

Frühling

- Stimmenauszug für Cello und Kontrabass -

Moderato, MM: ♩ = ca. 50

Eva-Maria Opahle, März 2021

© Götte-Schmidt, Messersbacherhof

Cello

Kontrabass

Cello

Kontrabass

7

Tremolo, poco a poco decrescendo

Bartock-pizz.

ff

pizz.

ff

mp

Cello

Kontrabass

17

mf

musicalion

klicken für mehr

Cello

Kontrabass

27

p

mf

Cello

34

mp

Cello

42

p

pp subito

Kontrabass

52

pizz.

pp

p

Kontrabass

61

Die Blockflöten müssen gut hörbar bleiben!
fröhlich, leicht

69

Cello

Kontrabass

pizz.

mp

pizz.

mf

73

Cello

Kontrabass

1.

2.



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Frühling](#)

Komponist: [Eva-Maria Opahle](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Frühling

Reihe/Zyklus: Kammermusikwerke

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik gemischt

Arrangement: Blockflöte 2+[VI+Vla+Vc+Kb+VlaPfda]

Instrumentierung: Blockflöte = Bfl(2), Kontrabass = Kb(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Viola Profonda = VlaPfda(1), Violine (Geige) = VI(1), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Ich habe den Titel hin und her überlegt, Neurodermitis hätte auch gepasst!
Wenn die Talsohle des Problems überwunden ist, fühlt es sich an wie
Frühling!