

Pfingstsequenz

"Veni sancte Spiritus" von Stephan Langton, Erzbischof von Canterbury
(* um 1150 vermutlich in Langton bei Wingham, England; † 9. Juli 1228 in Siltindon, Sussex),
Deutscher Text: Heinrich Heine (* 25. September 1813 in Düsseldorf; † 10. Juni 1893 in Badenheim)

Musik: Albert Neumayr (April 2017)

Vorspiel

Sehr ruhig und fließend

Abfolge:

VSp-A1-B1-A2-B2-ZwSp-C-A3-B3-A4

The piano score for the prelude is written in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of four systems of staves, each with a treble and bass clef. The music is characterized by a steady, flowing eighth-note pattern in the right hand and a more static, harmonic accompaniment in the left hand. The tempo and mood are indicated as 'Sehr ruhig und fließend'.

Kehrvers A

2

The vocal score for the refrain A is written for Soprano (S/A), Alto (A), Tenor (T/B), and Bass (B). It is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are in German and Latin. The music features a simple, melodic line for the vocalists, with the piano accompaniment providing a harmonic foundation. The tempo and mood are indicated as 'Sehr ruhig und fließend'.

musicalion

klicken für mehr

Zwischenspiel

Mittelteil C

steht der Mensch al - lein,
 Oh - ne Dei-nen Gna - den - schein steht der ar-me Mensch al - lein,
 kann nicht gut und
 trän - ke,
 hei - le, was ver - wun - det ist,
 Wä - sche, was be fle - cket ist, hei-le, was ver-wun-det ist,
 trän - ke, was da dür - re steht.
 wär - me, was er - kal - tet ist,
 Beu - ge, was ver - här - tet ist,
 beruhigen
 da ir - re geht!
 beruhigen
 A3

musicalion
 klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Pfingstsequenz](#)

Komponist: [Albert Neumayr](#)

Epoche: Musica viva

Thema: Pfingsten / Himmelfahrt, Glaube

Reihe/Zyklus: Chorlied (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Klavier

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Klavier = Kl(1)

für Soli, gemischten Chor und ePiano