz sich ent -

Ten.

1. by, lul - la - by, lul - la - by, mag Schlum - mer nun wal - ten und Traum sich ent -
 2. by, lul - la - by, lul - la - by, mag Kum - mer mich hal - ten und Schmerz sich ent -
 3. by, lul - la - by, lul - la - by, mag Schlum - mer nun wal - ten und Traum sich ent -
 4. by, lul - la - by, lul - la - by, mag Kum - mer mich hal - ten und Schmerz sich ent -

Bass

1. Lul - la, lul - la - by, lul - la - by, mag Schlum - mer nun wal - ten und Traum sich ent -
 2. Lul - la, lul - la - by, lul - la - by, mag Kum - mer mich hal - ten und Schmerz sich ent -
 3. Lul - la, lul - la - by, lul - la - by, mag Schlum - mer nun wal - ten und Traum sich ent -
 4. Lul - la, lul - la - by, lul - la - by, mag Kum - mer mich hal - ten und Schmerz sich ent -

26

Sop.

1. fal - ten zur oii - ten oii - ten Ruh.
 2. fal - ten: len Trost?
 3. fal - ten: ten Ruh.
 4. fal - ten: len Trost?

Alt

1. fal - ten ten Ruh.
 2. fal - ten: wo find ich stil - - len Trost?
 3. fal - ten: zur gu - ten, gu - - ten Ruh.
 4. fal - ten: wo find ich stil - - len Trost?

Ten.

1. fal - ten zur gu - - ten, gu - - ten Ruh.
 2. fal - ten: wo find ich stil - - len Trost?
 3. fal - ten: zur gu - - ten, gu - - ten Ruh.
 4. fal - ten: wo find ich stil - - len Trost?

Bass

1. fal - ten zur gu - - ten, gu - - ten Ruh.
 2. fal - ten: wo find ich stil - - len Trost?
 3. fal - ten: zur gu - - ten, gu - - ten Ruh.
 4. fal - ten: wo find ich stil - - len Trost?

musicalion
 click for more

Einstudierungshilfen als Video Mp4, Audio Mp3 und Link zu Youtube finden sich auf www.kopistchormusikgemischt.de im Unterordner: AbschiedChormusik.

Titel bei Youtube für den direkten Aufruf: "Lullaby aus Wernigerode mit vier Strophen Einstudierung Sopran" bzw. Alt, Tenor, Bass.

Type: Sheet music

Título: [Wenn die Sonne weggegangen Lullaby \(Rest, sweet nymphs\)](#)

Compositor: [Francis Pilkington](#)

Época: Renacimiento

Tema: Canción de cuna

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

Originally "Rest, sweet nymphs". Here the text by Clemens Brentano is highlighted.