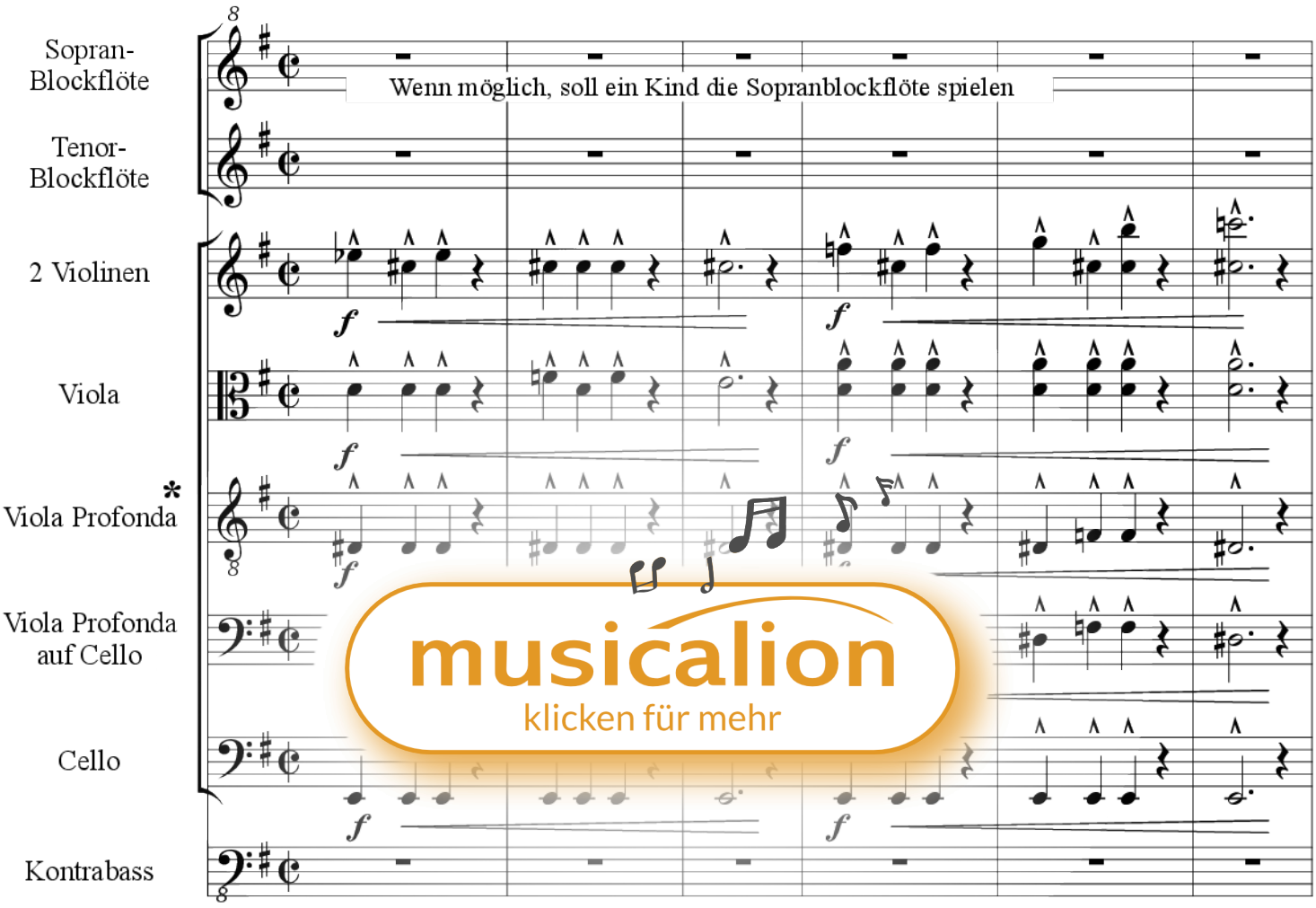Eva-Maria Opahle, März 2021
© Götte-Schmidt, Messersbacherhof

Ich verwende ab Takt 53 die Melodie folgendes Volksliedes aus Schweden: "Lenzwinde wehen milde".
Im Kontrabass: Beethoven lässt grüßen.
Ich habe mir den Titel hin und her überlegt, "Neurodermitis" würde auch passen.

Frühling
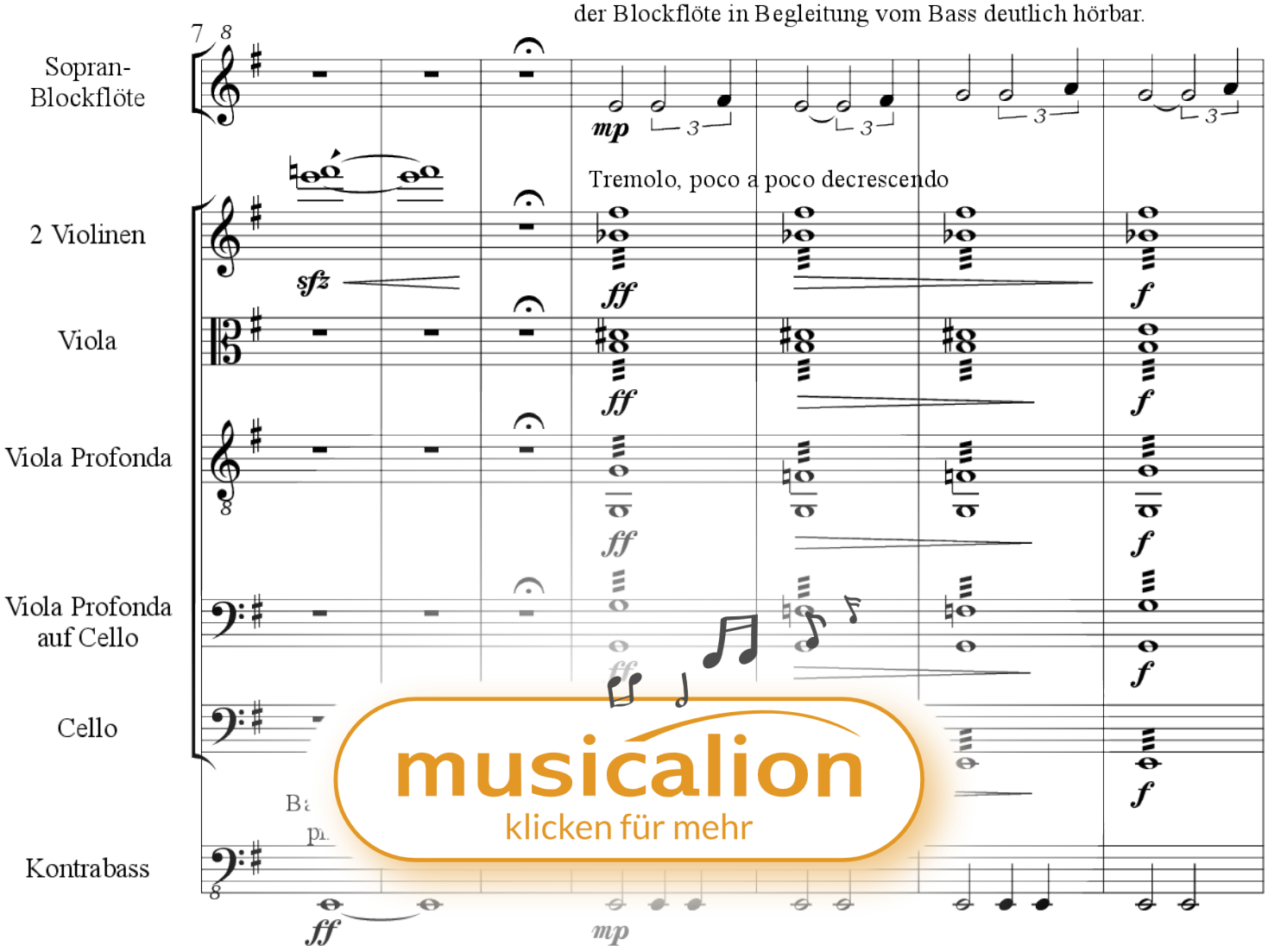
Moderato, MM: ♩ = ca. 50
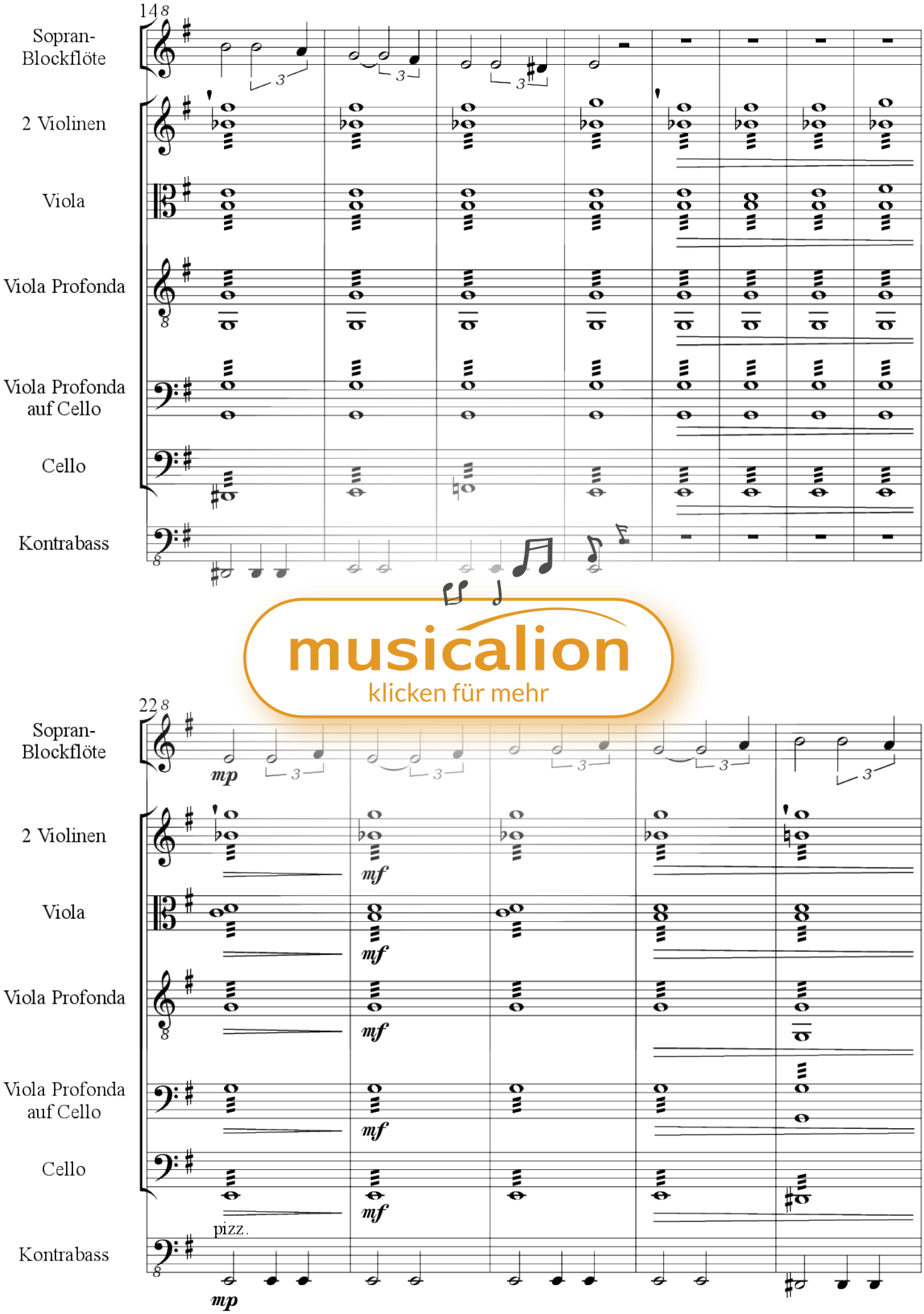


musicalion
klicken für mehr

* Falls keine Viola Profonda vorhanden ist, kann die Stimme von einem Cello übernommen werden.
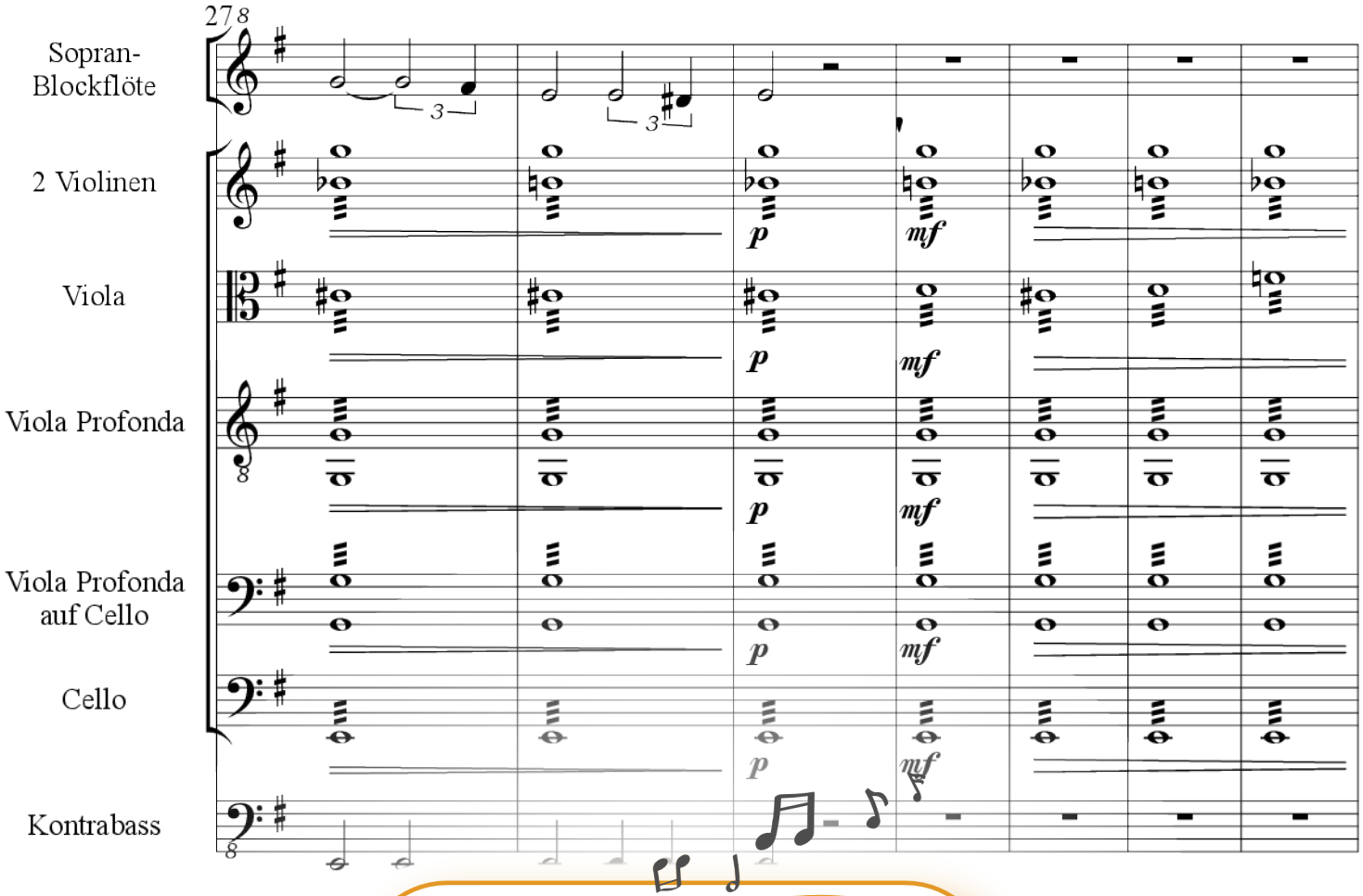
Blockflöte und Kontrabass spielen völlig unbeeindruckt
von der lauten Disharmonie der Streicher.
Erst wenn deren Decrescendo deutlicher wird, wird die Melodie
der Blockflöte in Begleitung vom Bass deutlich hörbar.
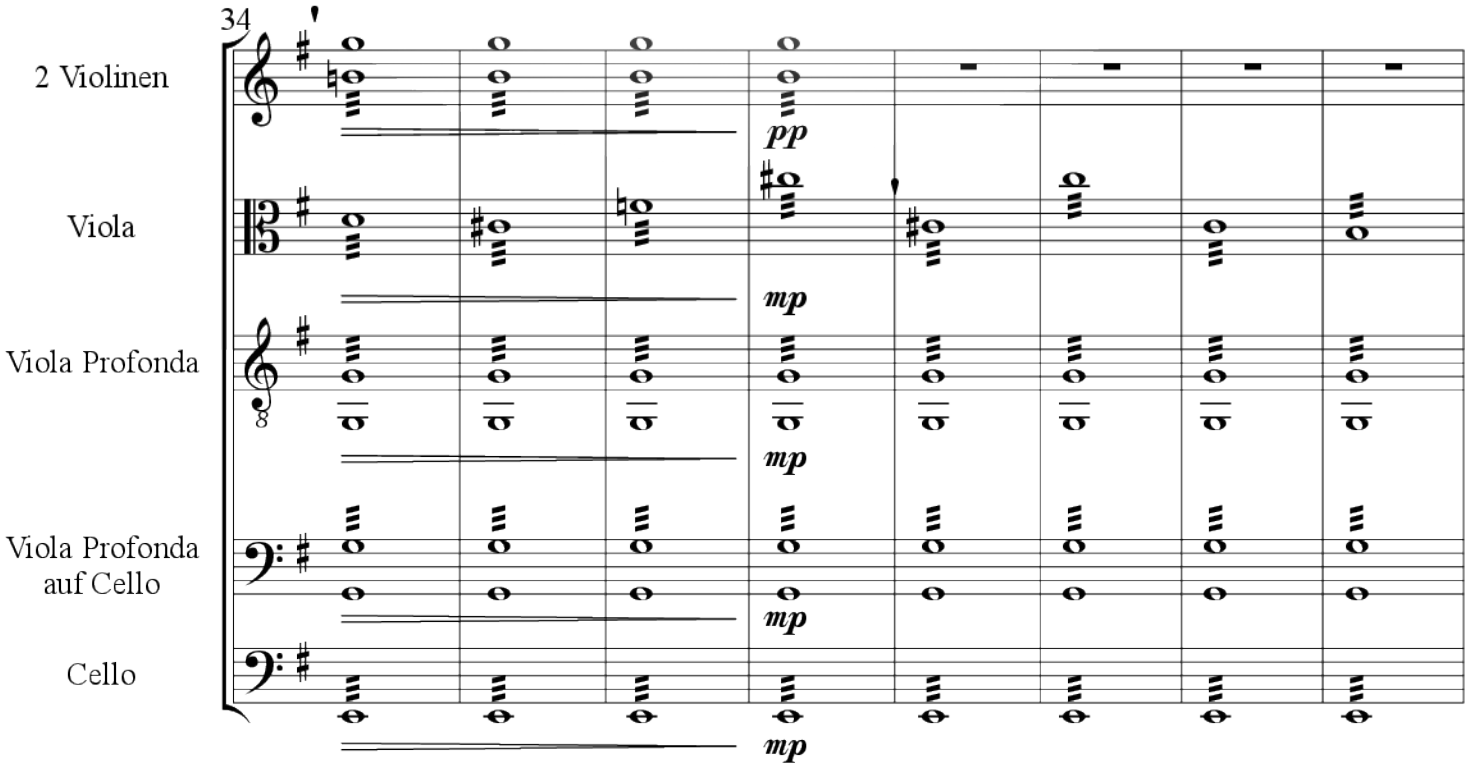


musicalion
klicken für mehr
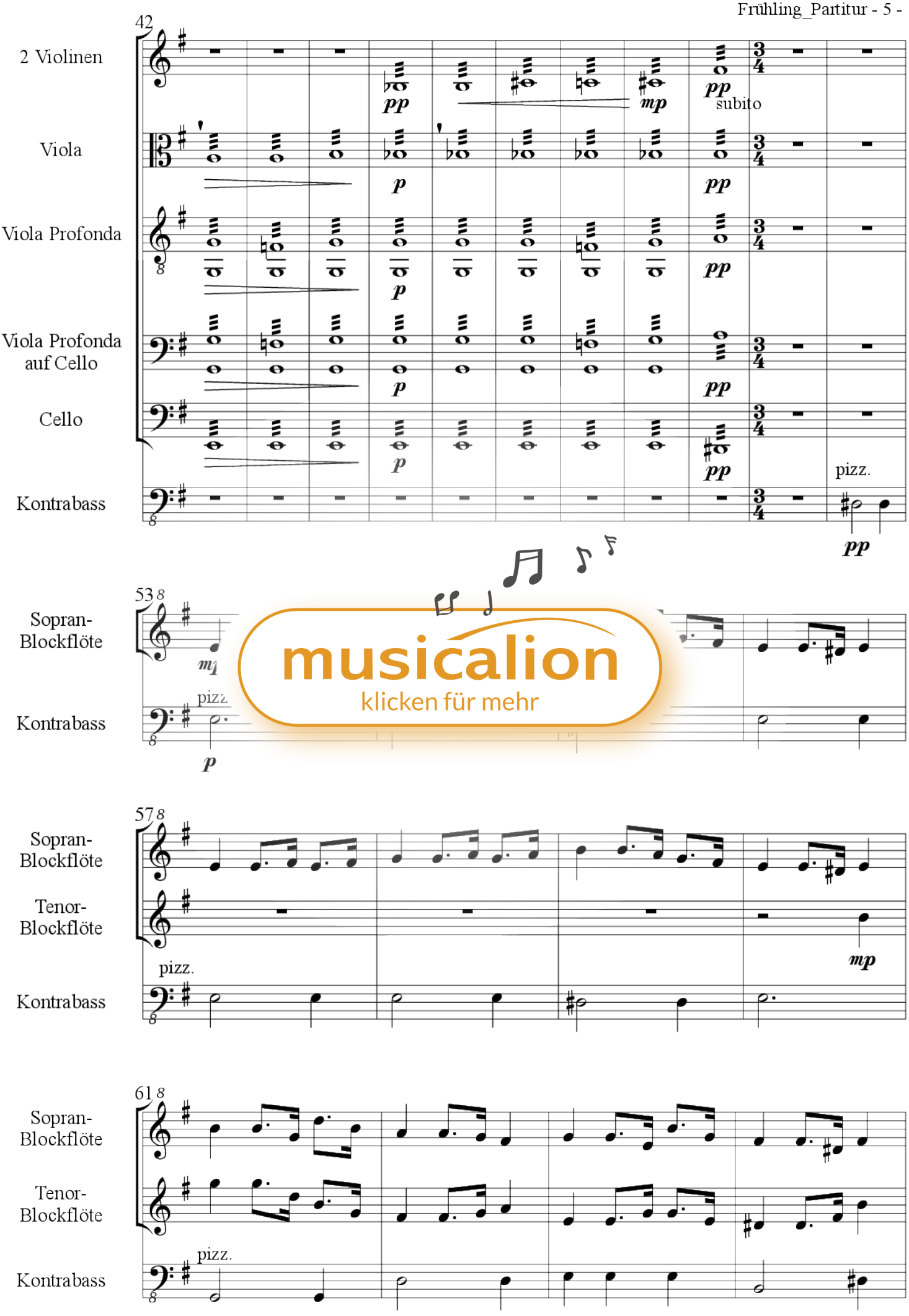


musicalion
klicken für mehr
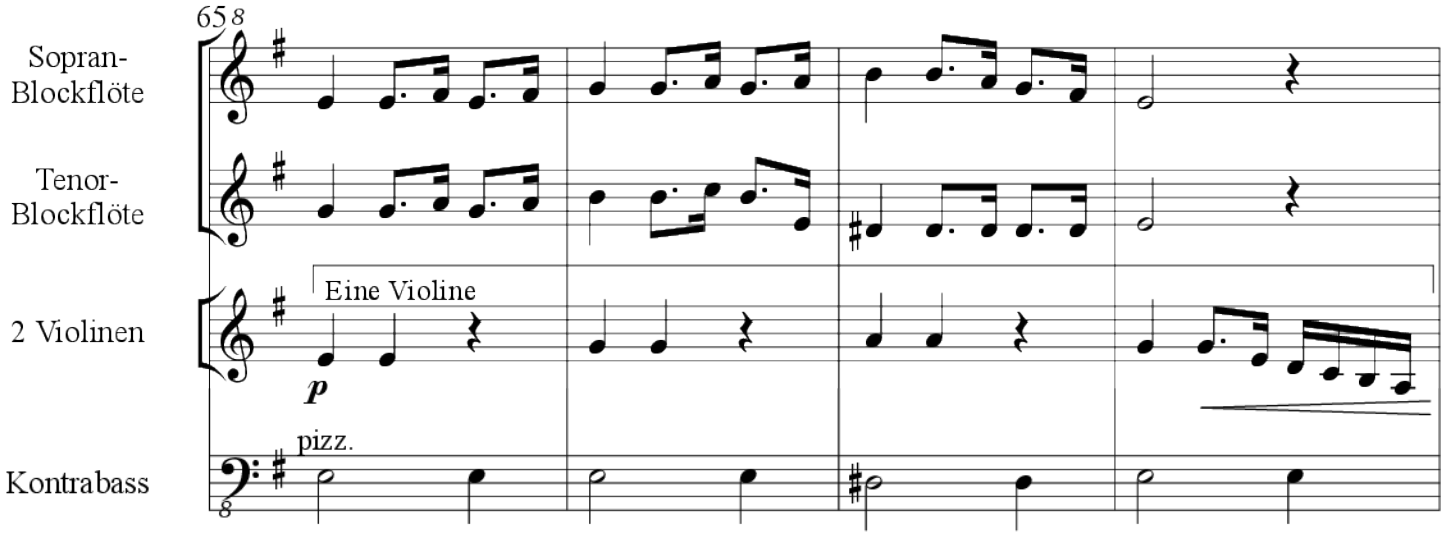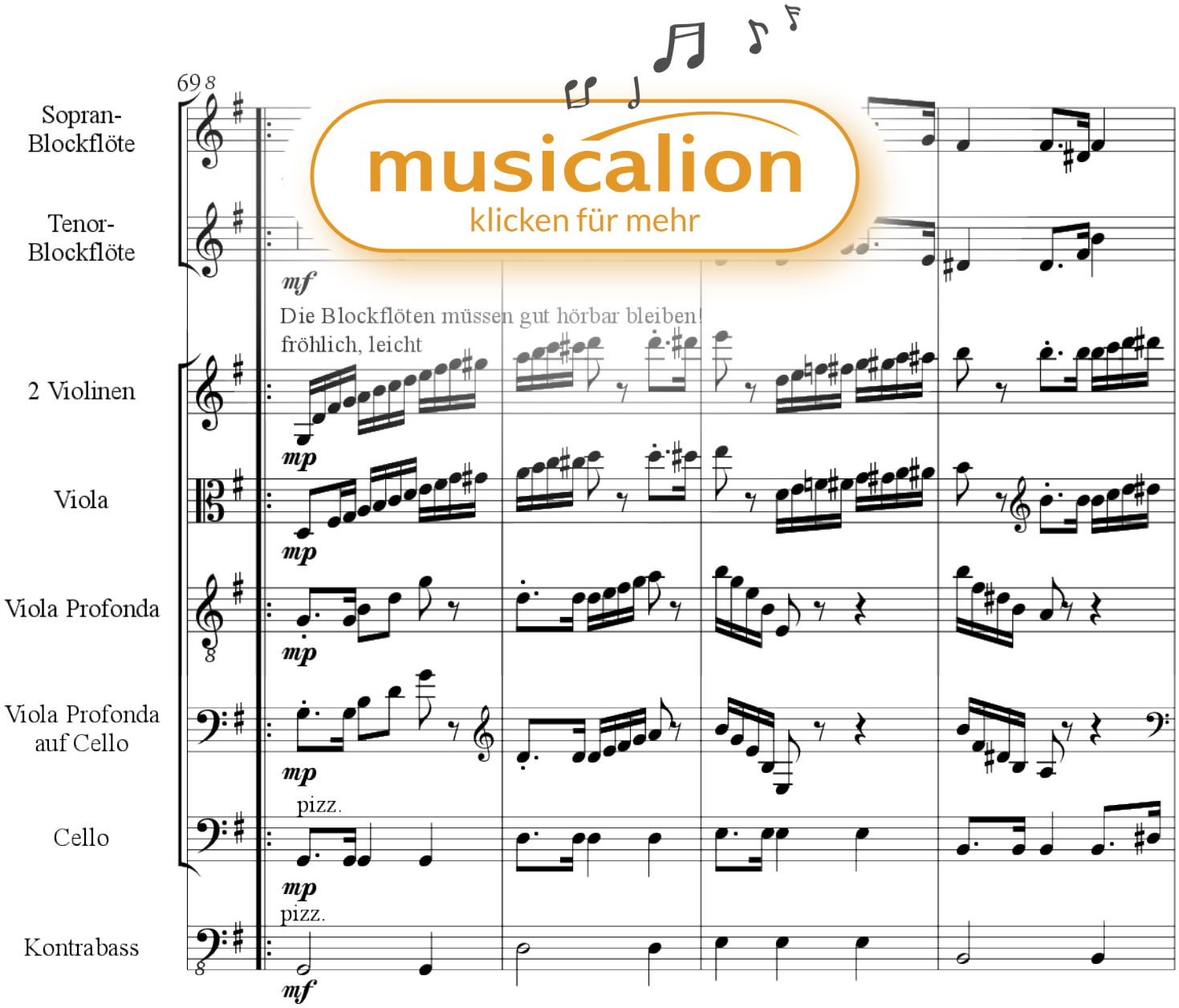


musicalion
klicken für mehr
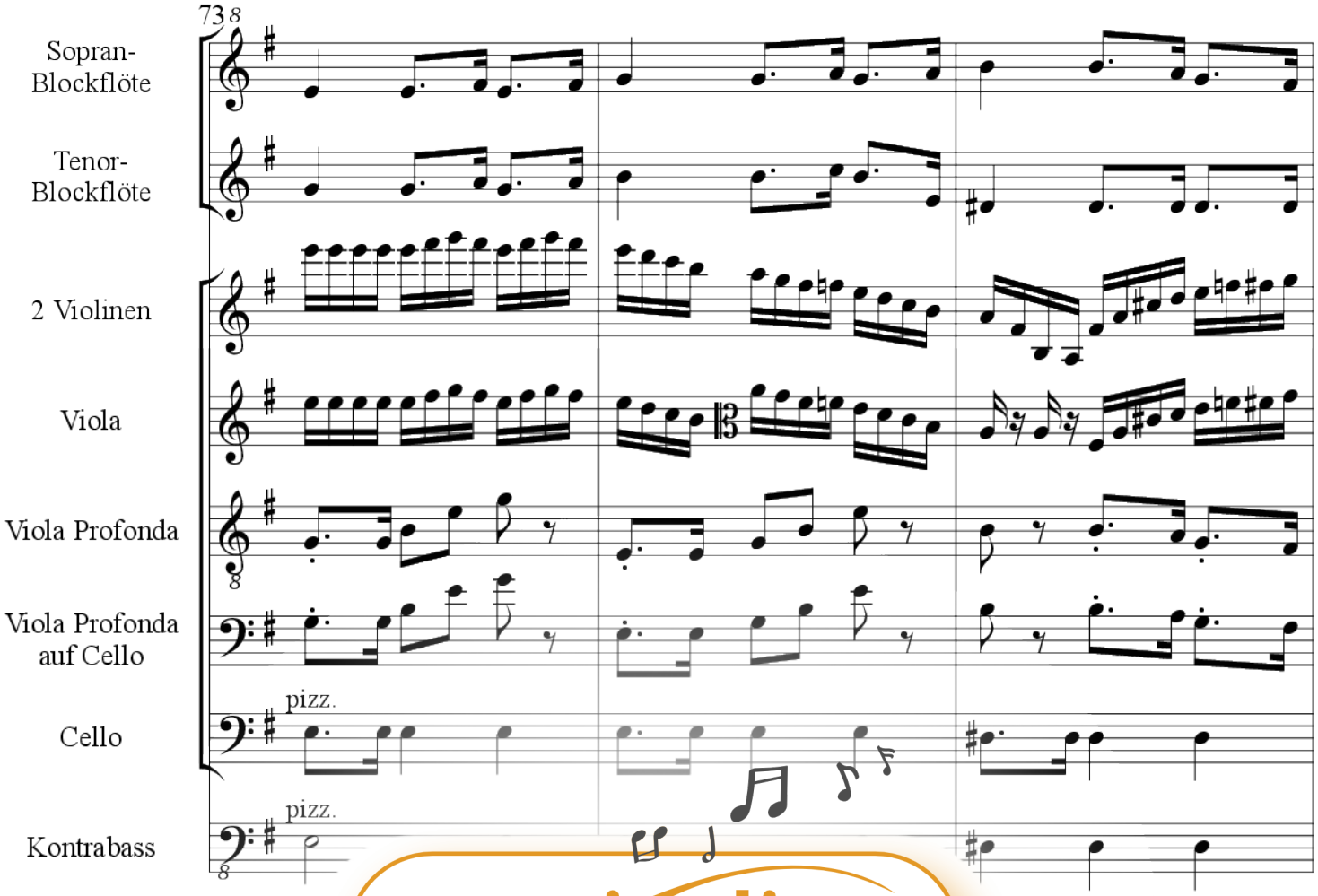




musicalion
klicken für mehr
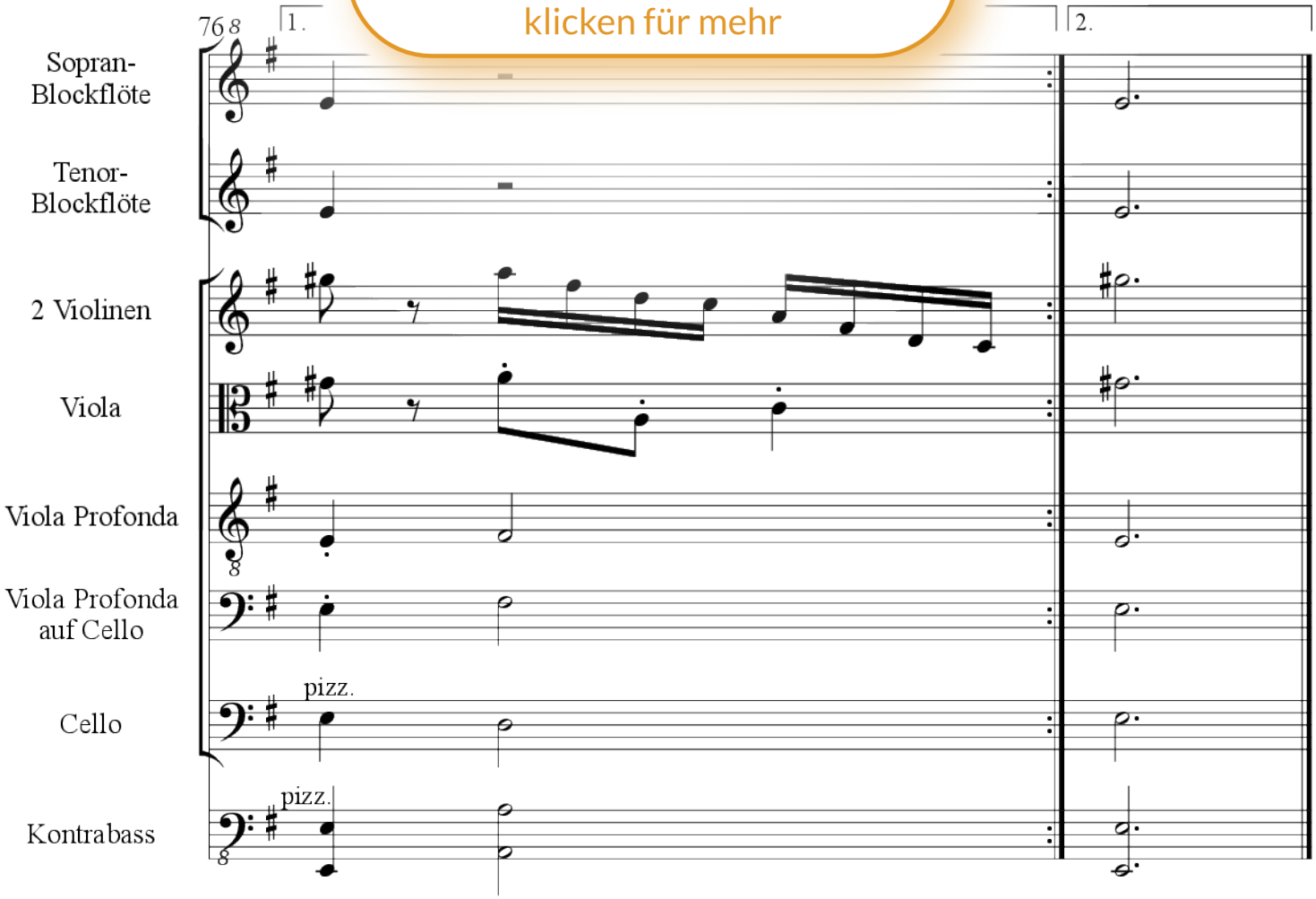




musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: Frühling

Komponist: Eva-Maria Opahle

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Frühling

Reihe/Zyklus: Kammermusikwerke

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik gemischt

Arrangement: Blockflöte 2+[Vl+Vla+Vc+Kb+VlaPfda]

Instrumentierung: *Blockflöte = Bfl(2),*Kontrabass = Kb(1),Viola (Bratsche) = Vla(1),Viola Profonda = VlaPfda(1),Violine (Geige) = Vl(1),Violoncello (Cello) = Vc(1)

Ich habe den Titel hin und her überlegt, Neurodermitis hätte auch gepasst! Wenn die Talsohle des Problems überwunden ist, fühlt es sich an wie Frühling!