

"Kommt all ihr Seraphim"
Arie aus "Samson"

Georg Friedrich Händel
Arr. von Andreas Ehrke

Trompete in C

Violine 1 und 2 unisono

musicalion

klicken für mehr

9

Kommt, all ihr Se-ra-phim in Flam-men-reihn,

musicalion

klicken für mehr

12

stimmt laut zum Schall der En-gel-chöre ein,

16

kommt, all ihr Se-ra- phim in Flam- - - men-reihn, in



20

Flam- - - men, Flam- - - - - men-reihn, stimmt laut zum Schall der En-gel -

23

Chöre ein-, stimmt laut zum Schall der Engel-



26

chöre ein-

29

stimmt

musicalion
klicken für mehr

32

laut- - - - - stimmt laut zum Schall der En - - - - gel - chö - - re ein,

36

musicalion
klicken für mehr

39

kommt all ihr Se - ra-phim in Flam - - - men-reihn, in

42

Musical score for measures 42-44. The score is written for a piano and voice. The key signature is one sharp (F#). The piano accompaniment consists of a right hand with a melody of eighth and sixteenth notes, and a left hand with a bass line of eighth and sixteenth notes. The vocal line enters in measure 42 with a single note, followed by a rest in measure 43, and then a phrase in measure 44. The lyrics are: Flam- - - men, Flam- - - - - men-reihn, stimmt laut zum

musicalion
klicken für mehr

45

Musical score for measures 45-47. The score is written for a piano and voice. The key signature is one sharp (F#). The piano accompaniment consists of a right hand with a melody of eighth and sixteenth notes, and a left hand with a bass line of eighth and sixteenth notes. The vocal line enters in measure 45 with a single note, followed by a rest in measure 46, and then a phrase in measure 47.

48

En-gel-chö-re ein - - - - ,stimmt



51

laut zum Schall der En-gel - chö-re ein.

55

musicalion

58

Fine

60 Viol. 1

Viol. 2

Kom-met ihr Che-ru-bin, mit Freu - den-sang, und weckt der gold-nen Har - - - fe

musicalion

klicken für mehr

63

sü - ßen Klang, kom-met, ihr Che-ru-bin, mit Freu - den-sang, und

66

weckt der gold-nen Harf, und weckt der gold-nen Har- - - - -



68

- - - - - fe sü - ßen Klang - - - - -

71

und weckt der gold-nen Har - - - fe sü - - ßen



74

Klang.

Da capo al Fine

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Kommt all ihr Seraphim](#)

Komponist: [Georg Friedrich Händel](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oratorien: Samson

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Sop+[VI2+Vla+Vc]+Trp+Org

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Orgel = Org(1),Trompete = Trp(1),Viola (Bratsche) = Vla(1),Violine (Geige) = VI(2),Violoncello (Cello) = Vc(1)